

人的全面发展视域下青年挺膺担当培育路径

王 樱

马克思主义人的全面发展理论立足个体能力提升、个性发展与丰富社会关系的统一，揭示了人的成长与社会实践双向互动的内在逻辑。新时代青年勇于挺膺担当，是青年对自身责任的清醒认识，也是服务社会、推动进步的实际行动。高校需遵循人的全面发展内在规律，把握个体自我完善与社会发展进步的辩证关系，从认知引导、能力锻造、实践养成等方面入手，引导青年大学生在实现自我发展的过程中锤炼勇于担当的主动性自觉性。

强化理论武装，筑牢青年挺膺担当认知根基

理论认同是引导青年担当的思想前提。高校需要从理论讲授、课堂互动等多点着力，讲透挺膺担当与人的全面发展的内在关联，推动担当认知从被动接受向主动认同转变，让担当意识在大学生思想深处扎根。

构建“思政课程+课程思政”协同育人格局。高校可在《马克思主义基本原理》课程中，围绕人的全面发展设置专项教学模块，选取经典原著片段设置研读任务，配套课堂议题研讨，围绕个人成长选择、岗位责任等现实话题组织交流，将理论内容转化为可思考、可回应的现实议题，依托思政课堂强化学生担当意识培育。建立集体备课制，思政课教师与各专业任课教师定期开展教研会商，共同梳理课程中的育人切入点。理工科专业结合专业课实验、学科竞赛，增设行业前辈攻坚克难的案例导学环节，将科技担当融入课程作业、项目任务；医科专业结合临床模拟实训，穿插医务工作者扎根基层、救死扶伤的现实案例，在情景演练中强化学生职业责任担当。

以多元载体为依托创新优化理论学习方式。高校思政课教师应围绕“个人发展与社会责任的关系”等真实议题组织深度研讨，采用问题导向、情境教学、辩论研讨等方式，引导大学生在主动思考中实现认知转化。契合青年话语习惯，采用大学生喜闻乐见的叙事方式，将宏大的理论叙事转化为可感知、可共情的鲜活故事，剖析不同历史时期青年投身科技创新、基层

社会建设、公共服务等现实主题开设项目式课程，明确要求学生在完成社会情境中磨砺担当本领，在团队协作实践中锤炼意志品质。

锻造综合素养，磨砺青年挺膺担当实践本领

高校应拓宽校内外实践育人场域，让青年大学生在真实社会情境中磨砺担当本领，在团队协作实践中锤炼意志品质。

构建复合型知识结构。增设跨学科学习模块，围绕基层治理、公共服务等现实主题开设项目式课程，明确要求学生在完成跨学科学习规定学分。开放跨专业选课通道，简化选课审批流程，鼓励不同专业学生自由选课；面向课程大作业、学科竞赛，搭建线上组队平台，引导不同学科学生组建项目小组。课堂教学减少单向知识讲授，引入案例分析、专题研讨等训练形式，设置复杂真实情境的课程任务，增强学生拆解问题、多方研判的系统处置能力。

健全实践育人链条。高校要构建“课堂—进校园—社会”一体贯通的实践育人体系，形成循序渐进、环环相扣的能力培养链条。课堂层面，增加案例教学、模拟实训、项目研讨等环节，锻炼学生的决策和协作能力，通过角色代人和任务驱动，提前感受真实工作中的责任分量。校园范围，发挥学生组织、社团活动、创新创业竞赛的育人功能，在自主管理和团队协作中提升学生的组织协调能力，在策划活动、统筹资源、化解矛盾过程中积累担当经验。在校园外，组织社会调研、志愿服务、企业实习、基层挂职等实践活动，让学生真实感受社会需求，在解决实际问题中磨砺担当本领，在服务群众中厚植为民情怀。建立实践反思机制，引导学生对实践经历进行系统总结与理论提升，将感性体验上升为理性认知，实现知行合一良性循环。

强化心理品质培育。将心理育人融入辅导员谈心谈话、班级建设、宿舍文化等环节，关注学生在成长发展中遇到的心理困惑，提供有温度、有针对性的帮助。营造宽容试错、鼓励探索的校园氛围，通过朋辈分享、导师引导等方式，帮助学生正确看待实践探索中的挫折，把每一次挫折转化为成长的

阶梯。同时，在课程项目、竞赛实训中设置混合协作任务，明确分工训练目标，通过小组项目演练，同步锻炼学生独立攻坚和团队协作能力，切实提升青年直面风险、敢担善为的心理与行为能力。

