

探索艺术设计视野下非遗活态传承新路径

余晓光

在全球化、工业化与数字化并行的当代语境下，我国部分非遗技艺面临传承断层、与现代生活脱节等现实困境，单纯依靠传统传承模式，难以实现非遗的可持续活态传承。活态传承要求非遗回归生活场域、融入时代审美、适配现代需求，在创造性转化与创新性发展中保持持久生命力。艺术设计作为连接传统文化与现代社会、工匠精神与市场逻辑、文化内涵与大众感知的重要桥梁，以视觉转译、功能重构、媒介创新、价值再造为方法，为非遗突破传承困境、激活内生动力提供了专业路径与实践支撑。在文化强国建设的时代背景下，立足艺术设计新视野探索非遗活态传承，既是对民族文化根脉的守护，也是推动中华优秀传统文

化创造性转化、创新性发展的必然要求，更是当代设计工作者肩负的文化使命与社会责任。

深耕文化基因提炼，实现非遗视觉符号的当代转译

非遗的活态传承始于文化内核的精准把握与有效传播，艺术设计可将非遗中晦涩、繁复、地域性突出的视觉资源，转化为具备当代审美与传播属性的设计语言。设计师需通过系统性调查、文献考据以及与非遗代表性传承人的深度对话，从传统刺绣、剪纸、蓝染、木雕、陶瓷、脸谱、建筑装饰等非遗形式中，精准提取纹样结构、色彩体系、造型逻辑与意象内涵。在严守文化内核、保留精神底色的前提下，可采用简化提炼、抽象重构、模块化拆解等设计手法，让非遗视觉符号适配平面视觉、产品外观、空间陈设、数字界面等多元应用场景。同时，建立非遗视觉符号数据库，按地域、品类、文化寓意科学分类、系统梳理，为设计转化提供标准化素材。设计转化过程中，需深度解读非遗所舍寓意，杜绝简单的元素堆砌与浅层形式照搬，注重形神兼备、古今相融，以现代设计美学激活非遗视觉符号，让古老文化以轻盈、亲和、时尚的形态进入公共视野，降低大众认知门槛，为非遗活态传播筑牢坚实的视觉传播基础。

立足日常实用设计，推动非遗回归生活化使用场景

艺术设计需秉持“日用即道”的传统理念，将非遗技艺从展厅、作坊引入现代生活空间，通过功能优化、材料创新、人体工学改良与场景适配，实现非遗从“观赏性展品”向“实用性用品”的根本性转型。设计实践应围绕家居器物、服饰配饰、文创文具、文旅产品、包装视觉等高频生活场景，将手工艺的温度与现代产品的实用性相结合。例如，将蓝染技艺应用于日常服饰、把木雕纹样融入家居摆件设计，将蓝印花布的靛蓝色与白色几何纹样应用于现代服装的剪裁分割中，用大漆的髹饰工艺制作极简风格的现代首饰盒，凸显材质的温润与深邃。在产品开发中，应兼顾传统工艺特性与现

代生产标准，对传统非遗技艺进行适度合理化工艺改良，在保留手工质感的同时提升产品实用性与普及性。例如，在亚克力、不锈钢、碳纤维等现代材料上，进行漆艺、篆刻、点翠（使用仿翠鸟羽毛的环保材料）实验，且全程秉持环保设计理念。与此同时，打造沉浸式体验空间、非遗主题工坊、生活美学店等场景化载体，构建集观赏、体验、制作、消费于一体的传承场景。例如，开设非遗体验店，让消费者亲手体验扎染、陶瓷、拓印等简易非遗工艺，增强参与感和对产品价值的认同。通过精准匹配大众日常生活需求，让非遗不再高高在上，而能触手可及，真正嵌入当代生活，实现以用促存、以用促传的活态传承目标，让传统技艺在日常使用中获得持久生命力。

