

乡村振兴在青海

连片田里新“薯”光

本报记者 牛玉娇 通讯员 韩俊美

8月初,从江苏省无锡市跟岗研学回来,海东市化隆回族自治县石大仓乡台力盖二村党支部书记马东拉没回家,而是赶到台力盖片区。这片地里,有他牵挂的马铃薯(也称洋芋)。

抬头望去,连片的田垄郁郁葱葱,洋芋花开得正盛。

“再过两个月,洋芋就要开挖了,销路在哪?能不能卖上好价钱?”马东拉站在地头盘算着。

这次去无锡学习的18天,他看到当地产业,从田间地头到车间加工,再到市场销售,一环扣着一环,前景光明。这让马东拉深受触动,他说:“发展产业,得有‘主心骨’,把大家拧成一股绳,才能干得硬气、有奔头。”

石大仓乡山大沟深,十年九旱,是典型的浅山旱作农业区。传统马铃薯种植长期面临种植分散、技术薄弱、规模偏小等问题,缺资金、缺技术、缺销路,村民忙活一年,还得看老天爷的脸色。

面对“有资源没产业、有产品没规模”的窘境,今年石大仓乡党委将马铃薯规模化种植列为“党建+乡村振兴”的头号工程。乡上牵头,台力盖一、台力盖二、大岭等几个村的党员干部齐上阵,挨家挨户做工作,把“各自为战”的



查看马铃薯长势。

老观念扭转为“抱团取暖”的新思路。

如今,台力盖片区的马铃薯种植面积一举扩大到296公顷,比去年新增约8公顷。昔日的“补丁地”变成了“连片田”,成片的洋芋地铺展在山间,成为石大仓乡最靓丽的风景线。

有了地,谁来种、怎么种好?

县里请来了青海大学的王舰教授团队,专门到地里“把脉问诊”。专家通过检验发现——石大仓乡昼夜温差大、土壤疏松、微量元素丰富,是种洋

本报记者 牛玉娇 通讯员 韩俊美 摄

芋的好地!最终决定主攻种植青薯2号、9号、10号等优质品种。

不光选好种,技术指导组还扎进田间地头,手把手教大家用双垄全膜覆盖的新方法种植。县里还为种植户配送了3000余卷优质地膜,降低了种植户的生产成本。村民们感慨:“以前种地靠力气,现在种地靠技术,洋芋长不好都难!”

种得好是第一步,卖得好才是硬道理。怎么让地里的“土蛋蛋”变成兜

里的“金蛋蛋”?

针对马铃薯不同品种,石大仓乡探索“加工薯订单兜底、商品薯分级销售”的销售体系。青薯9号淀粉含量高,是加工粉条、淀粉的好原料,乡里直接跟粉条厂签了收购协议,预计带动产值609余万元。

青薯2号、10号口感好、颜值高,主打商品薯市场,由村集体合作社统一包装、打出品牌,专门销往化隆县城及循化撒拉族自治县周边商超。

产品有了、销路通了,仓储和运输还得跟得上。

为了解决集中上市“没地方存”的难题,石大仓乡积极争取资金,实施完成了马铃薯储藏窖建设项目,为错峰销售、反季节上市创造条件。

同时,以前村民最头疼的出行难题也迎刃而解。乡党委将官哈公路燕官段改造列为重点民生工程,党员干部主动担起政策宣传、矛盾调解、施工保障等职责。如今,公路竣工通车,村组通行时间缩短40%,运输车直达地头,外运成本明显降低。

夕阳西下,马东拉站在地头看看公路,又看看生机勃勃的洋芋地,紧锁的眉头舒展开来,他说:“大家心往一处想,劲往一处使,石大仓的洋芋就能种到漫山遍野,还要卖到天南海北。”

冷凉蔬菜喜丰收
产销两旺拓市场

眼下,西宁市湟源县冷凉蔬菜进入集中采收上市黄金期。8月25日,记者走进田间地头看到,菜薹鲜嫩、豆荚饱满,农户正抢抓农时采摘、分拣、装筐,一派丰收繁忙景象,高原冷凉蔬菜产业呈现产销两旺的良好态势。