尊重个体诉求，激活青年挺膺担当内生动力

针对青年个体禀赋、需求、成长路径的差异性，应提升社会责任与释放个体潜能结合起来，激发学生担当的内在自觉。

挖掘青年个体发展潜能。摒弃以考试分数为核心的评价模式，优化学生综合素质评价细则，细化实践贡献、责任担当、个性成长的观测维度，将社会实践表现、集体事务参与、公益服务经历等纳入评价档案，侧重过程性写实记录。提供个性化发展支持，根据学生兴趣特长和职业规划，匹配相应学习资源、实践机会和导师指导，建立个性化成长档案，动态跟踪学生发展需求，使其在最适合自己的领域中深耕细作。开展专题沙龙、案例分享等引导活动，搭建朋辈交流与师生对话平台，帮助学生认清自身特长，找准个人志趣与社会需求的结合点。

营造包容的育人环境。完善校园容错机制，在实践项目、学科竞赛中弱化单次结果的评价权重，包容学生在探索过程中的非原则性失误，鼓励学生大胆展现个性、主动担当。健全正向激励机制，将责任担当表现纳入评优评先、奖学金遴选参考维度，常态化开展优秀典型选树活动，通过荣誉表彰、事迹宣传，给予学生精神鼓励与适度物质奖励，认可不同领域学生的担当实践。健全配套帮扶保障机制，针对学生开展社会实践、创新探索中遇到的资源缺口、心理压力等现实难题，提供项目经费、场地对接、心理疏导等配套支持，为学生担当实践筑牢后盾。

〔作者系河南大学马克思主义学院博士研究生、河南开放大学讲师〕

人工智能伦理教育融入高校思政课教学探究

朱 莹

随着人工智能技术迅猛发展，相关伦理问题也成为关注焦点。高校思政课作为落实立德树人根本任务的主渠道，面向学生开展涉及人工智能的伦理普及与课程教学，把相关伦理教育融入高校思政课，是思政教育转型提质、培养大学生人工智能伦理素养以及应对人工智能伦理挑战的必然选择。

制定教学指导纲要，推行特色教学体系

加强顶层设计，研究制定人工智能伦理教育融入高校思政课教学指导纲要。指导纲要应明确课程融入的精准路径，划定各门课程的重点嵌入章节与课时占比；分层设定教学目标，从“知识—能力—价值”三个维度构建目标体系；建立动态修订机制，确保纲要的时效性与指导性。教育主管部门要发挥统筹协调作用，打破学科壁垒，牵头组建由多领域专家共同组成的编制团队，确保纲要既聚焦思政课的价值引领核心目标，又贴合人工智能技术的发展规律与伦理挑战的现实场景。

推进人工智能伦理知识模块化建设，分层分类融入思政课。教学内容设置“人工智能伦理规范”“科技伦理议题解析”“思政理论与人工智能伦理融合”等模块，将算法公平与社会公平正义、数据隐私与公民权利等内容相衔接。根据各门思政课的特点，设计特色化的嵌入模块，探讨人工智能发展的伦理原则、政策导向以及面临的伦理挑战及应对方案，结合教学嵌入算法伦理、数据隐私与安全、相关法律法规等内容。

结合学生专业特点，推进人工智能伦理教育与思政课融合式拓展。鼓励思政课教师与专业课教师合作，开发与不同

专业背景相结合的“课程思政”案例库，让人工智能伦理教育真正扎根于学生知识体系与思维习惯，实现理论学习与价值引领的有机统一，推动培养兼具技术能力与伦理自觉的高素质人才。

加强师资队伍建设，提升教师综合素养

成立“人工智能伦理教育”跨学科教研室，推行人工智能伦理教育专项支持计划。系统汇集国内外人工智能伦理教育教学材料，包括国内外经典伦理案例、权威专家讲座视频、前沿学术文章、教学课件模板等。建立资源更新与共享机制，为一线教师开展人工智能伦理教育融入高校思政课教学提供便捷有力的支持，确保教学内容的科学性与协调性。

设立“人工智能伦理教育融合发展”专项经费，用于支持师资培训、教学案例开发等关键环节。定期举办人工智能伦理教育专题培训班，对思政课教师开展系统化培训，弥补人工智能伦理知识短板。开设互动式工作坊，聚焦人工智能伦理教育实践教学中的具体难题，提升教师教学能力。组织高水平的人工智能伦理教育学术沙龙，邀请领域内专家与教师开展深度对话，紧跟前沿理论与技术动态，拓宽教师知识视野。

邀请人工智能技术专家讲解技术原理与发展趋势，伦理学专家解读核心伦理框架，法律学者剖析与人工智能伦理相关的法律法规。同时，由教学经验丰富的思政课教师分享融入式教学技巧，提升教师的人工智能伦理教育教学实践能力，不断提高教师人工智能伦理综合素养。

高校美术教师数字素养提升策略

郭亚洲

中的技术嵌入，高阶层突出人机协同情境下的审美判断与价值引导。通过分层，教师可判断自己数字素养所处层面，明确下一步该补什么、计划达到什么程度，从而把笼统的“提升素养”变成可执行的进阶路线。

