

看！一根面如何讲好青海技能故事——世界技能博览会“一省一技”展演见闻

本报记者 丁玉梅 董志勇

一根面能有多细？细到穿进针眼。一根面能拉多长？长到拉出一条富民路。

9月26日上午，上海国家会展中心5.2号馆，世界技能博览会“一省一技”特色技能展区人头攒动。展台上即将开始“青海拉面穿针”展演，全国劳动模范、主展演人韩玉龙刚把一团面揉好，台下已座无虚席。

揉面、抻面、折叠、分股。韩玉龙的手上看不出多余的动作，面在他掌间像被赋予了呼吸。对折一次，面丝翻倍。二两面粉，经过11次对折，变成1024根细如发丝的龙须面。助手马云拿着一枚针眼只有两毫米的缝衣针走下台，向现场的观众展示。

第一根面穿过去了，第二根，第三根……穿到四十多根，前排的观众坐不住了，涌上台去，接过针自己试。来自上海的市民张先生眯着眼，屏着气，手指微微发抖，面太轻了，第二次才穿过去。

“这次能不能超过46根？”主持人问。韩玉龙没说话，手上又起了动作。一根，两根，三根……针眼里的面越聚越密，观众开始数数，声音越来越大。最终的数字是穿了52根。这枚针眼，此前最多穿过46根拉面，是韩玉龙被列入吉尼斯世界纪录的绝活。

这手绝活，不是凭空来的。青海与面条的缘分，可以追溯到约四千年前。青海海东市民和回族土族自治县喇家遗址，曾发现面条状遗存，被称为“世界最古老的面条”。四千年后，青海拉面人把这根面，拉到了世界技能大赛的舞台。

青海拉面，是青海省级非物质文化遗产



世界技能博览会“一省一技”特色技能展区，“青海拉面穿针”展演现场，现场观众体验拉面技能。

本报记者 丁玉梅 董志勇 摄

化遗产传统面食制作技艺，“拉面穿针”是这门技艺衍生的巅峰表演绝技。但青海拉面的本事，不止于穿针。

看过了极致的穿针绝技，韩玉龙开始展示拉面的完整面貌。一碗拉面，可粗可细、可圆可扁，足足九种经典形制：二柱子、二细、三细、毛细、韭叶、薄宽、大宽……每一种面型，对应一种口感，也契合不同食客的审美与气质。

“来，试试。”韩玉龙邀请观众上台。来自上海的市民樊先生走上前，在韩玉龙指导下，对折、抻开，最后在面案上一掸，看到面条没断。樊先生乐开了怀：“看着容易，上手才知道有多难。”

青海拉面，从来不是一门孤芳自赏的手艺。

靠着“亲帮亲、邻帮邻”的淳朴传承，它让无数普通人靠一双手走出了大山。四十余年前，第一代化隆人走出高原，在沿海城市支起面摊。如今，青海拉面拥有三万余家门店，带动超二十万人就业，年经营性收入近二百亿元。从青海走进全国三百三十多个大中城市，甚至走向十一个国家。

数字背后，是一条技能富民的路。2022年以来，青海全省累计开展拉面产业相关技能培训近1.4万人次。化隆回族自治县建成特色型公共实训基地，年均培训拉面技能人才2000人次以上。省级拉面经济扶持专项资金5000万元，拉面经营担保贷款

14亿元，3000余名建档立卡贫困劳动力参加拉面实训并实现稳定就业。省外拉面驻外办事处和劳务服务站119个。

韩玉龙深耕拉面技艺三十余年，一边守技艺，一边传手艺。他先后培养了多名回、汉、藏、撒拉等族学员，把化隆拉面店开到了全国各地。并依托“劳模创新工作室”和线上培训课程，带出百余名拉面师。

“技能的尽头是人心、匠心的底色是民生。”韩玉龙说。今天，青海拉面站在世界技能大赛的舞台，以面为媒，以技会友。一根面穿过针眼，穿出的是青海的技能自信，也是中国地方手工艺走向世界的针脚。

民族团结进步宣传月主题活动暨《历史铸就共同体》专家座谈会举行

本报讯（记者 王十梅）9月30日，民族团结进步宣传月主题活动暨《历史铸就共同体》专家座谈会在西宁举行。省垣五十余位专家学者、丛书编纂团队及青海省社会科学院科研人员齐聚一堂，开展学术交流研讨。

《历史铸就共同体——文物与文献讲述青海各民族汇入中华的历史》丛书，是青海省社会科学院打造的重大科研成果。丛书由青海省社会科学院组织编纂、中国藏学出版社出版，青海省政协主席保扎西担任编委会主任，青海省社会科学院院长索端智主编，特邀丹珠昂奔、郝时远担任学术顾问。丛书汇聚多学科研究力量，历时近三年精研打磨而成，全书共十卷、122万字，收录近千张高清图、1090个代表性词条，创新构建“三编十卷”编纂架构，兼具深厚学术价值与大众传播意义。