今年,湟源县深耕冷凉特色农业,截至目前,蔬菜播种面积达2496公顷,引进各类优质蔬菜新品种,建成多处规模化种植示范基地,推广五千亩水肥一体化节水灌溉技术,依托高原优良生态环境,培育出品质优良的绿色蔬菜。

以湟源西岭种植专业合作社为代表的种植基地,通过标准化、集约化种植,菜薹、荚豆亩产可达1000公斤。湟源县推行绿色防控、科学管护模式,从源头保障蔬菜品质。各基地实行分批采收、分级分拣,依托稳定订单渠道,优质蔬菜持续销往北京、上海、江苏等地。

本报记者 刘栾 摄

唐卡承文脉 技艺富一方

本报记者 马振东

“勾线要沉住气,手腕别晃,一笔下去就得匀。”8月24日,桑杰加俯下身,指尖蹭着淡淡的石青色,捏着徒弟的手腕慢慢调整运笔力度和角度。

黄南藏族自治州同仁市隆务镇吾屯上庄村的清晨,就在这一笔一画的细碎声响里慢慢铺开。桑杰加画室案台的旧瓷碟里,朱砂、石绿、金粉依次排开,旁边的石臼中,刚研磨好的矿物颜料细腻得泛着柔光。这样与画笔、颜料相伴的日子,他已经走过了二十余年。

“我6岁就攥着画笔了,跟着村里的老艺人学。那时候条件差,画布得自己糊,颜料要上山挖矿石回来磨,蹲在石臼边一磨就是大半天,手酸得端不住碗。”说起学画的日子,桑杰加的语气很平淡,却藏着一股子韧劲。

就是凭着这股韧劲,他16岁就熟练掌握了选布、打底、勾线、着色、开眼全套工序,成了村里数得着的年轻画师。在他心里,唐卡从来不是简单的画画,“每一幅画都是有生命的,落笔前得先读懂里面的故事,跟人物对上话,画出来才有温度。”

2013年起,桑杰加先后赴北京、上海、广州等地开展文化交流,见了更广阔的艺术天地,守好根脉的念头反倒更坚定。

“出去看不是为了改头换面,是为了把老手艺守得更稳。”他始终坚持用天然矿物颜料纯手绘,哪怕一幅大画要耗上半年,成本比批量制作高出数倍也不松口,“老祖宗传下来的东西,磨三遍颜料才够细,画出来的颜色几百年不褪,这是手艺的根,丢不得。”



桑杰加教授绘画技巧。

受访者供图

守本的同时他也敢创新,主动把民族团结、乡村新貌、劳模故事等新时代内容融入题材,“老画多是传统题材,现在日子变了,唐卡也该讲讲咱们当下的生活。”

凭着这股韧劲,桑杰加的作品屡获省内外工艺美术大奖,先后获评大国非遗工匠、青海省工艺美术大师、“昆仑英才·青海高原工匠”、青海省劳动模范、青海省乡村工匠名师等称号。黄南州常年走访传承人的非遗保护中心工作人员评价他是热贡唐卡领域里守正与创新平衡得最好的中坚力量之一,真正在为这门老手艺探寻新的表达空间。

在外闯出了名气,桑杰加的心却始终牵连着家乡的土地。

2017年,他回到吾屯上庄村,创办起唐卡文化扶贫产业园基地。“离开家

乡是为了长本事,回来是想带着大家一起往前走。”在他看来,唐卡不该只摆在展厅里,更该成为乡亲们端稳饭碗的底气,“我自己靠这门手艺吃上了饭,就想让村里的年轻人不用跑远,在家门口就能学本事、养家糊口。”

基地建成后,他第一件事就是面向周边贫困农牧区青年免费招收学徒,不仅全免学费,还包吃包住,不少家境困难的年轻人一住就是五六年。

除了传艺,他还陆续开设唐卡、木雕、手工艺文创等工坊,吸纳农牧区剩余劳动力和易地搬迁群众就近就业。为了打通销路,他一趟趟往返北京、广州等地对接企业,签下长年购销合同,让热贡唐卡走出高原。