依托数字技术赋能，构建非遗保护与传播全新范式

数字技术为非遗活态传承提供了跨时空、高效率的创新路径，艺术设计与数字技术深度融合，可构建非遗数字化保护、传播与体验的全新体系。在数字化保护层面，运用三维扫描、动作捕捉、虚拟仿真、数字建模等技术，对非遗工艺流程、技法、工具材料进行全维度、高精度记录，建立可永久保存、精准还原的数字档案，破解技艺流失、传承无据、资料零散的发展难题，同时推动数字档案向行业与研究机构开放共享。在数字化传播层面，依托交互设计、UI设计、新媒体视觉设计，将非遗元素转化为短视频、数字藏品、互动小程序、虚拟形象等轻量化内容，适配互联网传播逻辑，精准触达年轻群体；借助短视频平台、社交媒介、数字展馆打造非遗传播矩阵，实现线上线下联动传播。例如，可通过包装、小程序、短视频，深度挖掘并讲述非遗手工艺故事、纹样文化寓意、匠人传承经历等，让消费者购买的不仅是一件商品，更是一份“文化体验”和“情感共鸣”。此外，可通过开发AR/VR非遗沉浸式体验项目、推出AI辅助非遗设计工具，提供个性化定制服务，打破地域与年龄限制，让非遗从地域文化升级为全民可参与、可体验、可共创的活态文化，完成非遗传承模式的数字化革新与现代化升级。

强化品牌系统塑造，提升非遗价值与长效发展动能

部分非遗项目因生产零散、形象模糊、缺乏辨识度，陷入低端化、同质化的生存困境，艺术设计需以品牌思维重构非遗价值体系。可结合非遗的地域特色、工艺内涵与文化底蕴，进行精准的品牌定位，区分大众消费、高端文创、文旅纪念等不同市场赛道。打造系统化的品牌视觉识别系统，统一LOGO、包装、视觉宣传等设计风格，强化品牌辨识度；通过叙事设计挖掘非遗背后的历史文脉、匠人故事与工匠精神，以情感化设计建立与消费者之间的价值共鸣。在

此基础上，推动非遗品牌与电商平台、直播渠道、文旅景区深度合作，实现商业变现；建立非遗产品品质标准，杜绝粗制滥造，推动非遗产品走向品质化、精品化、品牌化发展道路。通过品牌化运作，让非遗产品进入主流消费市场，以市场化收益反哺技艺传承、匠人培养与工艺创新，形成“保护—设计—生产—销售—反哺”的良性生态，让非遗传承具备自我造血的持续能力。

深化产教融合育人，培育非遗活态传承新生力量

人才是非遗活态传承的核心动能，艺术设计教育成为链接传统技艺与青年群体的重要纽带。高校需将非遗研究与创新设计纳入艺术设计专业课程体系，开设非遗产品开发等特色课程，推动非遗代表性传承人进校园授课、学生进非遗工坊实践，构建理论教学、实践创作、产业落地三位一体的人才培养模式。同时，高校与非遗工坊、文化企业共建非遗设计工作室、产学研创新基地，联合开展项目运营，让青年设计师在实践中理解非遗内核、掌握工艺逻辑、提升创新能力。此外，可举办高校非遗设计大赛、创新创业大赛，为青年设计人才提供展示平台，对优秀非遗设计作品进行产业化孵化。例如，组织人员参加全国非遗手工艺设计大赛等，推动中华优秀传统文

化创造性转化、创新性发展。开展现代设计、市场运营等专项培训，推动传统匠人与青年设计师的双向赋能。如开展以推动传统手工艺创造性转化与创新性发展为主要目的的传统手工艺文创产品设计与开发培训班，让传统匠人的巧手技艺与文化创意智慧焕发生机、释放价值。产教融合模式既为非遗注入了新鲜创意，也为青年学生提供了实践平台，可有效改变非遗代表性传承人

群体老化、技艺后继乏人的困境，让青年一代成为非遗创新的主力军，为活态传承注入持久的青春动力。

非遗活态传承是一场关乎文化根脉延续与时代价值再造的系统工程。艺术设计以其跨领域、创新性、生活化的专业优势，为非遗打破时空壁垒、融入现代生活、激活内生动力提供了切实可行的实践路径。在未来的实践中，非遗活态传承应坚守文化内核，拒绝过度商业化与形式化创新，持续推动艺术设计与非遗技艺、文化精神、市场需求深度融合，凝聚政府、高校、企业、非遗代表性传承人

