传承路上的青春接力



参加堆绣培训的绣娘正在相互切磋。



学生正在学习农民画。



面塑班上，传承人正在教学。 本报记者 咸文静 摄

本报记者 咸文静

9月16日下午3时30分，西宁市湟中区甘河滩镇班沙尔学校的教室里，省级非遗项目湟中农民画代表性传承人党明汉站在学生身旁，拿着画笔，细细勾勒着线条。围拢的少年们屏息凝神，不时低头比照着手中的画稿。

64岁的党明汉，是湟中农民画协会副主席、西宁市美术家协会会员、青海省一级民间工艺师。他以老师身份走进校园，已近十年。

“2017年学校刚开展这个项目的时候，我就来了。”党明汉口中的项目，正是湟中区推广的“非遗进校园”。

说起湟中，人们大多会想到塔尔寺、卡约遗址。其实，这片土地还藏着一笔更“活”的家底。酥油花、堆绣等6项国家级非遗，农民画、花儿会等20项省级非遗，件件都是祖辈一针一线、一笔一画传下来的手艺。可日子越过越快，年轻人离土地越来越远，再鲜活的技艺也会被渐渐遗忘。

“传承非遗要从娃娃抓起。”时任湟中区文化馆馆长郭秋芳与甘河滩镇中心学校校长沈生基一拍即合，打算在甘河滩镇所辖班沙尔学校，率先开展湟中非遗项目进校园活动。

想法很快得到学校负责人的积极响应。2017年3月，在湟中区文化馆支持下，学校依托乡村少年宫，将校本课程与非遗项目相结合，在原有社团基础上，相继设立农民画、堆绣、锅庄舞、花儿、武术、戏曲和面塑等7个非遗社团。每周三下午，学校聘请校外非遗代表性传承人前来授课。学生可根据特长和兴趣自愿报班。

党明汉的工作室在多巴镇，距学校有半小时车程。一学期24节左右的课程，他从未缺席。

“通过这个班，我发现了不少好苗子，这些娃娃都有天赋！”比起付出，党明汉更看重收获。“非遗进校园，是很好的传承方式，对娃娃来说，也是一种解压。现在的孩子，对过去那些劳动场景多陌生啊。农民画本来就取材于生活，我就想教他们认识民间美术，鼓励他们把身边的日子画下来。”

九年坚持下来，孩子们在社团里的成长，是看得见、听得着的。

走进隔壁的教室时，几朵面塑花正“开”在孩子们指尖。八年级的莫秀清对面塑的兴趣，最早来自家乡出名的酥油花，在面塑社团学了四五年，如今已能独立完成作品。

“学生们上课认真，要学好报国的本领……”正看得入神，一阵“花儿”先飘了过来。调是老调，词是新词。花儿社团教室里，孩子们跟着南佛山“花儿”会省级代表性传承人雷有顺的拍子，唱得兴高采烈。

“搞了快十年，这事儿已经成了我们学校的一大亮点。孩子们的知识面广了，见识也多了，综合素质跟着往上走，连带着我们学校的办学思路都在变。”看着眼前的场景，学校党支部书记、校长孙玉伟说：“不少孩子在全省、全国的比赛中都拿过奖，有的娃娃还凭这个特长考上了高中。家长呢，一开始不知道啥叫‘非遗进校园’，后来慢慢懂了，现在都是举双手支持。就拿‘花儿’来说，大家印象里都是唱情情爱爱的，我们把词重新编过，更适合学生唱。学校也常请家委会成员来参观、座谈，看看这些社团到底怎么样。”

不少地方也想过做同样的事，可往往热闹一阵就散了。班沙尔学校能坚持到现在，在湟中区文化馆馆长刘成寿看来，有两个原因：一是学校肯坚持，娃娃也爱学，缺一样都不行；二是传承人配合，请来的这些老师，大多从第一堂课起就没缺过席。