同时，也要看到美术专业不同方向的差异。国画、书法等方向更需关注技术介入的边界与文化立场，设计、动画、数字媒体等方向则应强化工具的深度应用与工作流重构。因此，美术教师数字素养知识图谱应以模块化方式呈现，允许教师依据专业方向勾选重点，形成个性化的提升方案，避免“一刀切”培训模式。

课堂落地：在多元场景中锤炼应用能力

美术教师数字素养，终将落地并彰显于课堂教学实践之中。应构建“以需求牵引技术”的数字素养提升路径，即先厘清教学中的真实痛点——例如梳理出设计基础课教学方案发散不足之处、明确美术史课情境代入困难点、剖析创作课修改周期过长原因等，进而依托数智技术探寻适配的解决方案，规避工具先行、需求后置的技术应用逻辑偏差。两种实施路径表面看似较为相近，实际成效却相差较大，前者以技术服务教学目标，后者则易造成课堂被工具裹挟的困境。

具体到教学流程，课前教师可与大语言模型展开多轮对话，打磨出贴合学情的教学设计与分层任务，并借助图像或视频生成工具匹配配套素材；课中可用生成工具现场演示方案推演的多种可能，或以数字人创设导入情境，把技术使用变成学生观察与讨论的对象；课后则可借助智能工具采集与分析课堂数据，反思教学成效并迭代设计。教师在这一闭环中反复穿行，技术应用能力与教学设计能力则能够实现同步增长。

协同联动：构建多层次全域教研共同体

个体摸索的效率相对有限，组织化的协同有助于把零散经验升华为可复用的资源。校内层面，可按专业方向组建数智教学小组，围绕同一门课程开展集体备课与同课异标，并把每次协作实践的提示词模板、生成案例以及经验教训归集到共享资源库，为更多教育工作者提供参考借鉴。跨校层面，可依托区域教研平台或专业联盟开展联合教研，通过公开课、工作

坊及线上研讨等多元形式互通信息、优势互补，逐步推动形成稳定的交流机制。

校外层面，应坚持“走出去、请进来”这一行之有效的策略。一方面，鼓励教师参与与数字艺术、美术教育相关的学术会议，持续追踪前沿技术与美术教学发展成果，在交流沟通中拓宽教师视野；另一方面，组织在数智教学中积累一定经验的一线教师分享心得，邀请行业设计师进校传授经验，把产业一线的生产逻辑引入课堂，缩短教学与行业之间的距离。协同的意义不仅是资源共享，更在于让教师意识到自己并非独自面对技术变革。

文化浸润：依托数智美育拓宽价值边界

衡量教师数字素养水平的关键参考坐标，不在于工具运用效率，而在于教学育人价值。2023年，教育部下发《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》，要求从学生、教师、学校三个维度推进美育浸润，美术教师的责任场域从课堂进一步延伸至整个校园文化。教师可借助数智技术搭建虚拟展陈空间与跨时空文化场景，让学生在“走进”敦煌、“对话”文艺复兴等场景中获得沉浸式体验；同时，可协助其他学科教师提炼学科审美元素、制作可视化教学资源，推动美育与多学科深度融合。

当技术用于营造浸润式审美环境，数字素养便可超越教学技能范畴，成为教师参与学校美育生态建设的实践能力。这既是美术教师数字素养提升的核心，也是美育专业发展要点。

总之，教师自身所具备的数字素养，直接影响学生对数智技术的认识与理解。数字技术的迭代速度始终快于教学改革节奏，教师不必追逐每一个新技术工具，真正需要沉淀提升的，是面对新技术的判断力、迁移力与责任感，明晰什么事可以交由机器辅助，什么必须由人承担。高校美术教师唯有持续更新自身认知结构，强化数智育人胜任力，依托各类智慧平台开发优质美育资源、促进数字技术与美育深度融合，才能在数智时代培养出既懂技术又懂审美、既能协作更能创造的美术人才。

〔作者单位：陕西师范大学〕

近年来，立足教育数字化转型、文化强国建设战略，全国各地努力推进区域传媒文化产业数字化、智能化的提质升级。契合发展新形势，以地方高校新文科建设为依托，持续探索数智赋能、产教联动、文化浸润三维协同育人路径，创建全方位、立体化、贴合实际的全媒体人才培养新体系，有助于推动区域文化事业与文旅产业高质量发展。

