

寻美江源 易游青海

◇西海全媒体记者 李峰

青海省面积72万平方公里,位列全国第四,大约是云南省的两倍,湖南省的3倍,广东省的4倍。不少外地游客都有这样的感受,在祖国中东部,驱车行驶4个小时,往往已经从一个省到了另一个省,可是在青海,有可能还没有走出一个县。

省域面积的广大,使得青海境内的自然景观更加丰富、更加奇绝。

● 自然景观的立体呈现

中国的地理走势大体是西高东低,地理学家根据这样的特点,将中国版图分为了三个阶梯,第一阶梯就是举世闻名的青藏高原,第二阶梯以内蒙古高原、黄土高原和云贵高原为主体,其余的便属于第三阶梯,青海恰好位于第二阶梯向第一阶梯过渡的地带。

青海海拔最低点位于民和回族土族自治县的马场垣,那里的海拔不到2000千米,青海的海拔最高点是6851米——昆仑山布喀达坂峰,从海拔最低点到海拔最高点,相距不过数百公里,3000多米的海拔落差,使得青海境内的自然景观差距明显。如果你从青海的海拔最低点,由东向西往海拔最高点攀爬,依次会遇见这样的风光:沃野田畴、森林湖泊、草原雪山、高寒草甸……如此丰富的景观在同一个省集中分布,在全国只此一处。

● 唯一占据了三个自然区域的省份

山脉走势和河流走向,也是影响一个地域自然景观的关键因素。

中国的山脉除极少数外,都和中国地貌的总体走势一样,由西向东倾斜,青海的山脉走势也不例外。

青海北部,祁连山逶迤蜿蜒;青海中部,昆仑山巍峨高耸;青海南部,唐古拉山扶摇云天。

在青海,山的概念与中东部地区不同。在青海很少能看见危峰独峙的景观,青海的山动辄逶迤千里,绵延天际,巨大的山系宛如一道道屏障,横亘在天地之间,阻隔了云气的交流,影响着青海的气候。

受降水量的影响,中国大体分为三个自然区域——内蒙古自治区和新疆维吾尔自治区所在的西北干旱区,中东部诸省所在的东部季风区和青藏高原区。

生成于太平洋深处的东部季风对我国影响深远,位于青海省东部的河湟谷地因为日月山的阻隔,成为了东部季风最西端的滞留地,东部季风温润的暖湿气流加之河湟谷地厚重的黄土堆积,使得河湟谷地成为青海最重要的农业区。流进河湟谷地,你会看到,这里所呈现的是一派房舍俨然,田畴整齐的景观,这样的景象与相邻的甘肃省的部分地区几乎相差无几。

东部季风到达河湟谷地后,沿着祁连山南麓一路西行,在这一区域形成了青藏高原东北缘著名的林带,这条林带一直延续到了青海省祁连县,成就了祁连县“高原湿岛”的盛名。

日月山既是中国东部季风区和西北干旱区的分水岭,也是中国农业文明和游牧文明的分界线。翻过日月山,浩瀚的青海湖即在眼前,环湖草原,海阔天空,云卷云舒,牛羊成群,牧歌悠扬,令人流连忘返。

位于青海西南部的唐古拉山和昆仑山之间,是广袤的青藏高原,这里冻土千里,雪山高耸,被誉为地球的第三极。

可可西里便位于这一区域。可可西里是世人熟知,但鲜为人知的是,因为湖泊众多,冰川纵横、冻土广布,可可西里还是中国储量最丰富的地区之一,是青藏高原上名副其实的“水乡”。



青海师范大学地理科学学院自然地理与资源环境系主任安福元博士说,昆仑山以南唐古拉山以北的广大区域,在地理学上的名称是高原台地,这里储藏着大量的水资源。水往低处流,受到中国西高东低总体地势的影响,丰富的水资源一路东逝,成为了久负盛名的三江之源,中华水塔。

昆仑山对印度洋暖湿气流的阻隔,使得在昆仑山之间和祁连山之间形成了广袤的柴达木盆地。

有学者认为,柴达木盆地曾是古地中海海底较为低洼的地方,随着陆地抬升,古地中海的海水逐渐在这里聚集,久而久之,便在柴达木盆地形成了大大小小的盐湖,柴达木盆地是中国盐湖资源分布最集中的地区之一。

这几年,盐湖观景成为中国西部旅游热门项目,昔日荒芜的盐田,如今已成为网红旅游打卡地。

在地貌上,柴达木盆地与塔里木盆地有着很大的相似之处,雪山的融水,滋养了盆地中的绿洲,大漠的罡风,将大地雕琢出万般造型。无怪乎有不少驴友发出这样的感叹,柴达木盆地,即囊括了塔里木盆地的广袤苍凉,又兼具了塔里木盆地所没有的温婉细腻。

《中国国家地理》杂志执行总编单之盖先生,在他的作品《青海的三张面孔》中如是写道:“青海省区别于中国其他省份的独特之处在于,它是中国三大自然区域的缩影,在一省之内有三区,这是中国其他省份所不具有的。”这是青海的又一个独特之处。