同仁市一政府部门的工作人员坦言,非遗在这里不是空泛的概念,是实

实在在能让群众顾家就业两不误的民生产业。

身兼黄南州人大常委会委员、同仁市政协常务委员等职,桑杰加从没把这些头衔当荣誉,“当代表不是开会就行,得多往村里跑。”他一有空就扎进村落,找老艺人聊传承的难处,听年轻人说就业的想法,把非遗保护、群众增收、民族团结的实际问题整理成建议带上两会。这些年,他提出的加强青年传承人培养、规范唐卡行业标准等建议,不少都落到了实处。

饮水思源,桑杰加总想着多为乡亲搭把手。多年来,他累计为公益事业捐款捐物130余万元,帮扶困难家庭、留守儿童和孤寡老人,支持村里的学校改善办学条件,还常带着徒弟开展文化下乡、民族团结宣讲活动。

“我是这片土地养大的,现在有能力了,帮衬一把是应该的,没啥可说的。”桑杰加说,而吾屯上庄村的村干部说起他,总会感叹他没忘本,谁家有困难找到跟前,能帮的他从不推辞。

暮色渐沉,画室里的光线慢慢柔和下来。学徒们陆续收笔整理画具,桑杰加坐在案前,用软布轻轻擦拭着石臼里残留的颜料。院墙外升起袅袅炊烟,远处的隆务河静静流淌,和他童年第一次攥起画笔时的光景,并无二致。

二十余载执笔不辍,桑杰加以匠心守着民族文化的根脉,以产业托举起乡邻的生计,以善举温暖着一方水土。在热贡这片孕育了璀璨民间艺术的土地上,正是这样一批扎根乡土的传承人,让古老非遗既守住了本真,又长出了新枝,在乡村振兴的画卷里,绘出了文化传承与共同富裕相生相融的生动图景。

黄南创新四级路长共治体系

本报讯(记者 何敏)8月21日,记者从2026年青海省推动“四好农村路”高质量发展现场会了解到,黄南藏族自治州交通运输局聚焦“管好”“养好”农村公路,进一步创新四级路长共治体系,健全有路必养管护机制,一体化推进农村公路建、管、养、运协同发展。

据悉,在“管好”农村公路方面,黄南州交通运输局创新四级路长共治体系,搭建全覆盖管理架构。即在全省三级路长基础上,将国省干线、县乡村道路全部纳入管理范畴,由州长担任总路长,组建9部门联合工作专班,配备各级路长448名,覆盖588条公路,落实“一路一长”,同步配齐乡镇监管员、村级护路员。闭环落实运行管理制度,出台路长制实施和督查、考核、通报配套

办法,各级路长常态化上路排查道路病害、化解安全隐患、调解涉路矛盾;将爱路护路要求纳入村规民约,群众护路意识持续增强。进一步强化资金政策要素支撑,同步从严开展路产保护与治超执法,依托路长联动执法常态化治超,全州干线超限率0.05%、农村公路0.81%、高速入口0.0003%,均稳定低于省控标准。

健全有路必养管护机制,在筑牢养护资金保障链的同时,抓实季节性保通保畅,冬季统筹人、机力量常态化清雪除冰。汛期建立道路巡查、停运、抢险联动机制,第一时间处置道路损毁险情。注重路域生态提质美化,通过打造示范县乡道路,建立路域环境台账、常态化开展路况检测评定等措施,“养好”农村公路。

海南加快清洁能源产业发展

本报海南讯(记者 晨展)8月25日,记者从《海南藏族自治州促进清洁能源产业发展条例》(以下简称《条例》)颁布新闻发布会了解到,《条例》已经青海省人大常委会审议批准,将于9月1日起正式施行。

促进清洁能源产业发展是实现经济社会高质量发展、保障能源安全、培育新动能及推动产业升级的关键举措,制定《条例》是破解产业瓶颈、完善法治供给的必然要求。立足海南水、风、光、地热资源丰富禀赋,《条例》紧扣多能互补、产业融合、生态协同等关键环节,以法治推广光伏治沙、水光互补、园区一体化运维等各项工作落地见效,为海南州清洁能源高质量发展构筑坚实法治屏障。

为打造多能互补能源基地,遵循“生态优先、开发有度”原则,深耕大型风光基地建设,持续推广“板上发电、板下种草、板间牧羊”立体模式,以光伏治沙修复荒漠土地,实现生态与能源双赢。统筹水电调节优势,加快抽水蓄能、光热、电化学储能补短进程;提速建

