

山海同心 筑梦青海

他把牵挂送到千里之外

援青故事

本报记者 白力阔

“去年夏天,当飞机掠过青海辽阔的湛蓝天际,我心中交织着兴奋与隐忧的忐忑。”援青干部单雁南回忆起刚到青海时的感受。这份忐忑,在他接过援青指挥部和海南藏族自治州人力资源和社会保障局领导献上的洁白哈达时,化作了一份沉甸甸的责任。



单雁南在为求职者解答零工市场就业扶持政策。 本报记者 白力阔 摄

草原告别,也在为自己鼓劲。”

出发当日的情景令他至今难忘:西宁火车站列车启动,窗外是身着藏袍的亲人久久凝望的身影,窗内是青年们用力挥动的手臂。“那一瞬间,我鼻子酸啊。我们护送的,是一个个家庭的未来,是孩子们走出大山的希望。”

有人被潮湿气候困扰,有人思念家乡的糌粑奶茶,情绪难免低落……

“别怕,万事开头难。你们就像从青海搬到天津的‘石榴籽’,要在这里扎根、生长,和这座城市融在一起。”每次通话中,单雁南总是这样鼓励他们。在单雁南看来,就业帮扶绝非“一送了之”,持续的情感支持与心理疏导同样关键。

的仁青多杰身着工装,正用流利的普通话与同事探讨工作方案。配文是一段藏语:“愿你是骏马,奔向更广阔的原野;愿你是雄鹰,飞向更高远的天空。”那一刻,单雁南觉得所有的牵挂与付出,都找到了最好的归宿。

回顾这段历程,单雁南有着朴素的体会:这份工作,不仅是完成就业指标,更是为高原青年打开一扇窗,守护一个家庭的梦。“要像对待自家孩子远行一样,事前想周全,事中帮到位,事后常牵挂。”

单雁南认为,援青工作推动的远不止个人发展,更是文化交融。赴津青年已成为高原文化的生动使者,而他们带回的新观念、新技能,也在反哺家乡。这种双向流动,让各民族像石榴籽一样抱得更紧。

援青工作开局以来,办公室的灯火、调研途中的尘土、欢送时的不舍,汇集成为单雁南心中最珍贵的记忆。“高原条件艰苦,但每当想到通过我们的努力,一个青年找到了方向,一个家庭看到了光亮,那种成就感无可替代。”

面向2026年,单雁南思路清晰:深化“精准定制”就业,探索“家庭式”帮扶新模式;推动黄南特色劳务品牌升级,变“体力输出”为“技能品牌输出”;夯实人社基层基础,培养带不走的工作队伍;继续实施“石榴籽计划”等项目,促进津青两地更深层次的交往交流交融。

“高原的雄鹰需要天空,津门的海风送来生机。”单雁南说,我的责任,就是用心用力,架稳这座就业的“桥”,连心的“桥”,让更多“双向奔赴”的动人故事,在这伟大的时代里不断上演。

这跨越千里的牵挂,正化为润物细无声的力量,助力黄南青年乘风破浪,逐梦远航。

第十一届“中国梦·青海故事”征文活动获奖名单公示

日前,由青海省委宣传部、青海日报社、青海省作家协会联合主办的第十一届“中国梦·青海故事”征文活动获奖名单揭晓。征文自2025年2月启动以来,得到省内广大作家和文艺爱好者的热切关注和踊跃参与,共收到稿件300余篇(件)。主办方组织评委会,经过阅读、讨论、投票、计票、复核等环节,评选出获奖作品22篇(件),其中优秀奖10篇(件)(含1件视频作品),鼓励奖12篇(件)(含3件视频作品)。现将拟获奖名单进行公示,公示期为2026年3月3日至3月9日,如有异议,请通过电话或电子邮件方式向活动主办方反映。

- 一、优秀奖(10篇/件) 1.《鏖刻银凝匠心——记热贡金漆技艺传承人李先》(作者:王建深 佛秀芳 张发宏) 2.《鸟禽勒:海西那达慕文化的守望者》(作者:清香) 3.《澎湃吧,青海湖小浪花!——青海湖小浪花U13青少年女子足球队追梦之旅》(作者:刘珂瑜 辛元戎) 4.《黄沙与乡情:记忆褶皱里的塔拉滩》(作者:王玉肖) 5.《张景元与高原野生动物的情缘》(作者:董得红) 6.《孟金寿:从“粤漂青年”到“湟源鹿王”》(作者:谭梅) 7.《养护工班长的“心路”历程》(视频作品)(作者:邢厚德) 8.《尕玛求开和他的游牧学堂》(作者:王十梅) 9.《贫瘠岁月的突围印记——解码柴木第一瓶原油标本》(作者:宗福军) 10.《歌声响彻青沙山——记中央音乐学院驻化隆县新时代文明实践中心宣讲师何凡》(作者:马索里么)

