

建设更高水平平安青海

强治理 护民安 促发展

多元解纷 织紧社会“平安结”

本报记者 余晖

签字落笔、按下手印，双方当事人握手言和。一桩拖欠四年多的工程款纠纷，就此画上句号。

日前，海东市平安区社会治安综合治理中心（以下简称“平安区综治中心”）的“金牌调解室”内，清茶润口，劝言恳切。“拖了四年多，辛苦钱总算有了着落，不用再打官司，我省心又省力。”即将拿回欠款的孔师傅笑逐颜开，话语间透着如释重负的轻松。

这起纠纷曾几经波折——从双方各执一词、互不相让，到咨询劳动监察部门，再到诉至法院，僵持多年。平安区综治中心接到案件转办后，第一时间将案件分流至“金牌调解室”。

经验丰富的调解员王昌清先安抚着纠纷双方的情绪，她清楚，不能让多年的矛盾因双方的口角再次激化，同时拿出双方当时签订的工程合同核实约定账目。

逐一梳理明确后，看到双方都有诚意和善意彻底解决纠纷，王昌清便耐心地引导双方尽量平衡诉求，一边向原告讲解协商解决的好处，并说明被告应履



工作人员耐心接待群众。

本报记者 余晖 摄

行合同义务，依约定支付其欠款；一边劝导被告，讲明欠付工程款的法律后果，兼顾其资金周转难处，提议分次兑付。

半小时后，纠纷双方便达成一致，敲定兑付方案。被告现场支付原告一半工程款，剩余于今年8月支付，双方多年积怨就地消解。

如果说“金牌调解室”贴近民情，以暖心沟通消融群众隔阂，那么“老法官调解室”则以法理融合情理，凸显诉前调解优势。

一批政治素质过硬、业务能力精湛、审判经验丰富的退休老法官入驻平安区综治中心，这些“银发力量”法律功底深厚、调解技巧娴熟，成为化解矛盾纠纷的“行家里手”，他们既是法律的守护者，也是民情的倾听者，以专业与温度架起了当事人之间的信任桥梁。

“我们的优势就是用专业司法视角审视矛盾纠纷，并且全程免费减轻了群众经济负担，更以简便灵活的流程省去冗长诉累。”平安区综治中心“老法官调解室”调解员高素琴介绍，调解室由退休资深法官驻点，联动法院开展诉前调解，针对合同、物业、劳动争议、金融借贷等纠纷精准施策。并以“调解+司法确认”闭环机制，确保调解协议具备法律强制执行效力，杜绝反复推诿扯皮，有效破解了“调解—反悔—再诉讼”的不良循环。

调解中，老法官们秉持“零成本、高效率、调解先行、以和为贵”的理念，诉前调解全程不收取任何费用，以“如我在诉”的共情意识，耐心倾听诉求，精准剖析根源，将晦涩的法律条文转化为情理交融的朴素语言，大量案件实现当场履行，真正做到“矛盾不上交，群众少跑腿”。

“调解—反悔—再诉讼”的不良循环。

（下转第三版）

省人大常委会调研组赴西藏自治区开展学习考察

本报讯（记者 乔欣）7月6日至7月10日，省人大常委会调研组赴西藏自治区，围绕昆仑文化研究阐释利用、传承中华优秀传统文化开展学习考察。

调研组先后深入阿里地区札达县、普兰县部分博物馆、历史遗址、文旅小镇及边贸市场，通过实地走访、现场观摩、讲解交流等形式，详细了解地区历史沿革、文化遗产保护等情况。

调研组认为，西藏自治区及阿里地

区依托当地独特的传统文化资源，坚持以文塑旅、以旅彰文，系统构建“考古发掘+文献整理+数字赋能”的文化遗产保护体系，创新探索“文化+生态+旅游”深度融合的发展模式，切实推动资源优势转化为发展优势和经济优势。同时，通过“论道昆仑”文化沙龙暨“西部慢行——昆仑记忆”环昆仑山新藏天路自驾活动，与新疆维吾尔自治区共同发布“和田共识”等生动实践，不断加强

昆仑文化研究阐释利用，文旅融合范围更广、层次更深、水平更高，为我们提供了宝贵经验。要认真学习借鉴好此次调研成果，结合我省昆仑文化研究现状和工作实际，高质量推进新时代昆仑文化研究阐释利用与中华优秀传统文化保护传承，推动创造性转化、创新性发展，深化区域文化协作，为铸牢中华民族共同体意识、构筑中华民族共有精神家园奠定坚实基础。

2026年全国“四季村歌”示范活动暨第二十三届西北五省(区)“花儿”演唱会系列活动启幕

本报讯（记者 丁玉梅 刘娟娟）7月19日，2026年全国“四季村歌”示范活动暨第二十三届西北五省(区)“花儿”演唱会，在青海省大通回族土族自治县体育场拉开帷幕。本次活动由文化和旅游部公共服务司联合西北五省(区)文化和旅游厅主办，全国公共文化发展中心等单位支持，以“山宗水源 大美青海 花漫昆仑”为主题，构建“1+5+N”全域联动体系，旨在以非遗“花儿”为纽带，搭建西北地区文旅交流平台。