与社会大众的协同力量，构建更开放、更包容、更具活力的传承生态，为中华文明的永续发展贡献坚实的设计智慧与实践力量，让古老的非遗在新时代绽放出更加璀璨的光芒。

〔作者单位：皖西学院〕

数字经济下复合型文旅人才培养路径探析

罗茜 刘艺

数字技术正在加速重构文旅产业生态，对文旅产业专业人才培养、供给提出全新变革要求。立足新发展格局，相关院校应以产业需求为导向，持续创新教学模式，深化产教融合，探索“文化+旅游+数字技术”三位一体的人才培养新体系，为文旅产业高质量发展持续输送兼具深厚文化底蕴、扎实行业认知与过硬数字技能的复合型人才。

创新教学模式，拓展人才培养深度

院校应把握数字经济发展机遇，创新构建趣味性、互动式教学模式，让文旅产业专业人才入门有技、从业有方、发展有道。

一方面，深度融合数字技术，为培育文旅产业专业学生搭建沉浸式的实践学习场景。如，搭建文旅虚拟仿真实训平台，还原智慧景区运营等真实工作场景，让学生在虚拟环境中开展实操训练，锤炼岗位适应能力；持续优化线上线下融合的混合式课程体系，将慕课等线上数字教学资源与线下课堂研讨、实操实训紧密结合起来，借助实时答疑等功能，让学生自主完成基础预习与延伸学习，有效突破课堂时空边界，丰富学习体验。另一方面，坚持产业需求导向，构建“产教融合、校企协同”的联合培养模式，满足文旅产业对复合型、实战型人才的需求。具体而言，院校可与智慧文旅企业、数字文旅平台以及景区运营机构等方面，共建校企实训基地、特色产业学院，将企业真实运营项目、技术资源等引入教学过程，让学生在参

与实战中提升数字素养与专业应用能力。

完善课程体系，夯实人才培养根基

文旅产业对人才能力的需求，涵盖数据分析、跨界资源整合等多个维度，其课程体系建设需打破传统学科壁垒，实现多领域知识融合渗透。

一方面，院校可在原有专业基础课程中补充数字技术教学内容，增设人工智能应用等课程，系统搭建贴合产业前沿知识框架，对传统文旅专业课程体系进行数字化升级改造，将数字设计理念融入旅游规划开发、景区管理等教学内容，结合文旅产业实际打造智慧景区规划等特色课程。在选修课程中设置学科交叉内容，重点围绕文旅电商与数字文创设计两大方向创设新型教学模块，满足文旅产业中不同细分领域对多元化人才的需求。另一方面，整合院校、企业与行业协会等多方优质育人资源，搭建一体化的文旅专业数字课程资源平台，依托大数据分析 with 人工智能技术，系统归集课程视频、课件讲义等基础教学资源，整合文旅行业的真实案例与专业项目题库，实现各类资源的集中管理与互联互通。在此基础上，深入挖掘文旅产业数字化转型的实践举措，开发分主题、分模块的实践教学资源，为构建智慧文旅实训项目筑牢技术支撑与人才根基。

优化评价机制，激活人才培育动能

数字经济通过联通全链路产业数据，能够推动文旅专业评价

浅议高校铸牢中华民族共同体意识教育

熊 艳

铸牢中华民族共同体意识，就是要引导各族人民牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念，持续增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的高度认同。百年大计，教育为本。长期以来，我国高等教育在国家建设、社会发展和产业人才培养方面发挥着重要作用。立足新发展阶段，以铸牢中华民族共同体意识为根本引领，开拓高校科学育人新篇章，具有十分重要的现实意义。

加强党的全面领导。一方面，高校党委是办学治校和各项教学科研、人才培养工作的核心力量，铸牢中华民族共同体意识教育是新时代高校思政教育的核心任务与重要内容。在推动高校各项事业发展过程中，必须毫不动摇坚持和加强党对高校的全面领导，不断强化党的影响力，全面提升教职职工和青年学生的政治判断力、政治领悟力、政治执行力。另一方面，在高校科学育人过程中，要将铸牢中华民族共同体意识教育全方位融入高校立德树人教育体系，将树立共同体理念作为育人核心内容。例如，开设《中华民族共同体概论》课程，系统讲好讲话讲透国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观，聚焦复杂理论和现实问题，扎实推进与中华民族共同体意识紧密关联的学科和话语体系建设。