- 二、鼓励奖(12篇/件) 1.《老手艺人:95后用创新续写银器传承故事》(作者:罗珺 俞惠珍) 2.《乡土大地上的春华与秋实》(作者:丁永秀) 3.《魏国平与“牦牛山”菜籽油的故事》(作者:边边) 4.《来自黄河源头的11号“阿萨”球场上的追梦者》(作者:阿萨白玛秋吉) 5.《一座记忆馆,一段“长征”路——上寨村红色记忆馆的故事》(作者:应小青) 6.《陕国龙的回乡创业路》(视频作品)(作者:宋秉琴) 7.《高原山乡夜色里的“光影使者”——记青海省电影公司公益电影模范放映员叶胜春》(作者:张永发) 8.《青春扎根处 生地焕活力——大学生吕庆文的返乡故事》(作者:马理英) 9.《河南县蒙古包营造技艺:探寻游牧文化的传承与魅力》(视频作品)(作者:廖乙人 关却才旦) 10.《给大地披彩衣的人》(作者:鲁玉梅) 11.《河湟新传:指尖上的非遗——面塑》(视频作品)(作者:纳玉琼) 12.《从青海街头到文化潮头:雄狮少年陈义的热血征程》(作者:南熙) 公示时间:2026年3月3日至3月9日 公示电话:青海日报社 0971-8457620 省文联机关纪委 0971-6307865 省作协 0971-6306841 邮箱:qhxcwy@163.com

中共青海省委宣传部 青海日报社 青海省作家协会 2026年3月3日

祁连春节旅游迎“开门红”

本报海口讯(记者 刘程锦) 2月26日,记者从海北藏族自治州祁连县文体旅游广电局了解到,春节假期,祁连县文旅市场持续升温实现“开门红”,累计接待游客5.93万人次,同比增长18.23%;实现旅游总花费2724.72万元,同比增长11%。

春节期间,祁连县依托“北驾祁连·9号公路”文旅品牌,串联起阿咪东索、卓尔山等核心景区,推出冰雪露营、民俗体验等特色产品,吸引了大批省内外自驾游游客。皑皑雪山与浓郁年味交融,让“冬游祁连”成为新春出游新选择。

数据显示,春节假期,祁连县星级酒店平均入住率达16.56%。业内分析,这一数据与自驾露营、乡村民宿等新型住宿业态的分流密切相关,反映出当地旅游消费结构日趋多元。

茫崖“医保刷脸付”覆盖10家机构 跨省就医结算率超99%

本报格尔木讯(记者 冉志敏 通讯员 马元)“现在异地看病,手机上备案、医院里直接结算,报销率还能达到99.8%,真是太方便了!”2月9日,在海西蒙古族藏族自治州茫崖市人民医院,一名甘肃籍患者家属对快速完成的跨省就医结算连连称赞。当前,茫崖市持续深化医保领域改革,在支付方式、结算效率与异地就医便捷化方面取得显著成效,让群众切实感受到“十五五”开局之年的服务新气象。

结算效率实现大幅跃升。格尔木市重点建设的“医保刷脸付”系统已在花土沟镇辖区10家定点医药机构全面上线,覆盖门诊、住院全场景就医结算。群众无需携带实体卡,通过人脸识别平均15秒即可完成缴费,有效解决“忘带卡、排队久”等痛点,累计服务已超3万人次。

群众用药负担切实减轻。通过深入推进药品集中采购,茫崖市2家公立医疗机构常态化供应集采药品441种,常用药价格显著下降。同时,全市已率先实现按病种付费全覆盖,并持续优化DRG付费等配套政策,构建起更加科学高效的医保支付机制。

河湟春潮涌 循化年味浓

——2026年循化县“骏马奔腾·同心共进”社火与非遗展演见闻



锣鼓队演出。



膏药灯表演。

本报记者 韩丽萍

3月2日,农历丙午年正月十四,海东市循化撒拉族自治县街头锣鼓震天,演出人头攒动,初春天气微凉,却丝毫挡不住人们奔赴新春民俗盛宴的热情。

10时许,“咚咚咚”“咚咚咚”,锣鼓队的鼓手英姿焕发,在激昂的鼓点声中,拉开了2026年循化县“骏马奔腾·同心共进”社火与非遗展演的序幕。



撒拉族服饰表演。

最先登场的是河湟社火中最具代表性的符号——灯官老爷,当身着蟒袍、留长髯的灯官高声献上新春祝词时,现场观众纷纷随声附和,接下满满的新年祝福。

随后舞狮、舞龙传统民俗依次登场,现场气氛逐渐被点燃。传统社火的热闹还未散去,一抹独具撒拉族风情的亮色便登上舞台。伴随着欢快的音乐,小朋友们踩着节拍不断变换队形,展示着绚丽的撒拉族服饰。成年演员们则以优美的舞姿尽情诠释撒拉族的独特风情。观众纷纷举起手机,按快门的手

