整治网络餐饮乱象 守护群众舌尖安全

通讯员 李亚州 顾 皓

正风肃纪在身边

随手打开外卖平台下单，已经成为青海不少群众日常就餐的选择。曾经，无证商户暗中入驻平台、后厨卫生状况无从知晓、线上线下经营实景不符、“一址多店”违规经营等问题，让消费者下单时多了一份顾虑，藏在街巷里的“幽灵外卖”，更是暗藏食品安全风险。今年以来，青海省瞄准网络餐饮领域群众反映强烈的突出问题，打出数字化监管、社会共治、刚性执法协同发力的整治组合拳，持续净化网络餐饮市场，让群众点外卖更安心、吃得更放心。

青海地域辽阔、农牧区点位分散，全省2万余家网络餐饮经营主体中，小微无堂食门店占比偏高，后厨隐蔽、点位零散，依靠传统人工巡查很难实现全覆盖、常态化监管。为破解这一痛点，省委、省政府在全省部署开展网络餐饮乱象专项整治，纪检监察、市场监管、公安等部门建立联动协作机制，全力打通政企数据壁垒，对接美团、淘宝闪购、京东三大外卖平台，依托全省市场主体数据库，对入网商户营业执照、食品经营许可证开展线上自动核验、实时比对，告别以往人工逐一审证的模式。系统自动甄别风险、及时预警，从准入关口把证照不符、虚假登记的“幽灵店铺”挡在平台之外。全省外卖平台统一纳入监管，建立入网商户动态管理台账，新接入“互联网+明厨亮灶”商户3976家，让监管触角延伸到偏远农牧区，补上以往监管难以覆盖的盲区。

监管的“探头”，既在后台的数据系统里，也延伸到大街小巷的配送途中。外卖骑手每日穿梭于门店与用户之间，最熟悉后厨真实情况。青海省吸纳2168名外卖骑手、社区监督员成为食品安全流动观察员，随时上报发现的后厨隐患。围绕群众关切，监管部门常态化开展“你点我查”“你点我检”互动活动220场次，打造16家党员示范店，以标杆示范带动行业提档升级。12315投诉举报专席保持畅通，快速受理、闭环处置群众诉求，累计办结相关投诉505起，为群众挽回经济损失42.3万元，消费者的监督渠道更加便捷顺畅。

针对消费者反映较多的“一址多店”违规经营顽疾，监管部门靶向攻坚，通过联合研判、实地督导、约谈平台、下发督办文书等方式，层层压实平台整改责任，实行清单化管理、逐项销号，推动难点问题见底清零。与此同时，食安封签在配送环节全面落地，封签率达到100%，给外卖餐品加上一道防护锁，降低配送过程中的污染风险。

整治全程保持高压态势，对食品安全违法行为坚持“零容忍”。专项整治开展以来，全省累计责令下架不合规经营商户1609户，完成问题整改7802个，立案查处违法案件429起，分批次公开曝光典型案例74起。一起起案件查处、一批批案例曝光，持续释放从严监管的强烈信号，倒逼平台严格落实审核责任、商户规范后厨管理，守住食品安全底线。

在重拳整治乱象的同时，建立健全长效机制，出台《青海省网络餐饮食品安全监督检查工作指引》《青海省市场监督管理局网络交易监管执法全链条处置机制工作指引（流程）》等9项长效机制，明晰检查要点、规范处置流程，健全行政执法与刑事司法、纪检监察线索移送协同处置链条，将整治中的有效做法固化为制度规范，为持续规范网络餐饮市场提供制度支撑。

经过集中整治，全省网络餐饮正在发生看得见的变化，平台商户资质可查可验，隐蔽后厨有人盯防，违规店铺及时清退，外卖餐品封签齐全。食品安全治理是一项长期工程，不可能一蹴而就。青海将持续巩固整治成效，常态化开展整改“回头看”，把整治中行之有效的做法转化为常态化监管举措，持续压紧平台、商户各方主体责任，不断提升群众食品安全获得感，推动网络餐饮行业规范有序、健康发展。

