

相约柴达木 激情省运会

——聚焦青海省第十九届运动会 青海省第七届残疾人运动会

一场盛会 满城荣光

——青海省第十九届运动会、青海省第七届残疾人运动会综述



闭幕式现场。

本报记者 陆广涛 闻皓 摄

本报记者 王有力

8月18日，柴达木盆地的晚风送走了最后一抹赛场的喧嚣，青海省第十九届运动会、青海省第七届残疾人运动会在海西蒙古族藏族自治州德令哈市圆满闭幕。这是“十五五”规划开局之年，青海举办的规格最高、规模最大、影响最广的综合性体育盛会。

这场历时八个多月的高原体育之约，不仅留下了赛场上的精彩角逐，更在每一名运动员的奋力拼搏中，写下了关于融合、成长、希望的生动故事。

当省运会圣火缓缓熄灭，盛会留给青海的，远不止奖牌榜上的数字，更是一笔深沉而持久的精神财富。

从“各自办赛”到“同台共融”
打开融合发展新格局

本届赛会的“首次”令人回味。首次将省运会省残运会合并举办，首次增设冰雪项目，首次将民族传统体育项目搏克单独设项。这看似简单的“首次”，背后是办赛理念的深刻转变。

过去，省运会是省运会，残运会是残运会，各办各的，各比各的。这一次，省运会运动员和残疾人运动员在同一个赛场交替比赛，竞技体育、群众体育与残疾人体育实现深度融合。全新的体育服务理念，让不同年龄、不同身体状况的人都能在同一个舞台上找到属于自己的位置。

省第七届残疾人运动会立足全省残疾人体育事业发展实际，科学设置赛项，分组细致、覆盖面广，兼顾专业性与群众性。来自全省各地的10支残疾人代表队同场竞技，共决出242枚奖牌。而在他们的背后，120名助残志愿者参与赛事服务，让赛场充满温情和力量。

这不是简单的“拼盘式”合办，而是一种理念上的融通，体育不分人群，

盛会落幕 激情永燃

省运日记

本报记者 苏 烽

8月18日 星期二 晴

历时多日，青海省第十九届运动会、青海省第七届残疾人运动会在海西蒙古族藏族自治州德令哈市正式落下帷幕。

赛事期间，海西州各举办地，人流如织、车流如潮、客流攀升，城市活力竞相迸发。尤其是开闭幕式举办地德令哈市，市区酒店民宿连日爆满，街边餐馆排起长队，交通、文旅、零售等行业热度持续攀升。这场体育盛事不仅强力拉动了内需，提振了市场信心，更成为撬动文旅体商多业态深度融合发展的强劲引擎，为区域经济高质量发展注入了新动能。

以赛为媒，城市形象借势出圈。昆仑山下，格尔木市尽展神韵；枸杞之乡，都兰县红映枝头；因电视剧《生命树》IP而热度飙升的德令哈市，更添人文魅力……一座座承办城市借赛事东风深入人心，名气更响、口碑更亮，“祖国聚宝盆”柴达木盆地因此而增光添彩、声名远播。

赛事成果全民共享，体育温度直抵基层。从馆内激战到广场锅庄，体育种子播撒在寻常巷陌。海西州各大

拼搏不分彼此。

在办赛模式上，本届赛会同样打开了新格局。除了海西州四个市县承办15个大项，赛事组委会根据实际，安排西宁市、海东市、海北藏族自治州承办了射击、冰雪等7个特色项目。

更值得一提的是，青海正探索“体育+”融合新模式，将体育赛事与柴达木自然风光、特色地域文化、城市品牌有机融合。海西州以体育盛会为平台，向外立体展示全州生态文明建设成效、特色农畜产业优势、文旅融合发展成果和产业“四地”建设生动实践。

从“办赛”到“兴业”再到“惠民”，体育不再是一个孤立的存在，而是深度嵌入城市发展的肌理之中。这场盛会，让“体育+”的种子在柴达木的土地上生了根。

从“一时精彩”到“长久惠民”
点燃全民健身新热潮

一场体育盛会，既是对地方办赛能力的检验，更是对地方发展成果的全面展示。

场馆建设上，海西州聚焦场地设施短板弱项，加快推进德令哈市赛区5人制足球场、都兰县赛区篮球场改造提升，以及海西州体育中心、海西州民族文化体育活动中心提质改造。

所有场地建设改造不只为赛事服务，更充分贴合老百姓日常健身需求，同步完善无障碍设施、休闲步道、青少年活动区域、大众健身专区，兼顾老年人、青少年等不同人群的运动需求。这些场馆改造项目，既满足了省运会的承办需求，赛事结束后继续服务全民健身事业发展。