以班沙尔学校为圆心，湟中区把非遗进校园的半径不断放大。如今，那些只在班沙尔教室里亮起来的画笔和嗓音，正出现在全市许多学校少年宫里。

九年下来，数字印证着这条路的扎实：全区非遗进校园累计授课1260课时，惠及学生5万余人次，师生共创非遗作品近千幅（件），编排非遗文艺节目60余个，众多作品、节目在全国、全省各类展演、竞赛中斩获佳绩。

“一年一度的乡村少年宫成果展演，是阶段性成果检阅，更是互学互促的新起点。我们希望借助展演，呈现非遗进校园的实践成果，带动更多学校落地非遗进校园项目，在丰富未成年人课余文化生活的基础上，为未成年人思想道德建设找准有力抓手。”湟中区委宣传部工作人员介绍说。

传承的链条，还在向更深更远处延伸。

以国家级非遗代表性传承人乔应菊工作室为示范引领，近千名各族青年学员在这里学艺。有的学成后回到自己曾经的学校，站上讲台成了校园里的“非遗老师”；有的自己开起堆绣工作室，把一门手艺变成了安身的营生。青年传承人柳晴雯接续父辈技艺，把堆绣传统图样一张张梳理成册、录入数据库，让老花样有了“数字档案”，再结合今天的审美与市场需求，做出300余款文创产品，带动全区800多名各族群众灵活就业。

支撑这份传承的，是湟中区持续多年的投入。

从“十四五”以来争取到的876.5万元国家、省级非遗保护专项资金，到健全的国家、省、市、县四级保护传承体系；从“八瓣莲花”非遗传承体验中心、非遗精品馆和多处基层传习所，到“青绣”“鲁沙尔高跷”“加牙藏毯”“河湟皮影”等一批地域辨识度极高的文化品牌、千种非遗文创产品，一套“资源保护、活态传承、展示推广、创新转化”的闭环已经成形。

“下一步，我们打算继续跟教育局、学校对接，把需求摸准。学校定课程、定方向，我们负责把传承人请进课堂。”刘成寿说。

“互助家政”西宁服务中心揭牌

本报海东讯（记者 牛玉娇）9月28日，“互助家政”西宁服务中心（以下简称西宁服务中心）揭牌仪式在西宁市举行。这一省级知名劳务品牌正式向外拓局，协同已投入运营的京东家政西宁培训中心，为青海家政人才培育搭建起标准化实训平台，将共同推动互助县家政服务业提质扩容。

西宁服务中心揭牌后，将依托省级知名劳务品牌优势，为西宁市民提供居家保洁、医院陪护、康养护理等高品质家政服务，同时为农村富余劳动力、留守妇女提供就近就业岗位。搭建起城乡劳务供需双向互通的桥梁，为互助县家政劳务输出打通新渠道，擦亮“互助家政”金字招牌。

在京东家政西宁培训中心，教学场地一比一复刻真实居家场景及服务环境，学员实操打磨技能。中心将面向农村妇女、易地搬迁群众等重点群体输送家政就业岗位，构建“县域培训、西宁上岗、平台派单、规范服务”一体化就业路径，岗前培训课程覆盖居家保洁、康养陪护等全品类家政服务技能。培训中心还搭建起数字化家政服务闭环体系，拥有完整严苛的人才培养与考核机制。从业人员须通过理论学习、实操演练、服务礼仪、职业道德等层层筛选，考核合格后方可持证上岗。以全流程服务规范实现家政服务可量化、可监督。

乌兰“一户一民宿”带火426家宾馆民宿

本报海西讯（记者 苏烽）10月5日，青海省海西蒙古族藏族自治州乌兰县委宣传部传来消息，依托茶卡盐湖“天空之镜”核心文旅优势，乌兰县紧扣乡村振兴主线，培育“一户一民宿”特色富民产业，推动农牧民从传统农牧业转向旅游服务业。截至目前，乌兰县已建成家庭宾馆275家、社会宾馆142家、星级宾馆9家，宾馆民宿总数达426家，床位总量2.7万余张，间接带动就业3万余人。