编纂团队深耕青海本土文史资

源，系统梳理马家窑文化、齐家文化彩陶、丝绸之路青海道钱币、唐蕃古道金銀器及历代官方碑刻、契约等核心实物遗存，坚持文物物证与文献记载双向互证，清晰梳理出青海各民族交往交流交融的历史脉络。丛书以铸牢中华民族共同体意识为主线，贯穿中华民族“五个共同”重要论述，将青海地方历史置于中华民族整体发展进程中系统阐释，生动呈现各民族“东进西出、北上南下”深度交融、共生发展的生动轨迹，具备鲜明的资政、育人价值。

座谈会上，与会专家学者畅所欲言、深入交流。大家一致认为，丛书以翔实物证还原了青海各民族融入中华大家庭的完整历程，对构筑中华民族共有精神家园、增进中华文化认同、铸牢中华民族共同体意识具有重要现实意义，为全国民族地区系统梳理各民族交往交流交融历史提供了可借鉴的实践范本和青海社科样本。

“以税治水”守护好“中华水塔”

本报讯（记者 郭靓）青海是长江、黄河、澜沧江的发源地，被誉为“三江之源”“中华水塔”。9月29日，国家税务总局青海省税务局传来消息，自2024年12月1日水资源费改税试点在全国范围内全面实施以来，省税务局主动对接省财政、水利等部门，建立联席会议制度和协作机制，加强宣传辅导和政策培训，开展信息核实和入户核查，实现费税平稳转换。

税源底数清晰，截至2026年6月，全省水资源税纳税人788户，其中水力发电企业140户、自来水生产和供应企业41户、盐湖化工类企业19户、煤炭开采加工企业10户、其他行业取水纳税人578户。2025年1月至2026年6月，全省累计组织征收水资源税4.7亿元。

按照《水资源税改革试点实施办法》规定，我省在原费额负担总体平

基础上，适度提高了特种行业（包括洗车、洗浴、滑雪场等高耗水行业）取用水以及公共供水管网外的取用水税额标准。截至2026年6月底，全省103户次纳税人享受水资源税各项减免优惠968.61万元。税收杠杆的调节作用正在引导企业、单位加快节水改造和技术创新，提升用水效率。

部门协同联动，省税务局与省水利厅共同研究确定水资源税涉税信息共享事项，稳步推进取水许可信息及取用水信息等涉税数据的共享。各级税务部门联合水利部门开展纳税人信息核查，摸清税源底数，建立纳税人清册。据悉，税务部门将持续加强与水利等部门的协作配合，推动取水计量监测系统建设和涉税信息共享平台完善，不断提升水资源税征管与服务工作质效，“以税治水”守护好“中华水塔”。



九月底，在海东市乐都区寿乐镇王佛寺村，高标准温棚整齐排列，棚里的草莓西红柿正值采摘上市期，藤蔓上，红的绿的草莓西红柿挂满枝头，一派丰收景象。

村里的妇女忙着进棚采摘，不一会儿一框框西红柿就采摘装车，准备发往西宁市。王佛寺村是寿乐镇最早发展设施农业种植蔬菜的村子。全村共有217栋大棚，占地7公顷，主

要种植蔬菜都长辣椒、西红柿等，配套建设冷藏仓库，产销链成熟。

近年来，王佛寺村实施乡村振兴建设示范项目，并在东西部协作帮扶下，新建了3个温室大棚，53个钢架拱棚。如今，家家户户种上了西红柿、辣椒等畅销蔬菜。2025年村集体经济收益达24.15万元，2025年人均纯收入1.85万元，日子越过越红火。 本报记者 牛玉娇 摄

守好那片光明

本报记者 董洁

10月1日，西宁市湟源县的群山还笼罩在一层薄雾中。国网西宁供电公司输电运检中心输电运检班班员杨彦文和他徒弟汪国龙已收拾好装备，向着330千伏源明Ⅱ线出发，开展国庆期间的特巡，维护输电线路安全稳定运行。

330千伏源明Ⅱ线是保障西宁市用电的一条重要线路，自湟源县起，全长49.647公里，共计109基铁塔，一直延伸至海晏县。由于线路多处于高山风口区段，进入秋季后，大风和低温天气增多，容易出现导线舞动、覆冰等现象。为保障国庆期间输电线路安全稳定运行，国网西宁供电公司输电运检中心在完成节前安全隐患排查后，组织运维人员沿着线路开展特巡。

9时10分，越野车在道路上颠簸了一个多小时，在一处铁塔前停稳。汪国龙从后备箱里取出望远镜、红外测温仪、记录本，依次装进工具包。他抬头望了一眼耸立在山脊上的铁

塔：“今天天气不错，能见度可以，正好巡检。”