开幕式突破传统模式，首次引入AI虚拟叙事主线，通过“闻声寻花一乡音入梦一全民欢唱”三大篇章，将数字光影、实景舞台与人声唱腔有机融合。来自陕西、甘肃、青海、宁夏、新疆五省(区)的四十位优秀花儿歌手同台献艺，

老中青少四代艺人共同参与。活动同步在新华网、国家公共文化云等平台直播，线上线下联动传播，让千年民歌在数字时代焕发新生。

活动打破地域壁垒，门源、互助等七地设立分会场，整合本土传统“花儿”会资源，推动花儿艺术延伸至乡村广场、草原花海，构建“人人可登台、处处能听花”的全域覆盖格局。

（下转第三版）

千年“花儿”绽新韵 五省同心谱华章



2026年全国“四季村歌”示范活动暨第二十三届西北五省(区)“花儿”演唱会现场。

青海省文化和旅游厅供图

本报记者 丁玉梅 刘娟娟

七月的青海，风清花漫、歌韵流芳。7月19日，山宗水源 大美青海 花漫昆仑——2026年全国“四季村歌”示范活动暨第二十三届西北五省(区)“花儿”演唱会在西宁市大通回族土族自治县拉开帷幕。近四十位来自西北五省(区)的“花儿”唱将云集于此，为八方来客献上一场民族文化的视听盛宴。

晨曦初露，大通县主会场已人头攒动。从各地赶来的群众扶老携幼，看台

上座无虚席。大通县城关镇居民张艳难掩激动：“在家门口就能看到这么多‘花儿’名家，真是我们老百姓的大喜事！”开幕式在激昂的开场鼓乐中拉开帷幕，一曲曲高亢悠扬的“花儿”唱响高原，从河湟谷地到天山南北，从黄土高坡到河西走廊，歌声跨越山海，串联起西北各族人民共同的记忆与情感。

青海省文化馆副馆长马丽丽告诉记者，本届活动采用“1+5+N”的创新组织形式：1个主会场举办开幕式及主要演出，5个专题活动围绕“花儿”主题展

开多维度的文化探索，N个分会场从6月持续至8月好戏连台。“自前天起，当地百姓便纷纷前来观看走台彩排，氛围热烈，参与热情前所未有！”

二十三载薪火相传。“花儿”作为国家级非物质文化遗产，扎根高原、回响丝路，凝结着汉、藏、回、土、撒拉等各族群众的赤诚心声。这场发源于河湟谷地的民间盛会，早已突破文艺展演的边界，成为西北非遗活态传承的核心载体，更是推动区域文旅协同发展的特色名片。

（下转第三版）

青海推动中藏药产业提质扩面

本报讯（记者 宋明慧）7月18日，青海省中藏药产业高质量发展座谈会召开，“十五五”时期，青海将锚定“东部沙棘、西部药草、南部藏茶、河湟杂果”林草产业布局，聚焦中藏药产业“提质扩面”和“补强链条”两个维度，统筹推进标准化种植、精深加工、品牌培育、市场拓展，让“小草药”变成“大产业”“好药材”卖出“好价钱”“土特产”成为“金名片”。

近年来，我省中藏药产业规模稳步扩大、政策体系日益完善、经营主体持续壮大。青海独特的高原生态环境，孕育了丰富的中藏药资源，是道地中藏药材的核心产区，冬虫夏草、唐古特大黄、贝母、枸杞等药材品质优良、辨识度突出，市场认可度高、品牌底蕴深厚。大力发展林草中藏药产业，是畅通绿水青山向金山银山转化路径、拓宽生态产品价值实现渠道的关键载体。聚焦“十五五”，青海以改革创新赋能产业升级，以全链条提质破解发展短

板，坚持生态优先，统筹资源管护与合理利用，划定野生药材种质保护区，建设良种繁育基地，推进品种选育复壮，做强“十八青药”种质保护。规范标准化种植生产，对标种植技术规范，推广林下仿野生、粮药间作等生态种植模式，在重点区域打造连片标准化种植基地。

中藏药产业是生态产业也是富民产业，推动中藏药产业高质量发展，要着力在延伸精深加工产业链上下功夫，推动产业从原料外销向就地初加工与深度精深加工延伸，搭建全流程产品溯源体系，开发保健食品等高附加值产品。同时，联动省内外科研院所深化产学研合作，针对种质培育、品质管控等关键技术攻坚，加快完善中藏药地方行业标准。持续提升品牌影响力，进一步拓宽市场销路，重点扶持全产业链龙头企业，推广“基地+合作社+农户”经营模式，完善利益联结机制，助力群众稳定增收。