乌兰县编制民宿产业规划，按“一环串联、双圈协同、三核联动、多点支撑”布局，先后投入乡村振兴资金4448.86万元，打造海西州首家覆盖全镇各村的特色民宿项目。茶卡村、巴音村成为民宿集聚村。其中，茶卡村培育民宿211家，年民宿产业总收入1025万元，村集体经济增收70万元；巴音村培育特色民宿30家，年经营总收入60万元，村集体经济壮大至68万元。

借力浙江援青，乌兰县对标莫干山等标杆，组织带头人外出考察，开展接待礼仪、客房服务等培训，联动6个牧业村共建民宿集群，落地8家品牌民宿及新业态项目。依托智慧导览系统，完成茶卡镇200余户家庭民宿、宾馆升级，接入携程、美团等OTA平台，旺季入住率达100%，淡季达45%。

在业态融合上，乌兰县推动“民宿+盐湖观光+民俗体验+特色餐饮+农特产品”融合，打造星空民宿、庭院民宿等110间，开发盐雕、盐疗热敷包等文创康养产品20余种，年销量超3万件；“茶卡羊”全链条产值达1100万元，打造4处特色夜市，解决1000余人务工就业，累计接待游客374.9万人次。

假期不打烊 生产不停歇



国庆假期，位于海西蒙古族藏族自治州德令哈市的青海创信电子材料有限公司生产车间内，一线员工坚守岗位，各项生产任务有序推进。全体工作人员以实干向国庆献礼，以坚守保障企业生产平稳有序，以担当助力地方产业稳步发展。

本报记者 李娜 王伟才 摄

乡村振兴在青海

李占录和他的生态种植

本报记者 齐延迪

9月29日，海西蒙古族藏族自治州格尔木市郭勒木德镇宝库村温室基地，大棚内阳光透亮，藤蔓层层舒展，一串串红润饱满的牧心草莓西红柿挂满枝头。

一大早，李占录穿梭在大棚垄间，俯身查看果实长势，摘下一颗成熟的果子向记者展示：“你看，果子色泽鲜亮，咬开汁水足、甜度高，在高原大棚里能种出这样品质的西红柿不容易。”

李占录是青海泥之绿生态农业科技有限公司负责人，也是一名有着多年经验的老农技人。退休前，他在格尔木绿科苑农业高新科技有限公司从事农业技术研究、推广与管理工作，常年扎根田间，熟悉格尔木水土与作物习性。在田间工作多年，也让他看到传统农业种植的短板：化肥、农药、除草剂长期使用，造成土壤退化，农产品风味受损。

“我想走绿色生态种植路线，保护土壤不受化学药剂破坏，摸索土壤改良办法，种出健康果蔬。相比短期收益，找到可持续的高原种植方式，才是这件事真正的意义。”李占录说。

2018年，李占录确立“少化肥、零化学农药、养沃土、种好果”的工作思路。2019年，他注册成立青海泥之绿生态农业科技有限公司。2020年，开始在大棚里尝试生态种植。

一次行业引荐，李占录结识了在海西州开展盐碱地治理的宁夏农林科学院已退休的专家马建国。马建国用微生物修复土地、培育健康农产品的思路和李占录的想法不谋而合，两人达成技术合作，共同探索适合柴达木盐碱地的生态种植模式。



采收的牧心草莓西红柿尽显丰收景象。 本报记者 齐延迪 摄

经过反复试验调试，李占录摸索出一套适配本地盐碱地的微生物改良种植方法。依靠专用菌种降解土壤盐分、修复土质，同时利用不同菌种实现土壤养护和病虫害绿色防控，从源头减少化学农资使用。

在摸索土壤改良的同时，李占录开始筛选合适的品种。2021年，李占录试种草莓西红柿，清甜独特的口感让他看到发展潜力。为驯化品种、打磨种植工艺，他赴山东济南学习取经，历经数年试验改良，最终选定牧心草莓西红柿作为核心品类。