《青海省医疗机构制剂标准（第三册）》发布

本报讯（记者 郭靓）11月24日，青海省药品监督管理局联合青海省药品检验检测院发布《青海省医疗机构制剂标准（第三册）》。本册标准聚焦青海藏医临床经典验方、特色院内制剂，系统收载61个藏医常用制剂法定质量标准，明确处方来源、炮制工艺、质控指标、检验方法、贮藏要求等核心技术规范，是全省医疗机构藏药制剂配制、检验、使用、监管、成果转化的法定技术依据。

承接第一册、第二册建设成果，第三册着力构建更为系统、连贯、契合高原藏医药特色的地方制剂标准体系。规范藏医院内制剂配制全流程，指导各市（州）、县藏医院及民族医疗机构制剂室对照标准开展工艺优化、检验能力建设与质量持续改进。降低藏医制剂注册与升级门槛，品种纳入地方法定制剂标准后，医疗机构申报、变更、延续藏药院内制剂备案时，可依托统一标准开展研究，减少重复性基础研究，缩短备案周期。赋能藏医临床传承与科研创新，为藏医专家、青年医师、藏药科研人员提供权威工具书，支撑藏药炮制技艺、特色疗法相关课题攻关。

本册标准也是院内制剂走向产业化转化的重要基石。纳入标准收载目录的藏医制剂，均已完成处方、工艺及质量控制体系的规范化研究，可省去转化前期大量基础标准研究工作，大幅缩短院内制剂向新药开发、成果转化的研发周期。破除藏医医疗机构、药检机构、药品研发企业之间的技术壁垒，推动医企协同，支持成熟品种向民族药新药、特色健康产品有序转化。依托本册标准，持续挖掘筛选适应症优势突出、临床基础扎实、安全性良好的藏医制剂品种，做好可转化品种储备。构建可持续转化生态，健全“临床应用—标准固化—持续评价—择优产业化”长效机制，引导行业树立“先标准、后转化”理念，持续擦亮青海藏医药地域特色品牌。

4个制剂入选！第二批“青海名方”公布

本报讯（记者 郭靓）11月24日，青海省药品监督管理局公布第二批院内制剂“青海名方”遴选结果。本次共有4个制剂品种入选，分别为：赤吉德协丸、七味槟榔散、叟麦松汤散、洋参虫草胶囊。

青海中（藏）医药底蕴深厚，一代代名医传承积淀的经典验方、院内制剂，承载着藏医药理论体系与高原诊疗经验，是珍贵的民族文化资源。长期以来，大量疗效确切、服务临床的院内验方分散留存于各级医疗机构，面临传承断层、标准缺失、成果转化路径不畅等难题。为挖掘保护青藏高原特色医药资源，持续夯实省级名方资源库建设，作为青海中（藏）医药守正创新的标志性工程，“青海名方”遴选在文化传承、临床服务、产业培育等方面发挥着不可替代的作用。立足民生临床，遴选的名方均源自一线医疗机构长期实践积淀，更好契合高原群众常见病、慢性病诊疗需求，持续丰富基层特色医疗供给；面向产业发展，遴选并非简单归集古方、验方，而是打通“临床验方—院内制剂—新药转化”的发展通道，为后续制剂标准化、新药研发储备优质品种。

该项工作由省药品监管局联合省卫生健康委、省医保局、省科技厅四部门协同推进，建立严谨规范的评审机制，面向全省各级医疗机构征集经多年临床验证、安全可控、特色鲜明的中（藏）药验方制剂。通过申报归集、形式审查、专家复审、联合论证、社会公示等全流程规范把关、择优入库，系统性抢救、整理、保存高原中（藏）医药宝贵临床经验，赋能青海中（藏）医药产业高质量发展。

学思践悟凝共识 踔厉奋发开新局

学习贯彻党的二十届五中全会精神省委宣讲团开展宣讲活动

学习贯彻党的二十届五中全会精神

本报讯（记者 魏爽）11月23日至24日，学习贯彻党的二十届五中全会精神省委宣讲团成员颜高国、苏海红、徐莲英、王瑞菊、张鹏、王多昕、马天山分别深入省委统战部、省广播电视局、省残联、海东市、省统计局、青海民族大学、省交通控股集团有限公司开展集中宣讲。