创新教学方式方法。一方面，改变以课堂教学为主的传统说

教式育人方式，创新拓展以实践为基础的探究式育人方式，注重师生交流、倾听学生心声，在教学中强化学生的主体性。转变课堂角色，让学生成为课堂真正的主人，如围绕“新时代如何促进民族团结”等主题，组织学生进行调研研讨、成果展示，既培养学生的民族自信心，也提高学生思政学习兴趣。另一方面，高校应适度增加实践教学投入，定期组织学生深入乡村振兴一线、红色革命旧址等地，调研各民族交往交流交融情况、共同富裕政策实施成效等，通过扎实的实践教学，从理性认知与情感认同双重维度，厚植学生中华民族共同体意识。

强化师资队伍建设。无论是高校的思政教师还是专业课教师，在科学育人中均发挥着不可替代的作用。因此，教师在不断提升综合素质、夯实教学能力的同时，要逐步提高自身政治素养，深刻理解铸牢中华民族共同体意识的理论贡献和实践伟力。同时，教师要积极拓展科学育人的通道，在“活”上下功夫，突破教法创新，构建在线育人平台，依托线上线下相结合育人模式，打破既有教学方式存在的时空局限。利用微视频、直播和播客等媒介，积极创作和传播展现中华民族共同体意识的理论贡献和实践伟力。同时，教师要积极拓展科学育人的通道，在“活”上下功夫，突破教法创新，构建在线育人平台，依托线上线下相结合育人模式，打破既有教学方式存在的时空局限。利用微视频、直播和播客等媒介，积极创作和传播展现中华民族共同体意识的理论贡献和实践伟力。同时，教师要积极拓展科学育人的通道，在“活”上下功夫，突破教法创新，构建在线育人平台，依托线上线下相结合育人模式，打破既有教学方式存在的时空局限。利用微视频、直播和播客等媒介，积极创作和传播展现中华民族共同体意识的理论贡献和实践伟力。

的氛围中理解和掌握铸牢中华民族共同体意识的深刻内涵。

提升文化传承功能，以交流为纽带，筑牢信仰之基

文化是民族的精神命脉。大学英语肩负着传承中华优秀传统文化、推动中华文化走向世界的重要使命。教学中应注重“中华文化英译”实践，引导学生系统梳理儒家思想、道家智慧、非物质文化遗产等内容，以规范地道的英文精准阐释与传播，推动学生从“语言学习者”向“文化传播者”转变。同时，借助跨文化交际教学，培养学生的文化批判思维与文化自觉，使学生在借鉴人类文明优秀

体系向着多元化、过程化与实战化迈进。

一方面，院校可搭建数字化智能实践评价平台，建立“过程+结果+实战”多环节评价体系，全面考核文旅专业学生的综合能力。具体而言，平台应智能记录学生的数字课程打卡等全过程学习数据，通过量化分析与可视化呈现，精准追踪学生的能力成长轨迹；打破“唯书面考核”的局限，在旅游规划、景区管理等课程期末考核评价中，适度增加数字文旅作品展示等评价方式，多维度考核学生在文旅场景中的数字工具掌握、创新思维应用等能力。另一方面，改变以往仅由校内专业教师参与考评的模式，引入智慧景区和文旅科技企业的专家、地方文旅部门产业规划工作人员等主体共同参与人才评价工作，从数字经济发展需求、智慧文旅岗位实操标准等维度，优化评价指标与考核重点。同时，健全评价结果反馈机制，确保分层分类传达至专业教师与学生，不仅助力教师调整优化教学策略，同时引导学生补齐专业能力短板、提升服务文旅产业综合素质。

打造校园特色文化。校园文化在高校思政建设、铸牢中华民族共同体意识教育中，发挥着不可替代的作用。一方面，高校可借助校史馆、宣传栏、校园网、校园广播等宣传载体，大力宣传与中华民族共同体意识相关的内容，把铸牢中华民族共同体意识教育融入大学生日常生活学习，并通过策划实施以“民族团结进步教育”等为主题的校级、院系、班级活动，积极营造“中华民族一家亲”的浓厚氛围。另一方面，高校还需充分挖掘校史、校训、校风中与铸牢中华民族共同体意识相关的教育内容，切实将象征中华民族共同体的文化符号融入校园建筑与校园环境，引导大学生深刻理解中华民族共同体内涵，树立民族自信心和自豪感。

