

名家开讲 畅谈悦读人生 云上课堂 传播阅读力量

西海全媒体记者 周建萍

读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。最是一年春好处，正是读书好时节。

在第28个世界读书日来临之际，4月19日，本报《请进，我们的直播间》栏目邀请到老作家、老报人王文沪先生，青海师范大学文学院教授左克厚先生，几何书店创始人林耕先生，以“书”为主角，畅谈他们与书的故事，分享读书与人生的真谛。

阅读，是一个民族精神发育和文化传承的基本途径，也是一个民族凝聚力和创造力的重要源泉。为大力推动全民阅读工作有序开展，我省不断加强“书香青海”品牌建设，在全社会形成“爱读书，读好书，善读书”的良好阅读氛围，并将全民阅读纳入基层公共文化服务体系，以创新、惠民为着力点，深入开展全民阅读活动，活动覆盖面越来越大，辐射面越来越宽，浓浓书香浸润青海大地。

作为我省“全民阅读”推广人——王文沪和左克厚从2017年起就开始身体力行，唤起更多人阅读的原生动力，让大家通过阅读滋润情怀，用经典浸润人生；从事图书经营事业的林耕也常常通过各种阅读活动，让书店已不止于“书店”，进而逐步构建起符合城市自身气质的文化生态圈。

直播中，三位嘉宾共溯童年，漫谈读书与成长，细品他们在图书世界中所感所悟。王文沪在回忆儿时翻看那些“还看不太懂”的书时说，父辈对自己的阅读生涯影响颇深。

“书是灵魂伴侣，是良师益友，每每看到一本好书，都能从中受益。”“如今，



嘉宾林耕、王文沪、左克厚(从左至右)。西海全媒体记者 史凯 摄

全民的阅读意识正在觉醒，优秀书籍的潜移默化，必将对人们的价值观产生积极的影响。”在王文沪眼中，阅读不是一个简单的生活兴趣问题，其对人们的生活价值观具有重要的引领作用。

对此，一旁的左克厚首肯心折。几年前，左克厚在西宁市创办了公益型学习平台——有源书院，书院的名称取自《孟子》与朱熹的《观书有感》。

“学院创办的初衷，只是为了给愿意读书的人一个空间，但随着每次讲座开展后，学院的影响力不断扩大，越来越多人参与到学习中来。”左克厚说，“而我自己也更加致力于‘全民阅读’的推广，因为我觉得多一个人读书，就是对社会多一份贡献。”

同样，阅读对于一手创办了网红书

店的林耕而言，是梦想，更是人生境界的升华。“几何书店的理念与其他复合书店还不太一样，它们更多呈现的是商品，而我们呈现的是人与人之间的交互，我们在书店里更多地穿插了读者体验，用消费者本身的体验来带动店内消费。”林耕表示，几何书店不仅仅是一个卖书的书店，更是一个文化交流的平台，用商品来实现文化之间的对接，这才是书店作为一个文化交流平台的本质。

当谈及这个时代应该怎样读书时，三位嘉宾表示，希望人们都能走进图书馆、走进书店，去选一本自己喜爱的书籍，认真阅

读，在快节奏的生活中寻求心灵的一片宁静。希望人们在阅读的过程中多思、多悟、多写，做深度阅读，在阅读中提升个人综合素质。

读书的快乐悠长而醇美，读书的收获持久而丰厚。当天的直播中，嘉宾们从多个维度诠释读书的能量，深入浅出地传达了世界读书日的宗旨，希望自己和广大收看直播的网友都能从书中汲取能量。

直播活动在西海全媒体平台同步播出，全网直播观看总量超6万人次，数百名网友积极互动，读书爱好者在认真聆听中，表达了自己读书时的乐趣、雅趣和志趣。

人间四月，书香四溢。直播结束时，三位嘉宾为读者寄语，期望每一个爱阅读之人都能将全民阅读活动引向深入，培养“爱读书、勤读书、读好书、善读书”的良好习惯，通过阅读传递勇气和希望，通过阅读照亮内心，丰富内心的力量。



扫码看直播回放

请进我们的直播间

“黑颈鹤之旅 生态美之路——川滇甘青四省联动报道”落幕 黑颈鹤迁徙见证生态之美生态之变

西海全媒体记者 赵俊杰 祁宗珠

4月19日，由西海都市报发起，四川封面新闻(华西都市报)、云南开屏新闻(春城晚报)、甘肃奔流新闻(兰州晨报)4家主流媒体联合推出的“黑颈鹤之旅 生态美之路——青甘川滇四省联动报道”圆满落下帷幕。其间，4家媒体通过融媒体联动报道的形式，集中展现了黑颈鹤保护的举措和成效，让更多的人了解和关注黑颈鹤这一国家级珍稀物种。

