

男乒晋级半决赛 女乒晋级决赛

成都世乒赛：中国队横扫对手

今日19时30分 CCTV5直播女团决赛



樊振东



马龙



王楚钦



孙颖莎



陈梦



王曼昱

图片均为新华社发

北京时间10月7日,在成都进行的2022年第56届世界乒乓球团体锦标赛男子团体结束最后一场四分之一决赛,中国队获胜晋级。在与瑞典队的比赛中,樊振东和马龙均以3比0获胜,王楚钦在先丢两局后连扳三局翻盘赢球,中国队以3比0淘汰瑞典队进入半决赛。

首场比赛樊振东迎战法尔克。两人在首局打得很胶着,6平后樊振东把握住两个发球机会确立优势,他以11比7先拔头筹。第二局两人的争夺依旧激烈,法尔克的搏杀制造了一定威胁,但樊振东关键时刻不手软,他以11比9锦上添花。樊振东在第三局迅速确立优势,11比5,他再胜一局以3比0拿下。中国队以1比0领先。

马龙在第二场比赛对阵莫雷加德。首局两人交替领跑,5平后莫雷加德连拿2分领先。马龙很快回应3分反超,他以10比8率先拿到局点。莫雷加德积极搏杀连救两个局点追平,11平后

马龙连得2分,以13比11先下一城。第二局初段莫雷加德还能咬住比分,但马龙后程发力,以11比8再下一城。随着对莫雷加德的球路更适应,马龙在第三局掌控着局势,他逐渐确立优势以11比6又下一城,总比分3比0获胜。中国队把总比分扩大为2比0。

第三场比赛是王楚钦迎战K-卡尔森。首局王楚钦打得有些保守,卡尔森则积极抢攻,他保持着比分领先以11比7赢下首局。第二局卡尔森保持抢攻在先,以6比3开局。王楚钦连追2分迫近,卡尔森请求暂停。回到场上王楚钦继续追分并反超,一度以10比9抢先拿到局点,但卡尔森不手软,一口气连得3分以12比10逆转赢下,他以2比0领先。无路可退的王楚钦放手一搏,在第三局迅速拉开领跑,以11比3扳回一局。第四局王楚钦又以3比1、5比2领先,卡尔森打得很顽强,努力追至7比8。王楚钦暂停后连得2分拿到局点。

卡尔森连救2个局点,但他还是失误送分,11比9,王楚钦险胜这一局追成2平。决胜局王楚钦顶住对手的冲击,他以11比6拿下,从而以3比2逆转获胜。中国队以3比0淘汰瑞典队晋级四强。

中国队将与日本队在男团半决赛相遇。

在成都进行的2022年第56届世界乒乓球团体锦标赛(决赛)7日迎来女团半决赛,中国队发挥出色以3比0横扫中国台北队,以开赛以来七战全胜的傲人战绩晋级决赛。

本次世乒赛中国台北队表现不俗,在四分之一决赛中战胜强敌新加坡队。中国队当天半决赛派出孙颖莎、陈梦、王曼昱的最强阵容出战。

率先登场的孙颖莎迎战中国台北队的头号主力陈思羽。比赛开始后孙颖莎有些慢热,陈思羽敢打敢拼,双方战至9比9。接下来的关键分上,经验

丰富的孙颖莎抓住机会连得2分先下一城。进入比赛状态的孙颖莎越打越顺,一鼓作气连胜两局,为中国队拿下第一分。此后出场的陈梦和王曼昱展现了中国女队强大的统治力,均以3比0轻取对手,中国队顺利晋级。

赛后陈梦表示,尽管此次世乒赛对很多对手并不熟悉,但最重要的是做好自己。对于决赛,王曼昱笑着用“浴血奋战”四个字表明了全力以赴的决心。

另一场半决赛中,日本队以3比0战胜德国队,但比赛过程并非一边倒。首场比赛,日本名将早田希娜在局分1比2落后的情况下,连追两局击败德国队米特兰姆,为日本队拿到关键一分。