铸牢中华民族共同体意识，对当前高校发展、高等教育人才培养、大学生政治素养提高等发挥着重要作用。高校系统加强铸牢中华民族共同体意识教育，有利于引导学生树立科学的世界观和价值观，深化对新时代中国共产党民族理论的理解与现实观照，有利于推动中华民族共同体意识从抽象理念到内在信念的价值深化，谱写科学育人新篇章，不断推动民族团结进步事业，同心共圆中华民族伟大复兴的中国梦。

〔作者单位：豫章师范学院〕

挖掘大学英语教学多元育人功能思考

张晶晶

大学英语课程作为高校通识教育体系的重要组成部分，不仅是语言知识与技能传授的重要载体，更是落实立德树人根本任务、实现全员全过程全方位育人的重要场域。在全球化背景下，中西文化交流日益频繁，大学生在接触多元文化的同时，也面临着价值观念的冲击与文化认同的挑战。然而，当前部分高校的大学英语教学仍存在“重技能、轻人文”“重知识、轻价值”的问题，导致课程育人深层目标被弱化。因此，立足立德树人视域，重新审视与深度挖掘大学英语教学的多元育人功能，探索语言教学与价值引领有机融合的有效路径，对于提升大学英语教学质量、培育时代新人具有重要的现实意义。

发挥价值引领功能：以语言为载体，塑造正确价值观

大学英语教学是落实价值引领的重要载体。教学实践中，应突破单纯以传授语言知识为核心的传统模式，将思政元素有机融入英语课堂教学。通过选取介绍与中华优秀传统文化、脱贫攻坚

实践成果与中国式现代化建设成就相关的英文材料，引导学生在语言学习中直观感知中国特色社会主义的制度优势与文化底蕴，增强文化自信与民族认同。同时，结合英语国家的文化经典与社会伦理开展跨文化对比分析，引导学生理性看待文化差异，抵制文化霸权与文化虚无主义，在跨文化交际中坚守道德准则，树立“各美其美、美美与共”的包容理念，促进语言能力提升与价值塑造的有机统一。

提升文化传承功能：以交流为纽带，筑牢信仰之基

文化是民族的精神命脉。大学英语肩负着传承中华优秀传统文化、推动中华文化走向世界的重要使命。教学中应注重“中华文化英译”实践，引导学生系统梳理儒家思想、道家智慧、非物质文化遗产等内容，以规范地道的英文精准阐释与传播，推动学生从“语言学习者”向“文化传播者”转变。同时，借助跨文化交际教学，培养学生的文化批判思维与文化自觉，使学生在借鉴人类文明优秀

成果的同时，坚定中华文化立场，推动文化传承与创新的有机融合，为立德树

人提供坚实的文化支撑。

强化能力培养功能：以实践为路径，培育综合素养

立德树人旨在培养德智体美劳全面发展的高素质人才。大学英语以系统训练为支撑，可为学生成长提供重要能力保障。通过模拟涉外场景，能够提升学生跨文化交流能力与礼仪素养，拓宽国际视野，培养跨文化交际能力。依托文献研读、研讨式教学等方式，能够培养学生分析问题、解决问题的能力及团队协作精神，锤炼学生自主学习与创新思维能力。对接职业发展需求，推动语言能力与专业技能深度融合，可助力学生成长为兼具专业素养与综合能力的复合型人才。如强化理工科学生专业英语阅读训练，提升经管类学生商务沟通能力等。

〔作者单位：沈阳音乐学院公共基础部〕

高校肩负着培养时代新人的重要使命，其思政教育工作应以塑造学生正确世界观、人生观、价值观为重点，着力提升学生道德素养和社会责任感。法治建设是国家治理体系和治理能力现代化的重要支撑，尊法学法守法用法在全社会蔚然成风，为高校思政教育教学改革提供了鲜活资源。立足法治建设实践，高校亟需破除传统思政课程单向灌输、形式固化、方法单一等局限，全方位创新教学模式、教育体系，推动法治建设成果高效转化为思政育人实效，持续增强高校思政教育的感染力、说服力和实效性。

