



兴文化 百姓乐享新生活

西海全媒体记者 吴梦婷

“以前，每周放映影片时是村里最热闹的时候。现在，一座座新建的村文化广场、农家图书馆丰富了大家的精神文化生活，多彩的文化活动让村民们的面貌焕然一新。”许国强说。

作为一名基层电影放映员，在30多年露天电影放映生涯中，许国强在电影放映机后、白色幕布前，见证了青海各地群众文化生活的昔日与今时。

许国强是海南藏族自治州共和县铁盖乡吾雷村村民，上世纪八九十年代，很多家庭没有电视，看电影成为农牧民难得的休闲。1988年，许国强成为一名电影放映员，开始了自己的光影人生。

看电影是享受，但放电影并不轻松。村与村之间相隔最少有几十公里，多的则上百公里。许国强和妻子用家里的一头小毛驴和一匹马作为交通工具，带着6部胶片电影、一部放映机、一台发电机以及燃油等二百多千克的设备，在山路间行进。

“有时候遇到大雨，我们就用塑料布搭起一个简易的帐篷躲雨。有时候天气实在太冷，我们就去当地的牧民家借宿。设备总



文化惠民演出丰富牧民精神生活。图片由省文化和旅游厅提供

重量达五十多千克，担心停电还要带上发电机。”许国强说。

回忆起放映露天电影时的那些火热场景，许国强有些激动，每当他们到一个村庄放电影时，邻村的许多村民会专程赶来，最多时有五六百人一起观看露天电影，虽然电影放映完已是深夜，但是喜悦和满足

之情溢于言表。

30余年间，他跋涉20多万公里，放映7800多场电影，观众达40多万人次。岁月流转，电影记录着各个时代的更迭和故事，而电影之外的变化，则深深烙印在许国强的记忆中。

当放映工具从沉重的胶片机变成轻便的数字机，许国强的放

映生活也发生了一些变化，如今，家家都有了电视机、通了互联网，基层公共文化服务设施日益完善，绿道散步、跳广场舞，到村文化广场看演出等精彩的文化活动让农牧民的文化生活变得越来越丰富。

许国强依然用自己热爱和执着，坚持在基层放映露天电影。不久前，政府为许国强配备了一辆全新的电影放映车，他将坚持用自己独特的方式保留一代人的记忆。

在青海各地，像许国强这样的放映员，他们的足迹踏遍高原，用影片串起文化生活的点滴变迁。在许国强看来，虽然下乡放映时前来观看电影的人数不如过去，但一部部优秀的电影能给大家带来知识与欢乐，这也是他从事这项工作的价值。

过去十年，青海大地上一家家乡村图书馆陆续开放，一场场文化惠民演出吸引眼球，一个个综合性文化服务中心扎根基层，更多公共文化服务飞入寻常百姓家。全省累计开展各类文化惠民活动9万余场次，服务群众近4000万人次。

★记者手记★

在家门口看一场电影、欣赏一场文艺演出，走进博物馆与历史对话，在图书馆享受阅读的乐趣，或跟家人一起参观一场主题教育展览，生活过得惬意而多彩。在青海，健全的公共文化服务体系，让群众充分享受到多姿多彩的文化生活。

我省不断健全公共文化服务体系，满足了群众多元的文化需求。遍布青海各地的综合性文化服务中心，不仅设有乡村舞台、文化活动室、文体广场，还配备了文体广电设备。

综合性文化服务中心为民间剧团提供演出场地的同时，还提供党员教育、社会公德、普法、科普、技能培训等多方面的服务。民间文艺团队更是把党的好政策宣传到了各地，一支支民间文艺团队面向基层、面向群众，将创排群众喜闻乐见的优秀剧目送到群众身边。

为实现阅读方式现代化、阅读服务智慧化，我省各地图书馆、文化馆纷纷拓展线上业务，并以“云直播、云展览、云讲座”形式，让读者足不出户就能享受到更多形式新颖、互动性强的阅读活动。各地的博物馆一改“高冷”形象，以不同形式让文物“活”起来，通过不同方式与观众实现互动。

不仅如此，“文化+互联网”“文化+科技”“文化+创意”等跨界融合发展模式正在成为一道亮丽的风景，青海人“文化餐桌”正在不断添加时尚新鲜的大餐。



数据看发展



众不出家门就能共享文化惠民好政策。营、工矿企业、敬老院、福利院等地演出，让各地群众等多种艺术形式，以乡村为重点，在社区、学校、军营、文艺作品、通过歌舞、曲艺、花儿、小品、地方戏、懂、接地气的、创编了通俗易、艺轻骑兵团队、支大美青海文、全省百余

103.641%，增长115.41%。
旅游事业费 193.44 万，增加
总藏书量 599.33万册；人均文化和
目前，全省现有公共图书馆 50个，

文化权益。
文化、参与活动等基本
民群众读书看报、体验
会开放服务，保障了人
公共文化设施免费向社
文化馆、博物馆、图书馆等
网络体系，大力推动文
乡的五级公共文化服务
旅部门逐步健全覆盖城
取得长足进步。各级文
化服务水平等各项工作
文化品牌创建、公共文
化基础设施建设、群众
实施文化惠民工程，文
各地文旅部门深入

近年来，我省各地通过新建、改造、提升资源整合等方式，形成全覆盖的公共文化服务体系，满足了群众的文化需求。不论是乡村还是城市，文化活动遍地开花，公共文化服务体系的不断健全，文艺精品层出不穷，文化惠民政策的不断落实让百姓真正享受到文化福利，有了更多的获得感和幸福感。

余场次，全省各类民间文艺团队达 2700 支。
青海文艺轻骑兵下基层等惠民演出，每年演出达 3000
展文化活动达 2 万余场次，持续实施戏曲进乡村、大美
展、各级图书馆、文化馆（站）等公共文化场所（单位）每年开
性群众文化活动中荣获多个奖项。群众文化活动现场广泛开
青海各地文旅部门推动群众文艺精品创作，并在全国

时代力量 · 幸福花开

西海都市报

责编：马晓娟
主任：何耀军
主编：马国玲 孙晓燕