省委宣讲团成员围绕学习贯彻习近平总书记在党的二十届五中全会上的重要讲话精神和全会通过的《决定》，结合习近平党建思想，系统阐释了新时代全面从严治党的伟大成就和全会战略部署，并联系青海实际进行了深入解读。宣讲现场，大家认真记录、深入思考，进一步明晰了工作思路，找准了奋进方向。

“整场宣讲主题鲜明、内容翔实，生动形象、引人入胜，既有理论高度，又有实践深度。”青海民族大学马克思主义学院讲师王鹏飞认为，要把全会精神有机融入思政课堂，讲清党的自我革命的理论逻辑、历史逻辑与实践逻辑，引导青年学生坚定理想信念、厚植家国情怀，为培养堪当民族复兴重任的时代新人贡献力量。

省交通控股集团有限公司副总经理张金保表示，要深学细悟全会精神，立足青海交通发展实际，聚焦完善路网布局，打造品质工程，坚守绿色发展理念，建设生态友好型绿色公路，统筹推进智慧交通，持续提升高速公路高质量通行能力，畅通“通甘达川、出疆入藏”通道，服务交通强省建设。

民和招商引资到位资金逾9亿元

本报海东讯（记者 牛玉娇 通讯员 石延寿）今年海东市民和回族土族自治县精准招商、以商招商，截至11月23日，已成功签约招商项目7个、到位资金9.14亿元，其中亿元以上工业项目5个、到位资金达5.1亿元。

今年以来，民和工业园区先后赴北京、江苏、浙江、重庆等地开展招商考察活动7次，深度对接优质企业40余家，邀请20余家省内外企业来民和考察洽谈。引入四川聚驰新材料科技有限公司重组盘活闲置资产，年产40万吨铝大扁锭熔铸项目正在备案，项目建成后预计年产值约96亿元，可提供就业岗位约200个，将破解县域再生铝产业零散化、低端化发展瓶颈，为铝产业延链补链强链注入强劲动能。

民和工业园区持续优化营商环境，全面落实专班包保、专人跟进、全程帮办机制，全力推动重点项目早落地、早建成、早见效。投资210万元解决园区西部区域无生产用水管网难题，协调供电部门解决青海生龙新材料科技有限公司电力线路接入难题保障项目按期开工，对接省能源局电力处将磨湾子垣330KV变电站建设列入省“十五五”电力保障重点项目，协调海东市环保局申报落实民和工业园区综合废水处理厂扩容项目，不断推动园区基础设施及服务能力持续提升，推动企业落地由“等地等配套”向“拎包入驻”转变。



人间烟火气，不在远方，就在早市上的菜篮里、吆喝中、笑容间。11月24日，西宁市五一早市热闹非凡，将冬日的寒意化作了诗行，在城市的街巷里流淌。

本报记者 祁晓芳 摄

青海省青年AI赋能数智短视频与直播电商技能提升大赛举办

本报讯（记者 何敏）11月24日，由共青团青海省委、青海省总工会联合主办的2026年青海省青年AI赋能数智短视频与直播电商技能提升大赛在西宁举办，来自省内部分高校、中职院校学生、团员青年代表等参加。

大赛以“数智赋能新电商 青春建功新青海”为主题，立足全省产业“四地”建设发展需求，设置短视频、直播电商两大专项赛道。赛事聚焦青海特色农畜产品、文旅资源等本土IP，引导广大青年依托AI脚本创作、智能剪辑、数字人直播、数据分析等新型数智工具，创新电商内容创作模式，拓宽高原优质产品线上传播销售渠道。赛事共征集到短视频参赛作品136件、直播电商参赛作品17件。其中，既有展示大美青海风土人情、传承非遗技艺的优质短视频作品，也有唐卡、高原农畜产品等本土特色产品的专业化直播带货演示，充分展现了新时代青海青年敢创新、善运用、能实干的良好风貌。