以“说理教育法”优化课堂教学。高校应将习近平法治思想系统融入思政课堂教学全过程，运用说理教育法，通过系统的理论阐释帮助学生构建完整的法治认知框架。以《思想道德与法治》课程为例，在专题讲授“学习法治思想提升法治素养”章节时，教师应讲透习近平法治思想核心要义和鲜明主题，引导学生精准掌握基础法治理论与核心知识点。以《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程为例，在专题讲授“全面依法治国”章节时，教师应讲透坚持中国特色社会主义法治道路、加快建设社会主义法治国家等核心内容，同时做好跨章节知识点衔接贯通。说理教育法要求思政课教师要构建逻辑严密的教学体系，将分散于各章节的法治知识系统串联成有机整体，以真理的力量感召学生、引领学生。

以“实践参与法”强化体验认知。实践教学与法强调思政教育对象在实践中的感受、体验以及“知行”转化，其实施应注重把握三大层次。一是开展课堂情境模拟教学。通过开展模拟法庭等相关活动，让学生扮演法官、法官助理、律师、当事人等关键角色，在模拟的法治场景中体验真实司法程序。二是丰富校园法治实践行动。高校应支持成立大学生法律援助中心、法治宣讲团，在宪法日、国家安全教育日等重要节点，开展形式多样的普法宣传及法律咨询。三是强化社会大课堂实践性。高校可组织学生走进法院旁听庭审、走进律师事务所观摩实务操作，参与社区志愿服务等真实法治活动，在社会实践中感悟法治力量。

以“自我教育法”激发内生动力。自我教育法是指思政教育对象在正确引导下把自我作为认识和调控对象，充分凸显教育对象的主体性。一是创设自主学习平台与资源。教师可依托在线学习平台，搭建法治建设实践专题资源库，收录典型案例、实践成就、法治热点等多维资源，供学生按需自主学习。二是搭建反思性学习载体。教师可组织开展主题班会、法治思想分享会，鼓励学生结合自身经历畅谈对法治的认识与感悟。三是发挥学生团组织功能。依托青年马克思主义者培养工程、校园读书社等平台，引导学生自主策划法治知识竞赛等活动，激活学生自主学习和积极参与法治活动的内生动力。

以“榜样教育法”引领价值取向。榜样教育法注重榜样的真实性、层次性。一是聚焦行业先锋与法治模范。教师可结合法治建设先进典型，宣讲“年度法治人物”等先进事迹，展现榜样忠诚担当、公正为民等优良品格。二是挖掘平凡生活中的守法楷模。邀请优秀校友、优秀法治志愿者走进课堂，分享他们在日常生活中依法维权、依法办事的真实经历及心得体会。三是发挥朋辈榜样的示范效应。表彰在法治实践及普法宣传中表现突出的学生榜样，通过身边人身边事，营造良好的校园互学氛围，引导全体学生自觉对标榜样、规范言行。

以“隐性教育法”潜移默化育人。隐性教育法可通过环境熏陶、文化浸润等方式，让学生在不知不觉中接受法治精神的滋养。一是打造法治文化物理空间。在校园公共区域创设法治文化长廊、宪法宣誓主题雕塑等，定期更新法治金句海报及宣传横幅。二是将法治精神融入校园制度文化。高校在制定学生管理规定及评优评优办法等规章制度时，应充分体现程序公正等原则，让学生在日常管理中切身体验法治的运作逻辑。三是善用新媒体平台开展隐性引导。通过校园微信公众号等学生高度聚集的公开平台，定期推送法治微视频等普法作品，用学生喜闻乐见的方式传递法治声音。

法治兴则国兴，育人强则国强。高校思政教育应立足法治建设实践，根据课程内容、学生特点和学校资源，灵活组合运用多种教育方法，将法治理念深植学生心中，培养出德法兼修、堪当民族复兴重任的时代新人，彰显高校以思政教育引领育人方向的时代担当。

〔作者单位：湘中幼儿师范高等专科学校〕

立足法治建设
创新高校思政教育之见

胡亚兰 邓皓云