更让人安心的是，海西州同步制定场馆赛后管理方案，明确各场馆赛后纳入全民健身场馆体系，面向群众免费或低收费开放，“办赛为民、赛后

盛会落幕 激情永燃

场馆免费或低收费开放，农牧民扶老携幼走进赛场，参与趣味运动、健身指导等活动。全民健身热潮从赛场涌向草原、牧区与城镇社区，给高原人民带来实实在在的健康获得感。

赛事引领，竞技水平再上台阶。本届赛会不仅是群众体育的盛大舞台，更是检验和选拔优秀体育后备人才的重要平台。运动员在激烈角逐中屡创佳绩，一批潜力新秀脱颖而出，为青海竞技体育梯队建设充实了后备人才力量。以赛促训，以赛选才，赛事期间同步开展的专项测试与科学评估，为进一步完善高原体育训练体系、提升综合竞技实力积累了宝贵数据与实践经验。

文化交融，彰显民族团结深情。搏克项目首次纳入省运会和残运会比赛，赛场上搭起蒙古包，运动员身着传统服饰，赛马活动穿插进行，精彩纷呈。赛事不仅传承和弘扬了民族传统文化，更成为各民族交往交流交融的生动实践，奏响了铸牢中华民族共同体意识的和谐乐章。

赛事虽已收官，激情永不退场。回望这场戈壁深处的体育盛会，它带来的，是消费市场升温、城市名片擦亮、各族群众心手相牵的温暖，更是全民健身蔚然成风的生动图景。这一切，最终凝聚为不畏强手、勇攀高峰的体育精神，并转化为各族群众投身家园建设、共创美好生活的澎湃动能。



省运会旗帜交接。

本报记者 陆广涛 闻皓 摄

惠民”的承诺掷地有声。

纵观海西大地，省运会的举办带动海西各地各展所长，书写着高质量发展的答卷。同时，这场体育盛会也悄然融入群众生活。

通过赛会的举办，海西州有针对性地补齐各地公共体育设施短板。如今，对于海西州各族群众来说，条件优良的专业场馆不再是“稀缺”地儿。在大街小巷，省运会元素随处可见；“跟着赛事去旅行”蔚然成风，游客、运动员、教练员、工作人员，把城市地标、热门打卡地、自然景区等场景串联起来，解锁多样特色玩法。此外，各地举办丰富多彩的文体活动，将赛场上拼搏奋进的精神融入群众日常生活中……这些细微改变，为四年一届的省运会叙事增添了更多鲜活注脚。

从“一时精彩”到“长久惠民”，这场盛会留下的不只是记忆，更是让体育真正从赛场走进了群众的日常生活。

从“体育竞技”到“精神凝聚”
展示青海奋进新形象

体育从来不只是体育。一场大型赛事的举办，既为城市注入经济活力，搭建起展示民族文化的平台，也锤炼了青年的奉献品格，砥砺着运动员奋勇拼搏的体育初心。

本届赛会，以体育为桥梁、以赛事为媒介，将海西州当下的万千风貌，生动呈现在人们的视野中。

开幕式文艺展演以“山河共美 生生不息”为脉络，融合生态保护、产业“四地”建设、民族团结、残疾人自强等元素，通过光影舞台生动讲述青海守护生态、奋进高质量发展的时代故事。

传统民族体育项目搏克首次登上省运会竞赛舞台，61名运动员同台竞技。“通过赛事，能把民族传统文化传

承下去并且发扬光大，也希望借着比赛‘跤’个朋友，增进各民族间的交流交融。”黄南藏族自治州河南蒙古族自治县代表队领队次仁道吉说。

盛会以体育为纽带，铸牢中华民族共同体意识。这不是一句空话，而是实实在在发生在赛场内外的故事。

本届省残运会让“平等、融合、共享”的理念从纸面落到了地面。全省首次将省运会与省残运会联袂举办，充分彰显了全社会对残疾人群体的关爱与支持。

完善残疾人体育服务保障体系，让更多残疾人朋友有机会走上赛场、展现自我。全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会马拉松T46级金牌得主赵国存在本届省运会、省残运会开幕式上传递火炬，那束火炬照亮的不只是柴达木的夜空，更照亮了无数残疾人朋友心中的希望。

