

读书大家约你 共读“生命”书

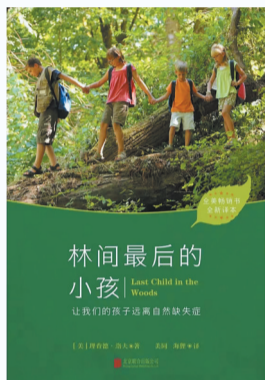
让孩子回归大自然

推荐人:龙仁青,作家、译者。出版小说、散文及翻译作品30余部。关注生态写作、儿童文学等。中国作协会员,中国少数民族作协理事,青海省自然文学协会会长。

推荐书目:《林间最后的小孩》

推荐理由:《林间最后的小孩》是美国作家理查德·洛夫探讨如何保护儿童身心健康,引领他们走向大自然的一本书。

书中提到了一个概念:“自然缺失症”。他认为今天的儿童因为长期远离自然,加上家长过度保护和电子产品、电子玩具泛滥等原因,出现了肥胖、注意力涣散、焦虑、抑郁等身心健康问题。作者对当今大多数家长普遍把户外视为风险之地的认知深感担忧,强调孩子对自然的需求如同睡眠、食物一样必需。这本书完全依靠深入持久的前期调查,以大量鲜活深刻的案例去呈现,并且从家庭、社区、校园乃至城市规划等层面,给出了有一定可操作性的回归自然的具体方案。个人认为,这本书适合父母与孩子一起阅读,并在阅读中帮助孩子矫正和治疗“自然缺失症”。



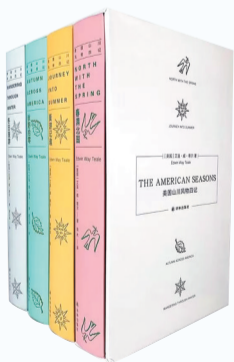
读懂生命最本真的底色

推荐人:赵焰,作家、学者,二级教授。曾在全国各地报纸杂志发表作品500多万字,出版有长篇小说《异瞳》《彼岸》《无常》《宋刺》等各类书籍40多种。

推荐书目:《美国山川风物四记》

推荐理由:作为写作者,有关自然和风景的文字,是绕不过去的必须。在我看来,从未有作家的风景写作,像艾温·威·蒂尔那样细致和在场。上个世纪九十年代,我读蒂尔的《美国山川风物四记》,即《春满北国》《夏游记趣》《秋野拾零》《冬日漫游》时,是如此震撼,因为我看到了风景写作的“天花板”,也感觉到了风景自然贯穿人心的巨大力量。

艾温·威·蒂尔华丽而独特的文字,来自于他在十五年的时间里对美国大陆的亲历,在这段时间里,他共走了7万多公里,将美国大陆的四季,凝练成一部兼具诗意与哲思的博物经典。他以博物学家的严谨,记录物候的流转、生灵的习惯;以文学家的诗意,将山川草木、鸟兽虫鱼化作灵性文字。人们可以从散发着呼吸的文字里,触摸世界的脉搏,聆听自然的密语。本书共分四卷:春满北国,是草木破寒的新生,是候鸟归巢的欢鸣;夏游记趣,是溪涧潺潺的清凉,是鸟兽欢腾的生机;秋野拾零,是层林尽染的欢颜,是候鸟迁徙的遥远;冬日漫游,更是巅峰之作,可以看见一株草的倔强、一只鸟的坚韧;读懂自然四季的轮回,也读懂生命最本真的底色,意识到每一个生命,都具有史诗般的意义。



具有呼吸感的 自然观察和生命记忆



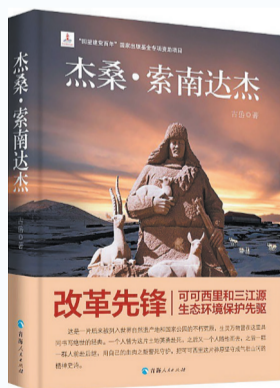
推荐人:马钧,青海日报社专刊副刊中心高级编辑、青海省文艺评论家协会主席。出版有散文、随笔、评论集多部。

推荐书目:《高原上的那些花儿》《高原上的那些鸟儿》龙仁青著

推荐理由:这是我目前所看到的有关介绍高原花草和高原鸟类的著述中,最具有地方知识纹理与高原温度的作品。其自觉的在地性书写,让人们更清晰地见识到高原人视野中可以听闻的花姿与鸟影。

作者不像西方博物学家那样进行专业知识的炫酷,他是亲缘性的身经体验,带出一则则具有呼吸感的自然观察和生命记忆。那些散落在书中关于高原植物和羽族的俗称,是两本书中最具有价值的东西,也是大多数西方自然文学作家所难以望其项背的地方。

“生命树”精神意象的 本真由来



推荐人:林玟均,青海日报社高级记者,长期扎根新闻一线,多次深入三江源国家公园采写了一批鲜活报道,先后获得中国新闻奖、青海省新闻奖。

推荐书目:《杰桑·索南达杰》

推荐理由:电视剧《生命树》热播,让可可西里的风雪与坚守再度触动人心。循着剧中光影回望,我们更该追溯这份坚守的精神本源——

《杰桑·索南达杰》一书。

该书由高级记者、中国作协会员,自然书作者古岳历时27年潜心创作,用一手采访资料与细腻笔触,完整还原了“可可西里生态环境保护先驱”杰桑·索南达杰的悲壮人生:12次深入可可西里无人区,跋涉行程超6万公里,牵头组建中国第一支武装反盗猎队伍,用行动守护高原精灵。最终,他在太阳湖畔与18名盗猎分子殊死搏斗,以“冰雕般”持枪姿态将生命永远定格在这片挚爱的土地上,成为刻在可可西里的永恒丰碑。书中没有刻意的宏大叙事,却字字饱含赤诚,这也正是“生命树”精神意象的本真由来。

若你曾被《生命树》里的坚守打动,不妨翻开这本书,它将带你走进真实的可可西里,真正读懂荒野之上,那份超越生死的坚守与信仰。