四川封面新闻(华西都市报)记者杨霁月说，2021年10月，随着我国首批5个国家公园正式成立，她与报道小伙伴一起从成都出发，前往四川若尔盖、青海玉树等地采访，开始重点关注我国高原唯一生存的鹤类——黑颈鹤。很高兴，此次的四省媒体联动报道中，她也深入了解到，黑颈鹤每年往返于四省之间。在各地的倾情保护下，黑颈鹤选择在四省筑巢安家，为西部高原带来了勃勃生机。

云南开屏新闻(春城晚报)记者蒋琼波感慨，从青藏高原到云贵高原，从春花到暮雪，黑颈鹤不远千里的飞越，只为寻一山一水

的栖息。通过此次联动报道了解到，近年来，云南、青海、四川、甘肃四省努力改善黑颈鹤栖息环境，同时，通过各地的报道也了解到黑颈鹤大迁徙的这一壮举，以及西部高原秀美的景色。

“年复一年，风尘仆仆，高原的精灵——黑颈鹤又回到了盐池湾，为广袤的盐池湾带来了生机。”甘肃奔流新闻(兰州晨报)记者曹勇说，在黑颈鹤栖息的湿地上，当地的工作人员时常穿着厚重的雨裤，不论酷暑严寒，风雨无阻，坚持野外作业，架设红外相机，时刻监测着黑颈鹤的一举一动。正是有了他们的辛劳付出，盐池湾湿地生态环境日渐好转，也有了黑颈鹤年复一年的回归。黑颈鹤回归数量逐年增多，就是对保护区工作人员辛勤劳作最好的回报。

此次联动，四川封面新闻(华西都市报)记者刁明康感触较深。他说，这次采访，不论县城街道、公路两旁还是草原深处，都很难见到垃圾。采访守鹤人如科时，他的眼睛不时望向四周，发现路旁泥潭里有个烟蒂，很自然地就去捡了。也许这个

动作之于他，很平常，但对其他人而言，已经是一场身体力行的现场教育。

西海都市报连续3天重磅推出“黑颈鹤之旅 生态美之路——青甘川滇四省联动报道”受到相关单位的肯定和广大读者的好评。青海省林业和草原局、祁连山国家公园青海省管理局、青海湖景区保护利用管理局等单位积极转发本报报道，同时也表示，此次西海都市报联合四川、云南、甘肃等地主流媒体发起的联动报道，真实再现了各地黑颈鹤的生态，是一次践行“四力”的生动实践，也为四省间以后共同守护黑颈鹤提供了好的经验。

另外，此次联动报道，也引起国内众多媒体的关注，新浪、凤凰、腾讯、搜狐、网易等网站转发了本报报道。

一排排振翅高飞、冲破层云；年复一年，守候一个约定，奔赴在绿色中国的山河之间。人鹤共舞，高原精灵的迁徙与繁衍，演绎着一场生态之变，一幅“鹤翔于天、声闻于野”的和谐画卷徐徐展开。

近11万名网友 “云”游青海最大民间博物馆

本报讯(西海全媒体记者 张继婷)在海东市市民和回族土族自治县满坪镇康格达山下，坐落着青海省最大的民间博物馆——永录博物馆。4月19日，西海都市报直播团队赶赴永录康格达景区，带领近11万名网友“云”游永录博物馆，参观承载历史文化的藏品，聆听河湟文化故事。

永录康格达景区讲解员冯清明介绍，景区自2010年5月开工，历经6年时间完成一期项目建设，包括中式家具文化馆、乌木馆、河湟民俗文化馆、千佛殿、接待中心等，馆内收藏有河湟民俗藏品、明清红木家具、乌木及金丝楠木雕刻艺术品、景泰蓝等艺术珍品。展品种类之丰富、制作工艺之精湛、文化价值之高，使得永录博物馆成为青海省最大的民间博物馆，在国内民办博物馆中也首屈一指。

跟随直播镜头，走进游客接待中心，展示柜上的精美展品让人目不暇接，金丝楠木的桌椅在光照下折射出丝丝金光；中式家具文化馆内，“长寿床”“百寿柜”“九龙屏凤”等明式、清式家具无不体现雕刻技艺之精湛；乌木馆中珍藏着种类繁多、题材丰富的乌木雕刻工艺品，微风阵阵中，乌木的香味沁人心脾。

设有农忙广场、榨油坊、水磨面坊的河湟民俗文化馆内，展示着青海河湟地区的生产生活工具。农忙广场上，五座巨大的麦垛象征五谷丰登，生动形象的人偶展现劳作、丰收、休闲等场景，传递秋收的喜悦。“在打谷场，能够引起不少老年人的回忆，也可以让新一代的孩子们了解河湟农耕文化。”冯清明说。

直播过程中，网友们纷纷为永录康格达景区点赞。“今天观看直播，才知道青海也有规模庞大的民间博物馆，等有空一定要亲自参观！”“之前就去过永录博物馆，里面的精品物件不少，古董级别高，非常值得感兴趣的朋友前去参观。”