

# 千年宗日文化筑牢民族团结之根

西海全媒体记者 马臻豪

海南藏族自治州同德县位于我省东南部,是九曲黄河第二湾,这里被称为宗日文化之乡。

宗日,藏语意为人群聚集的地方。

独特的地域文化造就了同德儿女豪迈的性格,积淀起同德人热爱生活的力量,从宗日遗址出发,探寻净秀同德的文化内涵和历史遗存背后的人文精神,同德县推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展,推动社会经济不断发展,促进民族团结进步,为黄河流域高质量发展提供精神支撑。



初秋的同德县城美景。本版图片均由同德县委宣传部提供

## 听——文化交流的结晶

宗日遗址位于同德县巴沟乡班多村和团结村之间的黄河北岸二级台地上,面积约8万多平方米,是目前黄河上游发现的时代较早、面积最大、内涵极为丰富的一处新石器时代至青铜时代遗址。

距今4000年至5000年的宗日文化是河湟地区本土文化与马家窑文化相融合的产物,是新石器狩猎采集者在马家窑文化影响下形成的富有本土特色的地方新石器时代文化,追溯宗日遗址的前世今生,专家发现宗日文化的产生和发展与黄河密切相关。

巴沟乡位于九曲黄河第二湾处,这片热土因黄河而兴、因黄河而美。

青海师范大学地理科学学院教授、博士生导师侯光良告诉记

者,宗日文化是黄河上游史前文化,也是中华文化重要的组成部分,更是中华文明的发祥地之一。黄河文化底蕴深厚,而与之依存的宗日文化比较典型,宗日出土的陶器既有自身独特性,又有马家窑文化的特点,具有包容性和兼并性、交叉性。

侯光良介绍,同德盆地既有马家窑文化,又有宗日文化,如果把它们比喻成两个圆形,它们互相交叉,又拥有彼此独立的空间。

怎么从民族交融这个层面理解宗日文化?侯光良说,宗日文化产生之前,同德县已经有新石器狩猎采集文化,在6000年左右,仰韶文化开始西进。

仰韶文化来自黄土高原,在甘青一带,孕育出了马家窑文化。

马家窑文化在我省主要分布在河湟谷地,马家窑文化向今天的海南一带扩张时,遇到了生产力比较弱、生产力水平比较低的土著狩猎采集者。他们很快接受了马家窑文化比较先进的农业种植、打猎、磨制石器、制作陶器、定居等生产生活方式,不断提高自身生产水平,从而产生了具有鲜明特色的宗日文化。

“因此,宗日文化既和马家窑文化有关系,还和新石器狩猎采集有关系。”侯光良说。

“生活在黄河流域的人互相交流交融且不断进步发展,黄河上下游的人们相互帮助、相互促进,形成了中华民族共同体。”侯光良说,文化是一个民族赖以生存和发展的根基,社会的进步需要文化作为支撑引导前进。

## 品——文化交融之美

“宗日人是青藏高原上黄河沿岸的新石器狩猎先民共同融合的后代,这说明,宗日文化是和马家窑文化共同交流产生的浇灌之花。”侯光良说,我国是拥有56个民族的大家庭,而宗日文化带给我们的直观感受就是,它由多种文化共同融合、交流,共同促进、进步所形成的。它给我们带来的启示,就是中华民族所要走的路是共同发展,是你中有我、我中有你、互相促进并存的路。

走进民族团结展馆,展架上摆放着舞蹈纹彩陶、二人抬物纹彩陶盆等陶制品,仔细看,似乎每件彩陶盆上的人手拉着手,共同发力,齐心协力劳作,体现出了团结协作的精神……

正如舞蹈纹彩陶蕴含的精神一样,如今,同德县推进民族团结进步示范县建设,针对创建活动的广泛性、群众性特点,树立“大宣教”理念,将民族团结进步和铸牢中华民族共同体意识宣传教育纳入全县宣传思想工作和精神文明建设的总体规划,全方位、多层次推进民族团结进步创建工作,形成经济转型发展、社会长治久安、各民族共同团结进步、共同繁荣发展的新格局。