一刻也没停下。流光溢彩的膏药灯,活泼欢快的八大光棍表演,雄浑铿锵的腰鼓,令人震撼的太平鼓……每个演出方阵都独具特色。高跷表演者踩着稳健的步伐款款而来,身姿灵动洒脱;彩轿流光溢彩,锣鼓铿锵有力,跑旱船的船娘和船公一唱一和,年味瞬间被拉满。锅庄舞令人眼前一亮,演员们手持红、绿、蓝三色哈达,身姿随欢快节奏翩跹舞动。他们时而围成圆圈,时而交错穿插,传递着吉祥与祝福。

展演尾声,国家级非物质文化遗产代表性项目螞鼓舞震撼登场,鼓手们奋力擂鼓,雄浑的鼓声震天动地,唤醒了初春的河湟大地。



螞鼓舞。 本报记者 韩丽萍 摄

海东

农资先行备春耕

本报海东讯(记者 韩丽萍) 2026年开春伊始,海东市供销社抢抓农时,通过调研督导、科学储备、优化服务、严格监管等系列举措,全方位保障春耕农资量足、质优、价廉,为全年农业丰产丰收筑牢农资保障防线。截至目前,共储备化肥18813吨,农药13.4吨,农膜6.2吨,有机肥15156吨,充分满足当前春耕生产需求。

据了解,海东市供销社自去年秋收后便全面启动春耕农资调运储备工作,依托基层服务站构建便捷配送体系,推行预约订购、送肥到户、送技到田等服务,打通为农服务“最后一公里”,增强联农带农实效。严把农资质量关,开展经营网点专项检查,规范台账,强化源头管控,杜绝不合格农资流入市场。同时,严格执行价格政策,带头稳定市场价格,并依托“庄稼医院”等平台,加强科学施肥、安全用药技术指导,助力农业降本增效,推动农产品质量提升。

海西

文旅市场“业态更新”现活力

本报海西讯(记者 苏烽 通讯员 吴婷婷) 民俗体验、生态观光、冰雪运动等业态火爆,非遗贺新春、赶大集等活动成为群众和游客首选……刚刚过去的春节假期,海西蒙古族藏族自治州凭借多元业态的深度融合,让冬春旅游市场呈现别样热度。

这个春节,海西各大景区不再“猫冬”。茶卡盐湖的澄澈镜面倒映着新春烟火,水上雅丹和黑独山以雄浑地貌让自驾游客流流连忘返。但真正捧热市场的,不仅仅是自然风光,更是文旅业态的深度融合。

影视IP成为海西文旅市场开年最大的“红利”。随着电视剧《生命树》热播,德令哈、格尔木、天峻等取景地游客慕名而来。台词打卡、NPC互动、剧情集章等创新玩法,让游客从“观光者”转变为“剧中人”。以柯鲁柯镇201医院旧址为核心的取景地,联动老火车站、

空洞口号,每一件都紧扣发展痛点,每一字都饱含对草原的深情,彰显着科研人的严谨与人大代表的担当。

“人大代表的职责,就是把人民的心声带上两会,把青海的诉求讲给全国听,建议一定要沾着‘泥土味儿’,所以苦点儿累点儿不算什么。”长期奔波在调研一线的董全民讲起话来语气朴实且坚定。如今,他已整装待发,带着扎根草原的初心、深耕科研的专业、履职为民的热忱,准备好奔赴北京,为青海发声!

业态更新的实例不止于景区之内。茫崖黑独山通过分级管理,在保护生态的同时让游客领略原真雅丹;冷湖镇将暗夜星空资源与天文科普结合,走出一条“生态+研学”的差异化之路。海西州民族博物馆、海子诗歌馆等文博场馆人气攀升,彰显海西文旅的多元魅力。

“我们正以民族年味、冰雪生态、全域融合、影视赋能为核心,让新春氛围真正浸润柴达木大地。”海西州文体旅游广电局副局长达延泽表示,随着系列活动持续推进,海西文旅正在打破季节的界限,让淡季不淡、业态常新。

代表建议就要沾满“泥土味儿”

(上接第二版) 随后,董全民和调研团队马不停蹄赶往巴卡台农牧场和西宁市湟源县寺寨乡,实地查看藏羊、牦牛养殖现状,召集相关负责人召开座谈会,围绕生态补奖落地、人工草地建设等关键问题广泛征求意见。会议室的讨论声、草原上的交谈声,都化作建议里的鲜活素材。

结合海量资料、部门走访成果与座谈共识,董全民反复打磨、几易其稿,最终形成3件针对性极强的建议。没有