加强课程建设，打造智能传媒育人新范式

人工智能技术与传媒行业深度融合，推动影视内容生产迈入算力赋能、创意驱动的全新发展阶段，倒逼高校传媒专业教学体系迭代升级、提质增效。高校应紧扣传媒行业数智化发展新标准、新趋势，立足专业教学提质培优、创新发展的核心需求，系统性优化重构全媒体专业课程体系，推动数智技术与课堂教学、实训实践全流程深度融合。课程内容的更新要紧扣 Sora、Midjourney 等智能创作工具的使用场景，对影视编导、数字影像制作等核心课程的教学内容进行调整优化，增设 AI 剧本创作、智能分镜设计、虚拟制片、数字影像美化等新的教学内容，制定以人机协同创作为导向的新教学大纲，创建以技术赋能、艺术赋能双轮驱动的现代教学模式。建设高标准的数据影像专业实验室，整合云端虚拟仿真实验室优质教学资源，搭建覆盖剧本创作、影像拍摄、后期制作、作品传播全过程的智能化教学资源库，利用数字优势丰富实训场景，提高实操实训教学质量。从优化育人评价入手，利用智慧教学平台精准采集学生学习过程、创作实践等关键数据，创建数字化综合能力评价体系，细化量化智能工具操作、数字创意呈现、数智技术应用等考核指标，全方位提升学生的数智技术应用素养，构建起适配智能传媒时代高质量育人要求的新生态。

贯通育人链条，构筑校企协同育才新生态

产教深度融合是高校精准对接产业需求、夯实人才培养质量、打通学用衔接通道的关键举措，更是地方高校服务区域产业升级、培育应用型传媒人才的重要抓手。高校应立足区域文旅产业、精品旅游产业重点发展布局，依托现代产业学院建设，打造全链条、嵌入式、实战式校企协同育人体系，畅通教育链、产业链、创新链融合发展通道。创新校企协同育人机制，全面推行校企双导师育人模式，聘请区域主流传媒机构、头部影视企业技术骨干、项目负责人作为企业导师，联合校内学术导师组成双师教学团队，承担专业理论讲授、学术素养培育、行业实操指导、项目落地打磨等任务，形成理论教学与行业实践双管齐下、互为补充的良好发展格局。革新实战化教学模式，全面实行工作室项目制、工作坊实战化教学，把区域文旅品牌宣传、地方非遗影像记录、城市形象全媒体传播等优质项目引入课堂，实行“揭榜挂帅”实战育人模式，引导学生对标行业标准、契合市场需求开展原创创作，促进课堂实训成果转化为优质市场作品。深耕本土产业发展成果，建立与区域优质传媒企业、文旅机构的深度合作机制，共建实习实训基地、人才培养基地、双师师资培育基地，经常性开展联合教研、项目共创等特色活动，精准对接区域传媒产业岗位需求，定向培养高素质应用型、复合型传媒人才，构筑校企协同共建、供需精准匹配的良好育人生态。

厚植育人根基，激活区域文化传播新动能

深耕本土文化沃土开展育人实践，是地方高校服务区域文化战略、讲好新时代区域故事的主要途径。高校要坚守以文化人、以文育人的初心使命，把区域特色文化、优秀传统文化全方位融入传媒教育教学的各个环节，构建思政引领、文化浸润、专业赋能的育人体系，促使学生实现专业技能与文化素养、创作表达与文脉传承同步提升。推进课程思政融合建设，实现地域文化与传媒专业课程双向赋能、深度融合，挖掘区域文脉、地方文化的时代价值与传播潜力，把文化阐释、文脉传承、地域叙事等主要内容融入影视创作全过程，引导学生在专业创作过程中深入挖掘本土文化的内涵，不断增强文化解读能力和创意传播能力。丰富特色实践育人载体，经常性举办“行走乡土”等主题采风、原创创作活动，把专业学习从课堂延伸到基层一线，让学生在参与中感受地域文化的魅力，在实践过程中积累大量富有地域特色的创作素材。以区域文化传播为本，引导学生从新时代传播角度出发，运用全媒体技术手段创作出有地域特色、有地方底色的优质影像作品，推动优秀地域文化的创造性转化和创新性发展，培育出一批具有国际视野、家国情怀、本土底蕴的新时代传媒传播人才，不断提升地域文化影响力、传播力与感召力。

育人兴文，行者致远。高校应适应发展大势、紧扣区域发展战略、契合行业发展需求，不断深化数智赋能、产教融合、文化浸润三方面的深度融合，构建三维协同的全媒体育人体系，持续推进教育教学改革、完善协同育人机制，依靠高质量的传媒人才培养、高品质的文化原创创作助力区域文化建设，不断书写新时代区域文化传播与文脉传承新篇章。

〔作者单位：泰山科技学院艺术传媒学院。本文系2025年山东省本科教学改革研究项目：数智赋能·产教融合·文化浸润：服务区域战略的影视全媒体人才“三维协同”培养模式重构与实践（M2025705）阶段性成果〕

新形势下全媒体人才培养体系构建思考

杭颖颖