经过初赛严格评审筛选，两大赛道各10部优秀作品脱颖而出。决赛评审团结合作品主题、AI融合应用、内容创作质量、市场传播价值、直播运营能力等进行综合考评，评选出一、二、三等奖及优秀奖。本次赛事还通过短视频作品展示、现场直播路演等形式，全方位展示了AI技术与青海文旅、农产、非遗产业深度融合的创新成果。

“绿染江源·十年答卷”随手拍生态主题作品征集活动结束

本报讯（记者 杨红霞）11月23日，“绿染江源·十年答卷”随手拍生态主题作品征集活动颁奖仪式在西宁曹家堡国际机场举行，现场为90件获奖作品颁奖，并同步展出获奖作品。活动由青海省生态环境厅、省委网信办、省妇联、省文化和旅游厅、省林草局、三江源国家公园管理局联合主办，西部机场集团青海机场有限公司支持，青海日报社承办。

此次征集活动自8月13日启动，围绕生态之变、生灵之美、绿色之业、生活之绿四个方向，面向社会各界征集生态摄影作品，共收到作品1307件。经评委评选，90件作品获奖，其中一等奖1件、二等奖3件、三等奖6件、优秀奖20件、月度最佳奖60件。吾金旦增的《雪豹》获一等奖。

获奖作品题材涵盖山川河湖的新旧对比，雪豹、普氏原羚、湟鱼等珍稀野生动物，光伏基地、生态农业等绿色产业场景以及群众低碳生活日常，以丰富多元的视角、生动细腻的表达，从不同角度呈现青海十年生态之变。作品在机场同期展出，也让“绿水青山就是金山银山”的理念走近更多旅客。

青海省生态环境厅党组成员、副厅长吕奔表示，生态文明建设离不开全社会共同参与，希望更多人成为生态保护的记录者、宣传员和践行者。

一棵“生命树”如何结出丰硕果实

本报记者 丁玉梅

今年11月，2026中国广播电视精品创作大会在北京举行。作为国家广播电视总局重点指导项目、“剧美中国”精品创作计划首批推荐作品，电视剧《生命树》在大会期间被反复提及并重点推介，成为行业聚焦高原生态题材、推进精品创作的生动样本。

这一年，青海广电视听产业捷报频传，其中，由青海省广电局联合摄制的电视剧《生命树》格外引人注目。该剧在白玉兰奖、金鹰奖等重要奖项中屡获肯定，并收获2026亚洲内容大赏最佳作品提名、2026微博视界大会年度影响力作品、第九届初心榜年度杰出长剧等多项行业认可。

沉甸甸的奖项背后，是真实厚重的故事底色，是主创团队的艰苦付出，是青海三江源大地的生态实践，更是青海视听创作结出的丰硕果实。

海拔4000米以上的拍摄坚守

《生命树》的故事，扎根于青海三江源那片苍茫而神圣的土地。它以可可西里反盗猎斗争为原型，讲述了一群平凡巡山队员保护藏羚羊、捍卫生命禁区的动人故事。用现实主义笔触生动描绘了高原生态保护与经济社会发展的壮阔图景，成为一部兼具思想深度与人文温度的现实题材精品力作。

2019年，青海省广电局主动对接国家广电总局，谋划打造一部具有青海标识意义的影视作品。通过高效统筹规划，成功推动项目纳入国家广电总局重点扶持，实现青海题材与国家叙事的深度融合。主动牵头对接央视、正午阳光两大头部主体，成功推动《生命树》电视剧与八集同名纪录片共同立项制作，构建“电视剧+纪录片”双内容布局，着力打造青海生态文明建设宣传矩阵。

