



拉脊山绵延西南,湟水河横贯中部,这里山川秀美,风光独特;地处河西走廊之南,黄河谷地之北,这里历史悠久,区位优势;文化底蕴深厚,民俗风情浓郁,这里是“丝绸之路”和“唐蕃古道”重镇,是河湟文化、卡约文化的发祥地。这里就是湟中。

# 品味河湟文化 非遗魅力

西海全媒体记者 郭红霞

柳晴雯网上直播销售堆绣作品  
西海全媒体记者 祁晓军 摄



湟中美景

## 1 文化赋能 升温湟中旅游经济

浩浩荡荡的湟水孕育了灿烂的河湟文化,西宁市湟中区是河湟文化最有代表性的区域之一。依托塔尔寺“艺术三绝”及深厚的民间文化底蕴,湟中区不断发展农民画、堆绣、镶丝、泥塑、木雕、壁画、藏毯、银铜器八种传统民间文化艺术,有“八瓣莲花”的美誉。

目前,湟中区有34个国家级和省市级非遗项目,其中“八瓣莲花”是湟中区非遗名片。这几年,湟中“八瓣莲花”特色文化产业之花日渐绽放,企业化、基地化、园区化的发展,让湟中的民间艺术被越来越多的人所熟知,湟中区特色产业发展壮大,形成了一条条文化产业链。

通过搭建宣传平台、外展推介、举办文创大赛等多种形式,湟中区着力打造“八瓣莲花”、湟中银铜器、青绣、藏式家具等湟中文化产业品牌,成立了银铜器协会及鲁沙尔镇阳坡村股份经济合作社。

质朴的表达、多样的形式、浓郁的民风,吸引着八方游客。热闹的旅游市场,带富了湟中区的父老乡亲,独特的旅游资源,让湟中区成为众多游客向往的目的地。文旅的多元融合,催热了湟中经济,也让湟中的文化建设翻开崭新的一页。

## 2 数百年传承 湟中堆绣流光溢彩

数百年的沉淀积累,让湟中堆绣的经典作品层出不穷,它不仅承载着代代青海人的记忆,也在一针一线间传递着大美青海的文化底蕴,更是湟中人民对美好生活的向往的见证。

在湟中“八瓣莲花”非遗传承体验中心,非物质文化遗产湟中堆绣省级代表性传承人乔应菊的工作室内,乔应菊坐在窗前,耐心绣作品。

每年一到旅游旺季是乔应菊最忙碌的时候,不少游客专程定制堆绣作品,还有不少游客组团到工作室体验堆绣的制作过程。

为了让湟中堆绣的传统技艺得到更好的传承和发展,乔应菊创办工作室、扶贫工坊,每年她都会联合相关部门面向当地妇女和残疾人免费开展培训,她不停地招收学员,带动建档立卡户实现居家就业、增收致富。

“传承非遗也要从娃娃抓起。”2017年,湟中区在甘河滩镇班沙尔学校开展湟中非遗项目进校园活动,保障了非遗传承发展的“新鲜血液”。湟中堆绣走进了校园,每学期的每周三下午,乔应菊会给喜欢堆绣文化的学生教授技艺。

3月23日下午,班沙尔学校的38名学生迎来了本学期的第一堂堆绣课,他们迫不及待地走进教室,等待乔应菊给他们教授新的内容。这几年,在乔应菊的悉心指导下,学员们制作出了一幅幅精美的堆绣作品,受到了不少人的喜爱。

## 3 “非遗+时尚” 民间艺术享誉各地

位于西宁市城中区水井巷商业文化旅游街区的非遗生活馆,为游客和市民奉上了精品荟萃的“文化大餐”。其中就有出自湟中的堆绣作品。

《唐蕃古道》《藏羚羊》《牡丹》……一幅幅堆绣作品栩栩如生,让人眼前一亮。展馆里,游客欣赏乔应菊的作品。从花草动物到青海的秀美山川,生动的形象跃然绣面上,让人不禁赞叹。

为了让湟中堆绣走入大众视野,让游客了解湟中非遗文化,身为湟中堆绣市级代表性传承人的柳晴雯,来到这里担任讲解员的工作,她说,游客可以在非遗生活馆互动体验,制作堆绣作品,近距离感受湟中堆绣的文化魅力。

柳晴雯从小在母亲乔应菊的熏陶下,不断领悟着堆绣的技法,感悟着堆绣的魅力,从事文化工作两年后,柳晴雯辞去工作,回到母亲身边,为湟中堆绣的未来之路出谋划策。

日复一日的创作中,乔应菊和柳晴雯母女俩带着绣娘们在堆绣作品创作中不断推陈出新,将青海地方民俗活动以及更多时尚题材纳入堆绣创作中,为堆绣发展注入了新的活力。

作为新时代的传承人,柳晴雯通过线上线下并行的方式,成为让湟中堆绣从深闺走出省门的主要力量。直播、短视频等新媒体的推介,让湟中堆绣的网销订单源源不断,也让它成为代表全省文化特色的伴手礼品。

## 4 多元融合 文旅发展步入快车道

湟中区以“立足丰富的文化旅游体育资源,创建国家全域旅游示范区,打造全省文化旅游融合发展样板区,推动文化体育事业和文化旅游体育产业高质量发展,为建设宜居宜业宜游新城区贡献力量”为发展目标,文化旅游产业发展取得了喜人的成绩。

按照“一园三区一轴”功能布局,湟中区投资2.6亿元,汇集缘汇木雕、华坊织锦等8家企业,建设陈家滩特色文化产业园;累计投资4.76亿元,建成河湟文化博物馆、香巴林卡演艺厅等一批重点文化旅游产业项目,形成以迎宾大道为轴线的文化产业发展廊道,产业聚集规模走在了全省前列。

为带动全区文化旅游融合发展,加强与青绣、藏毯、木雕、堆绣等文化产业的融合,壮大产业规模,湟中区成功举办了北京恭王府非遗展、湟中民间文化艺术节暨湟中暖锅美食节、卡约文化艺术节、慕容古寨酪馏文化旅游节、千紫缘采茶艺术节等文化活动,为旅游注入了文化元素和内涵,不断提升“秘境湟中·清心之旅”的影响力和知名度。

作为兰西城市群重要城镇和青藏旅游的重要过境城镇,湟中以撤县设区为契机,不断将区位优势转化为经济增长动能,以“一城青山半城湖”的发展理念,打造宜居宜业宜游新城区,推动文化旅游产业发展步入快车道。



乔应菊用堆绣作品反映抗疫精神  
西海全媒体记者 祁晓军 摄

五彩盛景(白玉文 摄)