这场盛会更是一次集中亮相。在“简约、安全、精彩”的办赛原则下，德令哈市作为开闭幕式和主要项目承办地，把赛事筹办和民生改善结合起来，推进市政设施、市容环境和公共配套全面升级。从场馆改造刷新城市颜值，到服务提质涵养城市气质，海西正以细腻笔触描绘现代化城市新画卷。

每一个细节都在讲述青海故事、传递青海声音。当柴达木遇上省运会，人们看到的不仅是赛场上的奋力拼搏，更是这片土地蓬勃向上的发展活力。

赛场的激情渐归平静，在巴音河的夜色中，满眼璀璨化作满天星辰，洒向青海大地。这并非终点，而是一次全新的启航。

“海北见！”运动员临别时的相约，是一份对未来的热切期待，更是一份强大信心，也传递着青海体育的豪情与梦想。

青海省第十九届运动会各組別獎牌榜
青少年組
第一名:海南藏族自治州代表團
第二名:海西蒙古族藏族自治州代表團
第三名:西寧市湟中區代表團
成年市州組
第一名:海南藏族自治州代表團
第二名:海西蒙古族藏族自治州代表團
第三名:海東市民和回族土族自治縣代表團
成年高校組
第一名:青海師範大學代表團
第二名:青海民族大學代表團
第三名:青海職業技術大學代表團
青海省第七屆殘疾人運動會獎牌榜
第一名:海東市殘疾人代表隊
第二名:青海省特殊教育學校殘疾人代表隊
第三名:海西蒙古族藏族自治州殘疾人代表隊
(本報記者 王有力 整理)

青海好人

本報記者 馬振東

晨光微曦，海东市互助土族自治县台子乡台下村还浸在清晨的静谧里。六点整，轮椅碾过走廊防滑地毯的轻微声响，在爱巢残疾人托养院里准时响起……先天肢体二级残疾的王海卫坐着轮椅，开始了他十余年从未间断的晨间值守。

他左手扣住轮椅轮圈，指尖带着常年摩挲橡胶面磨出的薄茧，右手扶着走廊扶手，逐一检查扶手螺丝是否紧固，守护全院安全的第一道关口。叮嘱护工给身体不适的残友备好软粥、温水后，他转动轮椅，慢慢去往锅炉房，完成每天固定的晨间巡查。

王海卫自幼患有先天性肢体残疾，虽无法独立行走，但却养成了坚韧要强 的性格。2012年，他受聘成为互助县残联专职委员，一头扎进基层助残工作，首要任务就是摸清全县残疾人的真实生活状况。

为了不做纸面统计、拿到一手实情，他摇着轮椅跑遍乡镇村道，进出各村农户院落。两年多时间里，他走完了全县十多个乡镇、数十个行政村，一路颠簸下来，前后磨坏了3副轮椅轮胎，把全县残疾人的底数摸得清清楚楚。

深入走访让王海卫亲眼看到了重度残疾群体的生存难处：不少家庭陷入“一人残疾、全家受累”的困境，重度残友生活不能自理，需要家属全天陪护，家属没法外出务工、下地务农，全家只能靠低保维持生活。

“我自己就是残疾人，最懂卧床不起的难处，也知道家属常年被拴在家里、脱不开身的滋味。”切身的感受加上亲眼所见的现状，让王海卫萌生了一个念头：建一所专业的残疾人集中托养机构，既把残友照顾好，也能把家属从常年陪护里解放出来。

2015年，王海卫不顾亲友劝阻，拿出自己多年省吃俭用的积蓄，又申请了贴息贷款，盘活村里闲置的老村部院落，着手筹建托养机构。从院落翻新改造、无障碍设施搭建，到机构挂牌运营，只用了短短三个月时间。

施工期间，他天天驻守在现场盯细节、把质量，只要发现坡道坡度不符合无障碍标准，就要求施工队立刻返工。有时候腰伤复发疼得厉害，他就靠在轮椅上歇一会儿，全程没落下一个施工环节。凭着这股韧劲，这位无法站立行走的汉子，办起了互助县首家民办残疾人托养院，给它取名“爱巢”。多年来，他先后获评海东市“脱贫攻坚自强模范”“劳动模范”，青海省“全省自强模范”。

在助残一线干了这么多年，王海卫最清楚残疾群体的生活痛点和安全需求。走进爱巢残疾人托养院，无障碍设计覆盖全院，1000平方米的院落里没有

一处门槛、宿舍、餐厅、康复区等五大功能区连通顺畅。院内的坡道坡度、扶手高度、防护设施，都是他坐着轮椅反复实测、逐一校准调整的，每一处细节都贴合残友的日常使用需求。

