

假期我在岗 赶工促生产

西海全媒体记者 范程程

机器轰鸣的车间现场、货场上来回穿梭的运输车、灵敏的机械手臂不停地“打包”货物……五一假期,在我省各大企业的生产车间,一名名平凡的劳动者奋战在生产一线,他们默默付出,防疫情、抓生产、保市场、抢订单,用辛勤的劳动谱写着劳动者之歌。

奋斗每一秒 加快生产进度

轧机轰鸣、行车穿梭。4月30日,青海西钢新材料有限公司精品棒材线上到处都是热火朝天的工作景象。一根根钢坯在轧机间飞速穿梭,辊道上犹如火龙的钢坯一个接一个地“你追我赶”,车间里一派繁忙。

“当前生产一直处于满负荷状态,我们每天的生产量在1400吨以上。”在精品棒材线作业区主控室里,操作员窦延奎手持对讲机,紧盯电脑上的数据,生怕有一点差错。

冷床区,刚轧制出来的精品小棒材紧密排列在冷床上,车间里像是三伏天,冷剪机的“咔嚓”声此起彼伏。

在后部工段成品存放区,一块块不同规格的精品小棒材整齐排列,行车来来往往,将这些棒材按要求分类吊装到相应的货车上。

行车班的行车工雷占君接到出工通知后,立马穿戴好装备,马不停蹄地赶往行车区域。“虽然工作很忙碌,但是很充实。”

另一边,在西宁特殊钢股份有限公司炼钢分厂的检修现场,60多名工作人员正在高温的“炙烤”下清理炉渣。炉底沟槽内,一名工人正费用力铁锹一点点地撬开通红的炉渣。“清理炉渣是本次检修的一项重要任务,平时生产的时候很难清理。”炼钢分厂设备管理室主任刘磊介绍,为了在规定时间内完成清理任务,炼钢分厂干部职工在昏暗狭窄的沟槽内,在热浪滚滚的电炉旁已经连续奋战了多个昼夜。

“目前已经完成了3号电炉的检修任务,并于4月23日完成了复产,在4月29日完成所有检修工作,全面恢复2号电炉的生产。”谈及目前的检修进度,刘磊说,全体炼钢人正奋战在2号电炉复产工作中,全力以赴把受疫情影响的时间抢回来。

站好每班岗 维护岗位运转



货运车间,工作人员忙着装货。西海全媒体记者 范程程 摄

5月1日,青海云天化国际化肥有限公司水溶肥包装车间,一袋袋包装好的水溶肥不停地被全自动机械臂码放整齐,等待叉车运送至装卸点。

除了包装车间,企业的各个生产车间一如既往地呈现出一派繁忙的劳动场面。头顶安全帽,手拿对讲机穿梭在生产现场和主控室之间的氮肥产品部部长骆桃,在指导操作人员控制工艺指标。

“要确保生产装置安、稳、长、满、优运行,就必须严格盯好每一个操作点,每一次的分析数据,不能有丝毫马虎。”骆桃一边说着,一边仔细查看操作界面。

结束这边的工作,骆桃又马不停蹄地走向脱盐水厂,在这里,他询问当班人员制水和排水情况,叮嘱完工作后,他又前往压缩机厂房,检查设备运

行参数,振动、转速、油温是否正常……骆桃认真地检查设备的各项运转情况。

假期我在岗,坚守不打烊。在整个生产车间,听到的是机器的轰鸣声,看到的是劳动者忙碌的身影。复合肥产品部主任工程师陈国亮在现场巡检,氮肥产品部合成二班副班长宋玉花督促组员要确保每一个工艺指标都合格无误,设备管理中心班长左龙宁安排电气仪表的维护工作,经营部部长黄永峰协调汽车火车的发运工作……



生产车间里,工作人员检查设备。西海全媒体记者 范程程 通讯员 石杰 摄

坚守每一天 服务物流运输

一行,尽到自己应尽的职责和义务。

当天,成品运输车安全地将钾肥运送到指定货场后,武建忠又开始上报每日生产量数据、盘库存……武建忠细心地在笔记本上记下了当日工作中重要

的内容。

“作为国有企业的物流人,我们会继续发挥物流行业领域的优势,体现国企主动作为,为我省加快建设世界级盐湖产业基地作出贡献。”武建忠说。

4月30日8时,青海省汽车运输集团凯达货物运输有限公司圆通钾肥调度部的现场负责人武建忠,早早地来到了办公地点,开始了当天的工作,这也意味着,武建忠迎来了五一假期坚守岗位的第七个年头。

武建忠所在的调度部位于海西蒙古族藏族自治州格尔木市的一家钾肥厂内,车辆调度、人员调配是武建忠的工作。一大早,武建忠就来到货场,检查当日钾肥生产线的成品包装运输车辆是否充足,是否能够满足生产需要。在货场,他又查看了叉车的情况,是否能够快速保证生产运输。

一切检查工作就绪后,武建忠开始了日常的调度工作。由于前一天晚上下了雨,盐田堤坝上有些湿滑,这对于成品运输车辆来说是一个不小的挑战,关乎是否能够及时运送钾肥。

20公里左右的运输路线,武建忠要随时和成品运输车辆的司机保持联络,以便遇到突发情况时能够快速解决。武建忠说,既然选择了这个行业,就要干一行、爱



钾肥货场上,工作人员认真记录数据。(图片由青海省汽车运输集团凯达货物运输有限公司提供)

指尖上的掐丝珐琅

西海全媒体记者 马璞馨

“掐丝工人能自由地在铜胎上粘成山水、花鸟、人物等图画,也能按照美术家的设计图样制作。”正如作家叶圣陶所写,掐丝珐琅工艺完美结合了传统和现代的手工艺特质,把流光溢彩的美呈现给大家。

描绘图稿、掐丝勾画、调釉料上色……5月2日,海南藏族自治州青海书香苑手制品有限公司里,手工艺人们正在创作精妙绝伦的掐丝珐琅制品。

复古的工作桌上,手工艺人加班赶制订单,他们动作麻利,找出一个磨砂手机壳,拿起画笔,俯首描绘图案,5分钟内图案描绘好以后,在边缘部分涂满固体胶,用小镊子夹起金属丝线,把图案勾勒成形,经手工艺人的巧手创作,在金属丝藤蔓般缠绕的瞬间,树叶上滑落的小雨滴、从蛹里冒出来的蝴蝶,每件作品都被赋予新的生命。他们将美妙的创意付诸指尖,一点一点将作品在

铜胎上呈现。

青海书香苑手制品有限公司负责人余艳玲告诉记者,在利用高科技可以制作各种完美成品的今天,掐丝珐琅工艺却依然离不开手工创作。掐丝珐琅手工艺人需要不断积累经验,创作作品时才能游刃有余。

青海书香苑手制品有限公司是海南州共和县首家非物质文化遗产掐丝珐琅公司,研发工艺品生产、销售、贸

易、书法、绘画等,不断创新设计出款式新颖、花色繁多的各种工艺品。同时,公司通过和“茶卡盐湖”旅游景区长期合作,把茶卡盐湖里洁白的盐加入作品里,保持掐丝珐琅手工艺品不掉色。

余艳玲说,掐丝珐琅手机壳已在共和县7家手机店销售,因做工优美、精细、价格实惠,深受广大消费者喜爱。手绘油画、手绘掐丝人物和其他装饰类艺术品也广受消费者赞赏。