青澳文化与特色产品推介交流会举行

本报讯（记者 王臻）7月16日下午，青澳文化与特色产品推介交流会在西宁举行。推介交流会以第27届中国·青海绿色发展投资贸易洽谈会为契机，依托澳门馆的窗口作用，深化青澳两地经贸交流与产业协作，助力青海绿色有机农畜产品输出地建设，推动两地资源优势互补、协同发展。

交流会上，南光集团、青海旭阳机电有限公司、花好粤圆（青海）数字贸易有限公司、上海妃鱼数字科技有限公司、顺丰速运等企业代表，以及江苏省协同项目相关单位负责人、青海省有关部门负责人齐聚一堂，围绕深化青澳合作各抒己见、充分交流。

据悉，青澳两地重点合作项目——青海藏羊国际化产业链项目推进成效显著，各项工作落地见效、亮点突出。目前，青海冰鲜藏羊已实现稳定供澳，成为澳门市场唯一供应商。“苏蟹青羊”品牌初步形成IP辨识度。同时，青澳IP联名项目

也获各方认可。此外，项目团队还与抖音平台合作发起“抖来青海 寻味山海”话题活动，上线两日曝光量就突破70万，热度持续上升。展会期间，澳门馆现场直播单日销售额突破160万元，跃居品类第一。

值得一提的是，本届青洽会，澳门馆以“青澳山海情——花好月圆共此时”为主题，集成果展示、文化互鉴、经贸洽谈于一体，成为青澳合作的新窗口。馆内3D全息投影技术呈现的卡通形象“藏小羊”吸引了不少逛展群众的目光，移动免税店展柜前也常有嘉宾驻足。此外，馆内上线的音乐专辑《青海印》以旋律讲述青澳合作故事，获得与会嘉宾好评。

作为澳门馆本地执行单位，青海旭阳机电有限公司董事长方强表示，团队将在深化青澳合作、助力青海绿色有机农畜产品输出地建设的同时，积极探索“农体文旅商”融合发展的新路径，以产业为基础、文化为纽带，让青海的高原特色产品走向更广阔的市场。

青海推广普通话助力中华民族共有精神家园建设行动启动

本报讯（记者 魏爽）7月17日，由省民宗委主办，青海藏族研究会承办的“小手拉大手 同心话团结”推广普通话助力中华民族共有精神家园建设专项行动启动仪式在黄南藏族自治州同仁市举办。省、州、市相关部门、青海藏族研究会成员、推普志愿者、师生及各族农牧民群众代表共300余人参加。

此次活动紧扣《中华人民共和国民族团结进步促进法》《中华人民共和国国家通用语言文字法》，将普法宣传与推普实践深度融合，实现“依法推普、以普促融法宣传与推普实践深度融合”，通过为村级志愿服务队授旗，赠送汉藏双语版《现代

汉语词典》推普专业工具书，补齐基层双语规范化教学、普及、服务短板，为乡村常态化推普工作提供长效专业支撑。同步发布全民推普倡议书、开展多群体经典诵读，以文化润心厚植家国情怀，推动中华文化在基层落地生根。

活动创新搭建“普法+推普+文化+团结”四维融合实践平台，通过法治咨询、互动体验、文艺展演、集体签名等群众喜闻乐见的形式，让法治精神、国家语言政策、民族团结理念直观可感、入脑入心，切实增强各族群众对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同。

“西宁，FIRST电影之城”品牌发布

本报讯（记者 杨红霞）7月17日，西宁市人民政府正式发布“西宁，FIRST电影之城”城市光影品牌。将城市与FIRST影展IP融合命名，标志着西宁与FIRST青年电影展的合作从节展举办地向城市品牌发源地全面升级，开启青年电影与高原古城共生共长的新阶段。

今年适逢FIRST青年电影展创立二十周年、落地西宁十六周年。十六年来，FIRST从校园电影节成长为国内极具辨识度的青年影视专业影展，传播覆盖超2.5亿人次，公映作品累计票房达163.6亿元。西宁以开放包容的城市氛围孕育了全国独有的青年电影文化生态，电影产业孵化园和FIRST产业示范区相继落地，实现了影展常态化、产业实体化、青年扶持长效化，城市与电影双向赋能、同频共进。

作为国际生态旅游目的地中心城市，西宁依托多元文化交汇底蕴，打造“西宁的夜”、光影主题街区、露天放映等特色场景，让电影深度融入城市肌理。同时，围绕“一芯一环四区多带”布局，开发“跟着电影游西宁”产品，推动影展流量向影视制作、票根经济等产业链延伸，深化“城市为电影沃土、电影为城市名片”的共生关系。

为持续擦亮“西宁，FIRST电影之城”城市光影品牌形象，依托高原雪山、草原、湖泊、戈壁等丰富自然景观，西宁将出台影视拍摄全链条服务措施，打造世界级高原影视拍摄基地。秉持“新生电影，西宁发现”理念，建立青年影人长效扶持机制，提供从创作到市场的完整链路，以最优政策、最全服务、最好生态集聚青年人才，持续带动城市文旅升级与品牌出圈。