“外人看着差别不大，但一道门槛、一点坡度偏差，都可能给残友造成不便甚至危险。我自己坐着轮椅挨个试过，走得顺畅、心里踏实，其他残友住进来才能安心。”王海卫说。

精细化的照护，体现在衣食起居的每一处。针对院内患有糖尿病、吞咽障碍等病症的残友，托养院实行“一人一策”的膳食方案，按需准备流食、低盐餐、软食，适配不同的身体状况。小到防呛餐具、带防滑纹的拖鞋，大到专业康复器械、常备应急药品，他都一项项配齐，定期检查更新。

长期入住的残友赵生成的父亲对此感触很深：“我儿子有言语和智力双重残疾，在家的時候经常磕碰受伤，来这儿之后一次都没摔过。连一双拖鞋他都替孩子们考虑得这么细，比我们家想得还周全。”

在王海卫看来，残疾人托养院不是只管吃管住的地方，更要帮残友重拾生活信心，找到自身价值，真正实现“托养一人、解放一家、稳定一户”。

运营十余年来，托养院可常态化接纳50名重度残疾人寄宿托养，20名残疾人日间照料，累计为百余名重度残疾人提供专业照护服务，帮数十户家庭解放了劳动力，让不少陷入困境的家庭重新有了生活起色。

为了让残友从“被照顾”转向“能自立”，2024年，王海卫主动对接申报残疾人辅助性就业基地。从项目报批、场地筹备到工种筛选，他全程坐着轮椅跟进，特意选定了手工串珠、包装黏贴等强度低、安全性高的适配工种，手把手给残友做示范、耐心讲解。“保障吃住只是最基础的，能让残友靠自己的双手劳动赚钱，活得有尊严、有价值，才是助残的根本意义。”

目前，基地已有6名残友实现稳定辅助性就业，靠自己的劳动获得收入。

运营的十余年里，托养院一直面临贷款偿还、人员工资、日常运维等经费压力。为了让机构能长久办下去，王海卫想尽办法节流：开垦院里的闲置空地种蔬菜，减少伙食开支；自己学着拍短视频，对接社会爱心资源，补充经费缺口。

作为互助县首家民办残疾人托养机构，爱巢托养院补上了当地重度残疾人社会化照护服务的短板。王海卫凭着一股韧劲守了十几年，用自己的微光给残友们筑起了安稳的小家，也为周边乡镇的残疾家庭托起了实实在在的幸福。



托养院欢声笑语。

受访者供图

“声音的山脉”玉树山歌音超
总决赛落下帷幕

本报讯（记者 丁玉梅）8月16日，“声音的山脉”玉树山歌音超总决赛及颁奖典礼在青海省玉树藏族自治州玉树市格萨尔广场落下帷幕。作为国家级藏族文化（玉树）生态保护区建设的重点文化实践，本次活动汇聚玉树州五县一市六支战队、18位民间歌手及众多非遗代表性传承人、知名音乐人，以山歌竞技为载体，集中展现了玉树山歌的深厚底蕴与传承活力。

赛事于8月15日晚拉开总决赛竞演大幕。杂多、曲麻莱、治多、囊谦、称多、玉树市六支县域战队依次登场。大赛跳出传统声乐竞技框架，以“地域特色+活态传承”为核心设计三轮赛制。各战队深挖本土唱腔特质，将山川风物、人文记忆融入曲调，轮番登台演绎，完整勾勒出玉树山歌“一县一特色、一地一风格”的文化版图。

8月16日晚举行的颁奖盛典以“六

峰寻声·万籁归来”“山河同鸣·群星璀璨”“唱响山河·荣耀加冕”三大篇章串联。演出与颁奖交替推进，既有对赛事的总结加冕，更是对山歌传承人的集体致敬。舞台上，山歌前辈吉香携老中青三代音乐人同台，传统唱腔、经典作品与创新改编依次呈现，构成了玉树山歌活态传承的完整梯队。

据介绍，本届赛事走遍玉树五县一市开展采风海选，对散落民间的山歌资源进行了系统梳理，让传统山歌在与现代编曲、竞技赛制的碰撞中完成创造性转化。赛事结束后，真人秀《寻声玉树》即将上线，相关采风线路与非遗体验产品也在持续打磨中，旨在将“山歌之乡”IP转化为可抵达、可体验的文旅目的地，为玉树文旅融合发展和国家级藏族文化（玉树）生态保护区建设注入新动能。

坐在轮椅上的追光者