设青粤直流特高压外送通道,持续扩大高原绿电东送、南送规模,稳步实现“十五五”6800万千瓦装机目标,构建水风光储能协同互补的新型电力系统。

聚焦就地消纳增值,延伸清洁能源产业链条。依托绿电充沛与冷凉气候优势,大力发展绿色算力产业,推动智算、绿算项目投产达效,促进绿电就地高效消纳。培育绿氢、新能源装备制造等新业态,健全光伏组件、风机退役回收循环利用体系,打造清洁能源循环产业园。推动绿电全面融入城镇供暖、交通、乡村生产生活场景,将绿色资源优势切实转化为产业经济优势。

抓实《条例》全域落地,面向能源企业、行业部门分层宣讲,确保落实法规条款直达项目一线。建立发改、自然资源、林草、生态环境联动审批机制,优化审批流程,破解项目落地瓶颈。配套出台实施细则与权责清单,细化督查考核指标,定期开展条例实施专项检查,以刚性约束规范清洁能源全链条有序发展。

南山射箭 弦歌不辍

——海东市乐都区南山射箭邀请赛见闻



蓄势待发。

本报记者 牛玉娇 刘娟娟 摄

本报记者 牛玉娇 刘娟娟

8月25日,一年一度的乐都区南山射箭邀请赛在海东市体育中心如约开弓。绿茵场上,各式弓箭整齐列阵,运动员或拂拭弓弦,或调校准星,赛前氛围有序而热烈。

来自乐都区射箭协会的李才旦,特地穿了一身红色民族服饰,身旁放着陪伴他多年的反曲弓。他说自己与队友常年辗转各地参赛,但今天这场意义不同。

“乐都南山片区射箭传统源远流长,协会里多数人几十年如一日痴迷射箭。从我的爷爷、父亲,到如今我的妻子、儿子,一家四代接力传承,这门技艺早已融入血脉。”李才旦骄傲地说。

在乐都,“北山跑马,南山射箭”民俗活动历史悠久,深深根植于当地群众的精神根脉。传统箭术(南山射箭)历经数百年薪火相传,早已超越竞技体育的单一范畴,于2008年列入第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录,成为汉、藏、回、土等多民族交往交流交融的生动见证。

比赛当天,来自海东市四县区的42支代表队200余名运动员同台竞技,以箭会友。赛场上,乐都区金山射箭队的张文华神情专注。小时候曾是射箭运动员的她,因学业搁置爱好多年。40岁后重返民间射箭组织,这项运动让她的生活再度焕发光彩。如今,几乎每场射箭比赛她都会如约而至。

“近几年青海省民族射箭传统文化

的蓬勃兴起,点燃了全省射箭爱好者的热情,也让我结识了不少民间高手。这项技艺的坚守,不仅要靠一腔热爱,更要下苦功夫钻研。”

张文华说出了无数射箭爱好者的心声,也传递出对非物质文化遗产传承的信念。

下午,传统牛角弓登场亮相,南山射箭(传统牛角弓制作技艺)省级非物质文化遗产代表性传承人马国财也没有缺席。他手中那把精致的牛角弓熠熠生辉。

出生“弓匠”之家的马国财,自幼对牛角弓情有独钟,他的祖大爷、爷爷、父亲都是民间牛角弓制作能手。由于他们家制作牛角弓质量上乘,被当地群众誉为“弓一张”。

如今,乐都制作牛角弓的工匠日渐稀少,传承这门技艺的责任落在了他肩上。他坚持广收徒弟,悉心培养传承人,并修建工坊,使这项传统技艺得以延续与守护。

“南山牛角弓柔性能大、箭速高,不变形、精准度高,弓上还有精美的图案,极具观赏价值。”谈及弓箭,马国财满眼喜悦,仿佛怎么也不道不尽这一传统瑰宝的魅力。

比赛还在继续,现代反曲弓与传统牛角弓在这里交相辉映,古老与现代在这里碰撞融合。各民族射箭爱好者齐聚一堂,张弓搭箭间,既比高下,也叙情谊,让射箭这项传统技艺焕发出夺目光彩。