

## 陈刚在省委统战部调研时强调

## 为现代化新青海建设凝聚人心 汇聚力量

本报讯(记者 莫昌伟)3月27日上午,省委书记、省人大常委会主任陈刚前往省委统战部调研,并召开座谈会。他强调,要深入学习宣传贯彻党的二十大精神,和习近平总书记关于做好新时代党的统一战线工作的重要思想,注重研究新时代统战工作面临的新情况新问题,坚持从战略和全局高度谋划推进工作,为现代化新青海建设凝聚人心、汇聚力量。

陈刚来到省委统战部机关,走进综合协调处、涉藏工作处和宗教工作处,

与干部深入交流,了解工作开展情况。在听取工作汇报后,他强调,要切实加强思想政治引领,用党的创新理论教育人、引导人、鼓舞人、凝聚人,把习近平总书记关于做好新时代党的统一战线工作的重要思想送进各民主党派、寺观庙堂、宗教院校、统战阵地,把不同党派、不同阶层、不同信仰的各族群众紧密团结在党的周围。要持续深化民族团结进步创建,把民族团结进步作为基础性事业来抓,把握住民族团结进步的核心内容,增强“五个认

同”特别是对中华文化的认同,用好发展这把解决民族地区所有问题的“总钥匙”,高度重视民族地区教育发展,夯实各民族共同富裕、共同走向现代化的基础。要始终坚持我国宗教中国化方向,全面贯彻党的宗教工作基本方针,依法加强宗教事务管理,深化对宗教领域新情况新问题的调查研究,巩固运用宗教工作好经验好做法,不断扩大宗教界爱国统一战线。要以大统战格局助力高质量发展,充分发挥好统一战线领域人才荟萃、智力密集、

资源丰富、联系广泛等优势,全力以赴落实好助企暖企春风行动,畅通沟通渠道,引导党外知识分子和新的社会阶层人士投身新青海建设。要加强党对统战工作的全面领导,深入落实《中国共产党统一战线工作条例》,把党的领导贯穿统一战线工作各领域全过程。统战干部要注重提升党性修养和实践能力,把敢于斗争、善于斗争作为做好统战工作的基本方法,努力形成牢不可破的真团结。

班果主持座谈会,朱向峰参加。

“中华水塔”  
水源涵养能力在增强

新华社西宁3月27日电(记者 吕雪莉 周盛盛)青海省是黄河、长江及澜沧江的发源地,素有“中华水塔”“江河源头”之称。在第36届“中国水周”之际,记者走访青海省水文水资源测报中心了解到,作为“中华水塔”,青海省多年平均出境水量呈现递增趋势,同时,水源涵养能力在增强。

据青海省水文水资源测报中心主任李其江介绍,青海省水资源总量多年平均为629.3亿立方米。监测数据显示,自有监测记录以来,青海省多年平均出境水量呈现出递增趋势。1956年-2000年,青海省年均出境水量为596亿立方米;2001年-2021年,年均出境水量为660.16亿立方米;而2005年-2021年年均出境水量为686.08亿立方米。

作为源头和上游地区,青海省水文、水资源、水环境的变化,必将通过河道传输、转移到下游,对整个中华民族的永续发展影响巨大。这些都凸显了青海作为“中华水塔”的重要性和所负有的“源头责任”。

李其江说,通过一系列水文要素的监测数据反映出,一是各流域水量的年

内分配趋于均匀,二是各流域枯季径流占全年径流的比例有增加的趋势。青海省属于干旱地区,降水主要集中在6月-9月,产水主要集中在夏季。过去,河川径流年内分配极不均匀,现在与过去对比,有趋向均匀的趋势。

他分析说,流域生态系统对降水有一个分配过程。一部分产生地表径流,汇集到河道,这个速度很快;一部分通过土壤下渗、排泄,体现出对水量的调节作用;还有一部分水继续下渗到地下水层,通过地下水的运动,再排泄到河道里,这个过程相对会更长。降水多的时候,流域可以蓄积部分降水;而降水少的时候,这些蓄积的水通过土壤、地下径流排泄到河道里。

“上述两个指标的趋势性变化,反映了流域降水下渗到土壤、含水层的水在增加,然后缓慢释放。反映出流域蓄水能力和调节水量的能力在增强,说明流域生态环境在变好,‘中华水塔’的水源涵养能力在增强。充分彰显了近年来我国在江河源头地区实施一系列生态保护建设工程的成效。”李其江说。

我省首部歌剧  
《青春铸剑221》上演

本报讯(西海全媒体记者 吴梦婷)3月27日晚,由青海省文化和旅游厅策划出品,青海省演艺集团创排演出的我省首部歌剧《青春铸剑221》在青海大剧院首演。

歌剧《青春铸剑221》是国家艺术基金2023年度大型舞台剧和作品创作资助项目、2022年度青海省重点剧目,讲述了上世纪五六十年代,面对严峻的国际形势,中央决定在青海的金银滩草原上建设我国第一个核武器研制基地——221厂。青年大学生梁振道、李艳,工程师沈思源等无数有志青年秘密奔赴高原,与“两弹一星”科学家们在极端艰苦的条件下日夜奋战,攻破重重难关,以热血青春铸就大国和平之剑,创造了“两弹一星”自主研制的惊世奇迹。