同德县加大宗日文化的研究、保护和利用力度,促进文化遗产保护、推进民族团结、推动旅游事业发展,对提高地区经济增长产生重大而深远的影响。同德县对沿途黄河生态和宗日遗址进行系统性保护,丰富了黄河文化,让文化遗产保护成果惠及人民群众,成功打造宗日音乐季“宗日杯”高原越野跑、同德牦牛嘉年华系列等有广泛影响的大型文体活动。通过举办文艺演出、体育竞技比赛、联欢晚会、周末文化广场等丰富多彩的群众性活动,将党的惠民政策、民族团结进步知识以及中华优秀传统文化教育贯穿其中,促进各族群众交往交流交融,擦亮文化金名片、历史名片、生态旅游名片。

通过文化铸魂为社会发展提供重要支撑,辐射功能强劲的新兴产业,同德县利用文化优势、地域优势和交通优势,带动旅游、住宿、饮食、购物、娱乐等消费市场的发展,带动全域旅游快速发展和周边群众致富增收。

文化是民族的灵魂,是民族团结的精神纽带,是民族生命力、创造力和凝聚力的集中体现。历经千年岁月,宗日文化生动诠释着同德县各族儿女兼容并蓄、博采众长、开拓进取的文化自信。同德县进一步加强多学科交叉研究,加大出土文物和遗址的研究阐释工作,深入挖掘宗日文化所蕴含的中华优秀传统文化,不断拓展新的研究空间,继续书写文化遗产保护、研究,铸牢中华民族共同体意识新篇章……

## 赏——文化赋予的生命力

文化自信是一座城市发展最基本、更深沉、更持久的力量。宗日文化沉淀了千年,它连接过去,贯穿现在,为同德县社会发展作出了不可磨灭的贡献。同德县用好、用活宗日文化,提升文化自信,为深挖历史底蕴,讲好宗日文化好故事,同德县开展“宗日文化”网上主题宣传,透过文物、遗产、文字,让人们惊叹于5000年文明的博大精深和源远流长。

侯光良告诉记者,宗日文化对同德县的重要性显而易见。青海省的国宝“二人抬物”便出土于同德县。这就说明,5000年以前,这里就有了代表文明的生活方式,有技艺高超的陶器、有社会生产能力,这是一种信念,体现了人类思想中闪光的一面。

侯光良介绍,宗日文化的彩陶,被赋予了黄河文化精神力量,让人们思考5000年前的历史和故事内涵,而这说明同德对实现黄河流域的高质量发展有促进作用,对鼓舞同德人民迈向新生活有很大的现实意义。

近年来,宗日遗址挖掘取得重要进展,宗日遗址保护工作快速推

进,文化+旅游建设有条不紊……一项项重大工程绽放出更加光彩夺目的文明之光,让同德人民焕发出更为强烈的历史自觉和精神主动。

坚定文化自信,就要走出一条独具特色的路,同德县努力打造具有地域特色的新文化,实施“农牧产业+文旅产业”计划,依托宗日文化、丹霞地貌、草原风光等资源,全面讲好宗日文化、黄河峡谷、团结渠等同德故事。推进黄河文化公园宗日遗址基础设施建设、孕干儿

景区、巴沟乡乡村旅游基础设施建设等项目,重点打造巴滩万亩草原景区、黄河大峡谷景区等生态旅游目的地,大力发展孕干游牧营地等乡村民宿、餐饮等新业态,成功举办省十八届运动会自行车赛、宗日文化艺术节、牦牛文化嘉年华活动,全面启动黄河文化公园宗日遗址旅游景区招商挂牌开园和宗日遗址探源工程和宗日文化博物馆建设,“旅游+”和第一、二、三产业深度融合发展的良好局面已初步形成,全县旅游业活力不断迸发。



欢快的锅庄。