牧心草莓西红柿不能大水大肥，需要少水少肥的精细化管护。高原日照充足、昼夜温差大，能沉淀浓郁果香，但种植容错率很低。创业初期难题接踵而至，新品种适配不稳、本地没有成熟技术参考，产量波动大，第一年投入高、产出有限，一度让他想过放弃。

但对土地的热爱和生态创业的初心让他坚持了下来。没有现成经验，就查阅资料、寻访专家；没有成熟技术，就扎根大棚持续观察记录，一点点优化管护方案，逐步攻克稳产、绿色防控等技术难关。

如今，基地全年种植面积稳定在4公顷，每亩地产商品果可达2000公斤，产量稳定、品质统一。种植全程依靠微生物菌防控病虫害，搭配腐熟的羊粪有机肥养护地力。

过硬品质让高原鲜果走出戈壁，销往上海、广州、浙江等地，收获不少外地消费者认可。不久前，李占录成功对接西宁一家大型商超上架销售。凭借鲜亮的果色、饱满的果肉和清甜果香，产品市场反响热烈，短短数日供货量从最初250公斤稳步攀升至400公斤。

产业稳步发展的同时，李占录心里还装着周边的乡亲。自己蹚出了一条路，他也想着让更多人走上这条路。眼下他计划稳步扩大种植规模、完善种植工艺，探索更成熟的生态种植体系。在他的长远规划里，希望未来产业成熟后，能带动周边农户参与特色种植，一起拓宽增收路子。

从农技人员到乡村创业者，李占录把半生积累的经验带回了田间。眼下，他正推进绿色食品认证，同步试验枸杞系列特色农产品，继续在高原大棚里摸索生态种植的路子。

贵南首部原创红色舞剧《门合礼赞》首演

本报海南讯（记者 陈晨 索南加）9月29日，海南藏族自治州贵南县首部原创红色舞剧《门合礼赞》成功首演。该剧以“赓续红色血脉”为主题，通过极具感染力的舞蹈语言，生动再现革命先辈在贵南大地的奋斗历程，为观众献上了一场震撼心灵的红色文化盛宴。

舞剧《门合礼赞》以贵南县塔秀乡巴仓农场为背景，围绕解放军五连副教导员门合及其妻子张凤英、藏族少年小扎西等核心人物展开。剧情从上世纪六十年代解放军五连队被派遣至高原，军民齐心开荒造田，兴修“门合桥”及抵御冰雹灾害讲起，生动刻画了军民鱼水情深。1967年，门合同志在研制防雹火箭时为掩护战友壮烈牺牲，用生命诠释了“一心为公”的家国大义。尾声中，长大成人的小扎西与老兵重返广场，完成了红色精神的代代传承。剧中，舞台设计与音乐编排巧妙融合民族特色与红色主旋律，配合精美的服装道具，完美还原当年的历史场景，极具艺术感染力。

《门合礼赞》不仅是对英雄事迹的深情铭记，更是贵南县深挖本土红色资源、创新党史学习教育的生动实践。该剧的首演，进一步激励广大干部群众传承红色基因，凝聚起奋进新征程的强大精神力量。

循化240名农牧民党员集中“充电”

本报海东讯（记者 韩丽萍）9月30日，海东市循化撒拉族自治县“党员进党校集中轮训工程”暨基层党员培训班结班。此次培训分为三期，覆盖全县160个村（社区）党组织240名农牧民党员，为乡村振兴注入红色动能。

今年以来，循化县统筹谋划党员教育培训，有序开展农牧民党员冬春轮训、新任村“两委”班子培训、入党积极分子暨党务工作者培训等。此次培训集结各部门业务骨干和优秀村党支部书记，课程围绕基层党员能力短板和乡村振兴需求，开展平安建设、民族宗教工作、基层群众服务、农村“三资”管理等实务辅导，还邀请赴江苏省无锡市跟岗研学的村党支部书记现场分享经验，推动理论授课与基层经验分享融合。

参训党员表示，将以培训为新起点，用群众听得懂的语言宣传政策，主动投身民情走访、矛盾调解、产业发展等工作，为循化县乡村全面振兴贡献力量。