● 收获不一样的审美体验

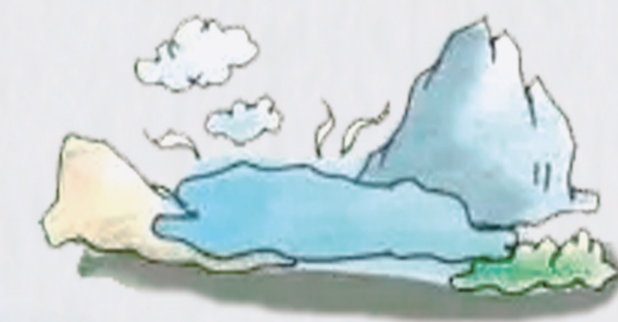
心理体验是衡量自然景观优劣的不可忽略的因素,在寻找青海最美景观的过程中,文化心理便成为了不得不考虑的因素之一。

单之盖说,在青海读山,要有一种与中东部地区迥然不同的审美标准,这是因为无论是从体量还是形态上来说,青海的高山大川,似乎都不符合中国人传统的山水审美标准。

中国人对山水的审美历来讲究意境,追求的是“横看成岭侧成峰”的神秘感和缥缈感,可是青海的山大多体形巨大,造型磊落,大多呈现出一种“只可远观而不可亵玩”的庄严气质,这显然与中国传统的山水审美观有着巨大的差异。

来过青海的外地游客,几乎都不约而同地对青海的山水发出这样的感叹——圣洁,这样的圣洁不仅与青海山水所处的独特自然环境有关,恐怕也与青海山水的文化内涵有着千丝万缕的联系。

比如昆仑山。昆仑山被誉为“万山之祖”,昆仑山寄托了中国人太多的情感,太多的想象,太多的憧憬和期待,加之昆仑山实在是太高太险峻了,它有着“飞起玉龙三百万,搅得周天寒彻”的气势,这样的山脉,在中东部绝难看到,面对这样的山脉,又怎能不心生敬畏,不产生一种心理上的压迫感?这样的体验在中国的山水审美中也是唯一的。



● 时光见证的沧海桑田

在遥远的地质年代,青海大部分地区被古地中海的海水覆盖,亿万年的喜马拉雅造山运动,使得青海脱海成陆,并最终隆升成为高原。

在青藏高原不断抬升的过程中,古地中海海底的淤泥也暴露出来,经过一系列的风化演化,昔日柔软的海底,成为干涸、粗糙、板结的沙地,胶结干涸的沙地在风蚀作用下,被层层剥蚀,细细雕琢,幻化出千万造型,这就是柴达木盆地以“魔鬼城”为代表的雅丹地貌。

诞生在白垩纪的红色沉积岩,是丹霞地貌形成的地质条件之一。丹霞地貌在青海广为分布,这种几乎与恐龙同一时代的红色沉积岩是青藏高原沧海桑田的见证。

在水的切割作用下,那些来自白垩纪时期的红色砂岩,被赋予了光怪陆离的造型,在李家峡的坎布拉,在贵德县的阿什贡,循化撒拉族自治县的黄河沿岸,丹霞地貌丰富了人们对黄河的想象。

分布在玉树藏族自治州杂多县昂赛大峡谷内的丹霞地貌,在青海众多丹霞景观中独树一帜,昂赛峡谷中的丹霞地貌平均海拔超过4000米,是世界上海拔最高的丹霞地貌之一。

昂赛丹霞的形成依然与青藏高原的抬升有关,正是在青藏高原不断抬升的过程中,昂赛峡谷中的丹霞地貌,因为水涨船高,才得以不断抬升,并在流水冲刷和风霜剥蚀下,形成了今天的模样,成为澜沧江源头一处最为独特的自然景观。这是大自然的匠心独运,更是造物主的妙手偶得。

● 原生态背景下的人情和美

青海之美,美在山川壮美,美在江河秀美,美在人情和美;美在蓝天白云之圣洁,雪山草原之辽阔,湖泊河流之纯净、戈壁荒漠之苍茫,丹霞雅丹之雄浑、冰川冻土之奇绝。

难能可贵的是,青海的自然景观,至今仍保留着天然原始的风貌,这里山青水碧,这里空气清新,这里的湿地面积分布位于全国前列,这里的草原综合植被覆盖率达到57.4%,这里保留着青藏高原最完整的生物链,这里是亚洲重要的生态屏障,这里淳朴天然,不事雕琢,在大家倡导“诗与远方”的今天,青海会带给你向往中的心理慰藉。

行走在青海,除了感受大自然的神奇壮观,领略山川河流的雄浑旖旎外,体悟原生态自然景观的至真至纯,品味青海多元文化的瑰丽也是一种不容错过的选择。

青海是多民族的聚居区,是多元文明的融合地,是中西方文化交流的桥头堡和大道。

仅就河湟谷地而言,历史上,来自蒙古高原的蒙古文化,来自青藏高原的藏族文化,来自中原地区的汉族文化,来自中亚地区的伊斯兰文化,都曾在这里交融汇聚,在这里碰撞繁衍,并最终形成了你中有我我中有你的人文景观,这样的人文景观,是青海人情和美的体现。

行路万里,青海不能不到。依仗着中国交通的便捷,世人对青海固有的印象早已被不断消解,遥远不再是青海的代名词,缩小天涯咫尺,寻美青海,早已完成了从一游到易游的跨越。



三江源湿地美景

大美龙羊峡