由于山路崎岖陡峭，许多铁塔耸立在高海拔位置，巡检车辆难以直达，运维人员只能徒步巡检。两人沿着巡检小道向铁塔走去，草丛上的露水很快打湿了裤脚。

到了塔基旁，杨彦文先绕着铁塔检查了一圈，仔细查看塔材有无锈蚀、螺栓有无松动。他习惯性地伸手敲了敲塔材，侧耳听那“铛铛”的回声能否发出异响。“声音沉闷，说明内部没有问题。”他说着，又在记录本上标注了一组数据。

杨彦文拿出红外测温仪，对准耐张线夹逐一测温。“测温要注意保持距离一致，每个点至少停留三秒，等数据稳定再记录。”他边测边叮嘱身旁的汪国龙。仪器屏幕上跳动的数值，是一份线路实时“体检单”。

“你听，这‘滋滋’的放电声，好像比上个月明显了些。”杨彦文示意汪国龙靠近绝缘子串下方的导线悬挂点。两人屏息凝神，经过一番仔细辨

别，确认那是电晕放电的声音。汪国龙随即用望远镜对准那处部位观察了片刻：“今天湿度偏大，电晕正常增强，温度没有异常。”

说话间，一阵山风掠过。头顶的高压线发出熟悉的嗡鸣声，杨彦文拿出无人机遥控器，“还是让‘空中哨兵’去看塔顶吧。”螺旋桨的嗡鸣声响起，无人机平稳起飞，沿着线路方向缓缓攀升。屏幕上实时传送回来的画面，让塔顶的每一处细节尽收眼底——导线是否有断股、防震锤是否移位，一目了然。

十余分钟后，无人机返航。杨彦文逐帧回放拍摄的画面。

“这铁塔底下连着千家万户的光明，咱们守好这条线，就是守好那片亮。”汪国龙来到输电一线虽只有一年多，却已把每一步都走熟了。

完成了14基铁塔的巡检，山风依旧猎猎，阳光透过云层洒在铁塔上，拉出长长的影子。两人收拾好装备，小心翼翼地下了山，上车，又朝下一基杆塔赶去。

节日值守 医者担当

10月2日，西宁街头处处洋溢着浓厚的节日氛围，青海省第四人民医院内依旧一片繁忙。为保障患者能够及时就医，医护人员坚守岗位、轮班值守。他们穿梭在各个病区，认真接诊患者、悉心照料病人……各项诊疗工作有序开展，为群众的健康保驾护航。 本报记者 李娜 王伟才 摄



国庆在岗 确保安全

国庆假期，省交通运输应急指挥中心的值班值守人员坚守岗位，为全省交通运输安全畅通保驾护航。 本报记者 祁国彪 摄



江源快讯 青春AI影像季 点亮高原

本报讯（记者 张慧慧）9月22日，“灵光·新帧”青年AI影像季暨全国青年AI影视共创计划新闻发布会在北京召开。发布会由西宁市人民政府、中国青年报社、共青团中央网络影视中心、成都中心视觉文化传播有限公司主办，西宁市城北区人民政府、中青海德（北京）国际传媒有限公司、青海心绘镜文化科技有限公司承办。

活动紧扣国家文化数字化战略、“人工智能+”行动部署，依托青海绿色算力协同资源优势，聚焦西宁“雪豹之都”城市品牌与国际生态旅游目的地中心城市建设，搭建国家级青年AI影视创新实践平台，探索数字科技赋能文旅融合发展的全新路径。

发布会介绍，本次影像季以“青春创翼·数智赋能”为主题，秉持“用AI讲好中国故事，用青春点亮西宁之光”的理念，设置“何为西宁、何以此刻”“青年有为、灵光无界”两大主题篇章。活动周期为2026年9月至2027年1月，主会场落地西宁城北，开幕式于9月26日在北川唐唐城康养避暑小镇举办，通过AI光影秀、高校云端连线、赛事命题发布等形式启动活动。活动锚定规模、生态、品牌“三个领先”目标，以六大板块为核心，致力打造“人工智能+文化”新应用场景，推动青海绿色算力资源转化为产业优势，打通算力与文创双向转化通道，塑造“西部AIGC产业新高地”西宁城市名片。其中，全国青年AI影视共创大赛是本次活动的核心板块，面向全国青年学子、影视创作者征稿，设校园组、青创组两大组别及多类AI创作赛道，设置多项奖项与丰厚奖励，配套园区入驻、算力补贴、IP孵化、就业扶持等专项政策。并面向退役军人开设AI专项培训、创业扶持与导师帮扶服务，完善青年创新创业生态。

活动还将同步开展多项线下配套活动，包括“西宁之夜”AI影视嘉年华、高原沉浸式AI影像常设展厅、全国高校“青创工坊”公益巡讲、AI影视创作者大会等。西宁市城北区将借力活动集聚数字文创优质资源，深化政企联动，培育数字文创产业链，推动数字经济与高原文旅产业深度融合。