《青春铸剑221》以歌剧的艺术表现形式,再现艰苦奋斗的激情岁月,让人们永远铭记那段隐秘而伟大的历史,大力弘扬“热爱祖国、无私奉献,自力更生、艰苦奋斗,大力协同、勇于登攀”的“两弹一星”精神。

歌剧的主创团队邀请国内顶尖制作团队共同合作,国家一级导演邢时苗担任总导演、国家第一位作曲博士唐建平担任作曲、上海美术学院美术学硕士

编导王凌云担任编剧等,乐队伴奏由国际首席爱乐乐团、国际首席爱乐乐团合唱团共同演绎。

作曲唐建平说,《青春铸剑221》从创排至今历经3年时间,其间,主创人员多次走进原子城纪念馆、221厂等地,了解幕后英雄们的感人事迹。歌剧通过舞台艺术作品为新时代发展中的青年一代传递着一种强大坚韧的精神力量,共同感受着先辈们如何在艰苦的硬件基础及高原复杂的气候环境下,排除万难,为新中国成功自主研制原子弹和氢弹而奔赴使命。

来自海北藏族自治州的观众陈敏说:“《青春铸剑221》这部歌剧让我们有机会走近一群可爱可敬的年轻人,他们用坚定的信念和不屈的意志谱写着那个时代的芳华,激励一代又一代的青年接续奋斗、砥砺前行。”

曲保全曾是221厂的一名技术人员,看完歌剧,他激动地说:“剧中的情节让我们多次热泪盈眶,经历了苦日子,更应珍惜如今来之不易的好日子。”



3月27日,青海圣源地毯集团有限公司生产车间内,技术人员在制作地毯。今年,圣源地毯生产线进入高速运转状态,1月销售额同比增长了27%,生产订单已排到3月底。

西海全媒体记者 祁晓军 摄

联合青海师范大学省部共建  
“云藏”打造国家重点实验室云藏基地  
用户已覆盖70多个国家和地区

西海全媒体记者 马璞馨

全国首个藏文搜索引擎——“云藏”上线以来,不断升级更新系统,研究核心技术。那么,“云藏”是什么,它的功能究竟有多强大?

藏文信息技术研究中心矗立在海南藏族自治州共和县城北新区,研究中心是一处集研发、应用、培训、体验和成果展销服务为一体的多功能多业务孵化基地,共有藏文数据中心、产品展销中心、小微企业孵化中心三个功能区,这里是“云藏”的诞生地。“云藏”既是搜索引擎,也是针对互联网的藏文信息化资源,方便群众了解新闻、文库、百科等内容,涵盖30多个领域。

## 一个搜索引擎 一部百科全书

海南州藏文信息技术研究中心党组书记多科告诉记者,“云藏”搜索主要由网页搜索、新闻搜索、图片搜索、音乐系统、视频系统、百科系统、文库系统、知道系统等组成,采用目前最主流的算法,研发藏文自动分词与语言分析系统,建设大规模训练语料库,开发网页采集、全文搜索、内容管理模块、搜索网站前台等系统架构建设,完成网页搜索等多个应用系统的建设工作。

“‘云藏’就像是一部百科全书。”多科说,其中,“云藏建设”有藏文文献经典5万部、“云藏百科”知识达8万余条、“云藏文库”文档达18万余篇、“云藏知道”问答达6万余个。研究中心夯实数据资源,加快推进藏文信息化进程,保护中华优秀传统文化,建设藏文分词标注语料近700万词次、汉藏平行语料100万句对、语音语料2万条、依存句法1万句,为进一步深入研发汉藏机器翻译、藏语语音识别及合成奠定了坚实基础。

目前,云藏搜索引擎通过等保三级测评,云藏输入法通过等保二级测

评,增设国家通用语言文字学习视频等专栏,实现云藏高效爬虫及检索系统优化与集成,同时持续更新云藏App及云藏输入法,不断提升云藏平台性能。

## 用户覆盖全球70多个国家和地区

海南州藏文信息技术研究中心副主任官却多杰说,“云藏”自成立以来,持续进行技术迭代更新,推出云藏新版App和云藏输入法两大应用,总下载量达300万次,“云藏”用户已覆盖全国34个省级行政区,全球70多个国家和地区,总点击量达56亿次,实名注册用户达8.6万余人。

近几年,研究中心不断夯实数据,立项新版系统,主要对查准率、查全、爬虫、检索等各方面升级,解决系统拥堵的问题。

“目前正在推进前端内容,有海量的代码需要做,完善系统要花费10个月。”官却多杰说。

“云藏”的核心是数据库。按照我省省部共建藏语语文处理及应用基地要求,“云藏”还计划开发自己的语音识别软件和机器人。海南州通过不断引进人才,已编制完成云藏“十四五”规划前期重点项目可研报告,申报获批青海省藏文信息技术科研科普基地,衔接青海师范大学国家重点实验室等。

在省州党委政府的协调推动下,在省科技厅的大力支持下,3月24日,省部共建藏语智能信息处理及应用国家重点实验室云藏基地正式挂牌,基地以建设国家可持续发展议程创新示范区为引领,依托海南州大数据产业,进一步加强与国家重点实验室合作交流,优化平台内容,扩大服务范围,提升综合能力,筑牢安全防线,为推动地区高质量发展作出“云藏”贡献。