电视剧《生命树》自2019年启动创作，历时7年打磨完成。创作团队多次深入可可西里管护站点，走访上百位亲历者，把大量实地采访得来的细节融入剧本，让青海元素深度融入作品内核。剧组深入高海拔无人区，直面高反、严寒等重重考验，在平均海拔4000米以上、最高达4800米的极端自然环境中实景拍摄188天，剧中90%的场景均为实景拍摄。全程采用超高清标准拍摄，强化了作品的现实质感与地域辨识度。这种挑战高难度的拍摄方式造就了《生命树》的独特审美风格——剧中出现的苍茫雪山、迁徙的藏羚羊群、风沙肆虐的戈壁，还有无惧晒伤干裂、素颜出镜的演员，与粗犷的环境融为一体，呈现了独一无二的高原美学。剧集播出后，许多观众搜索原型人物事迹，完成一次跨越时空的精神共鸣。

从荧屏到山野，做好《生命树》的“后半篇文章”

作为电视剧《生命树》的联合摄制方和播出平台方，青海省广电局没有让热度止步于屏幕，而是充分发挥行业统筹优势，打好译制传播、文旅融合、融媒体宣发、场景打造、跨界破圈、明星公益“组合拳”，将剧集的“视听流量”高效转化为地方经济发展的“文旅增量”。

紧扣“以剧促旅、以文塑旅”战略，早在剧集策划阶段即系统布局“影视+纪录片+文旅”三位一体传播矩阵。同名纪录片《生命树》于2月7日至14日晚间黄金时段在CCTV-9纪录频道首播，随后于2月17日至20日在青海卫视播出。电视剧和纪录片同播开创了全新的影视精品上线新样态——“剧集拍摄地+演员明星+主题话题”，成为影视剧作品后续的长尾，让观众更加了解青海生态文明建设成就。

为打通民族地区传播“最后一公里”，安多藏语版于4月22日在安多卫视首播，康巴藏语版于10月1日在玉树藏族自治州新闻综合频道播出，以地道乡音让生态保护理念深植高原群众心中。各级融媒体中心深挖剧集素材，推出“跟着生命树浪青海”等优质短视频，以第一视角带领观众“云游”取景地。通过“大屏带小屏、线上促线下”的良性互动，带动青海旅游搜索量同比暴涨210%。

青海省广电局指导取景地德令哈市建成柯鲁柯镇沉浸式影视文旅基地，填补了全省专业影视拍摄场景与沉浸式文旅业态的空白；玉树州推出“守望可可西里·打卡生命树取景地”线路。柯鲁柯镇基地开放数月来累计接待游客超83万人次，拉动周边综合消费近5000万元；取景地德令哈市接待游客同比增长375.74%，“一部剧带火一座城”效应充分显现。

值得一提的是，电视剧《生命树》既是京青两地文化协作的结晶，更是东西部协作战略与青海在地服务保障同频共振的丰硕果实。北京市广电局将《生命树》作为“北京大视听”重点文艺项目全程跟进，为这部高原题材作品的诞生提供了坚实的政策支撑与资源保障。

电影《开心岭》斩获第七届巫山神女杯艺术电影周两项大奖

本报讯（记者 何敏 倪晓颖）11月23日晚，第七届巫山神女杯艺术电影周闭幕并公布获奖名单，国内首部高原铁路题材院线电影《开心岭》斩获优秀故事片、优秀编剧两项大奖。

作为聚焦青藏铁路信号工群体的现实主义影片，《开心岭》以海拔4200米的开心岭信号工区为故事背景，取材于高原铁路一线职工的真实经历，讲述铁道兵出身的师傅杨震山与徒弟第五小军两代铁路人在高寒缺氧的“生命禁区”接力坚守、传承使命的动人故事。影片全程在青藏铁路沿线实景拍摄，用质朴细腻的镜头，还原高原信号工风雪无阻、守护天路的日常，以小切口展现大情怀，让高原铁路人的坚守故事直抵人心。自上映以来，《开心岭》先后登陆全国院线、CCTV-6电影频道，还相继斩获亚洲国际电影节最佳故事片、香港紫荆花国际电影节评委会大奖等多项荣誉。

巫山神女杯艺术电影周自2012年举办以来，累计面向全国征集艺术电影近900部。电影《开心岭》此次获奖，进一步扩大了青藏铁路题材文艺作品的传播力与影响力。