在第三场比赛中,日本选手木原美悠在先赢两局的情况下,差点被德国队的单晓娜完成大逆转,最终木原美悠在决胜局以12比10险胜。

世乒赛女团决赛将在8日晚上演。
综合新华社、央视报道

满脸的稚气,拿着独特罕见的六边形异形球拍,在场上却异常凶猛,这就是刚满20岁的瑞典头号男单莫雷加德。10月6日,成都世乒赛团体赛男子八分之一决赛瑞典队对阵比利时队的首盘就激战五局,最终莫雷加德3比2战胜马丁·阿莱格罗,为瑞典队拔得头筹。

本届世乒赛团体赛,“六边形球拍”比莫雷加德的名字更先引发关注。莫雷加德技术特点鲜明,发球好,正反手都有杀板的硬能力,攻防衔接速度快。而特殊的六边形球拍与正常的球拍相比,据说其独特的形状让击球的面积增加了多达11%的空间,可以让莫雷加德在击球时更靠近球台,从而更好地展现技术能力。

球拍是多样的

莫雷加德的球拍来自欧洲某著名乒乓球器材品牌,是在休斯敦世乒赛之前推出的新品。这个颇具赛博朋克风

格的球拍,通过不等边六边形的形状设计,实现扩充球拍“甜区”的目的。甜区是乒乓球拍的有效击球面积,并不是球拍的面积越大,甜区的范围越大。这个“朋克风”十足的六边形球拍,其实是通过夸张的外形优化击球区域。

据报道,虽然球拍面积大了,但是这款异形球拍的重量并没有明显增加。在手感反馈上,击球一瞬间出现较为明显的停顿感,紧凑而有力的同时,出球弧线明显加长。这种球拍的击球感介于椭圆形球拍与方形球拍之间,不像椭圆

六边形球拍有啥高科技? 莫雷加德“打”给你看 揭秘那些 手握异形球拍的 高手们

板那样婉转,也不像方形板那样直来直去,进攻更有力道的同时也能刹得住车。

近年来,国际乒联鼓励更多个性化和时尚化的元素进入乒乓球运动。除了多边形球拍,日本还制造出了“手锯型”球拍,设计

制造方埼玉县八潮市“乒乓之家840”社长松海光弘表示,“装备的多样性是乒乓球运动的乐趣之一。”

莫雷加德在瑞典被视为“老瓦接班人”,瓦尔德内尔本人也非常喜欢这个和他年轻时有几分相像的后起之秀,更表示过莫雷加德是唯一让他动了当教

练之心的瑞典小将。事实上,莫雷加德在球拍使用上的口味,也与当年的老瓦有点相似。老瓦使用的水滴形球拍,拍身稍长,拍头稍窄,击球甜区比较小,球拍的形状特性契合老瓦的打法,确实起到了相得益彰的效果。

除了老瓦,青睐异形球拍的还有韩国队的刘南奎、金泽洙、柳承敏等几代高手,他们使用的都是方形日式直拍。

胶皮是多彩的

除了异形球拍,从休斯敦世乒赛开始,国际乒联首次允许选手们使用传统的红色和黑色之外其他四种颜色的彩色胶皮,包括了蓝色、绿色、粉色和紫色,希望吸引更多年轻人参与这项运动。

早在2019年布达佩斯世乒赛期间,国际乒联器材装备委员会召开例会时就通过了胶皮颜色多样化的提案,超过75%的参会代表同意了多彩胶皮的方案。只不过因为疫情影响,直到2021年10月1日开始,国际乒联才正式将彩色胶皮解禁,决定粉色、紫色、绿色、蓝色四种颜色可以运用到乒乓球拍上。尼日利亚男单选手阿鲁纳就用粘着绿色胶皮的球拍征战。据《成都商报》报道