

多元化产业结硕果

柯鲁柯镇千万元红利分发到村

本报海西讯(记者 齐延迪 实习记者 朱伟明)日前,在海西蒙古族藏族自治州德令哈市柯鲁柯镇村集体经济收益分红仪式现场,该镇连湖村党支部书记刘斌感慨:“发展村集体经济,一开始大家心里都没底。但看到实实在在的成果分到各村手里,说明这条路我们走对了。”

2025年,该镇村集体经济收入首次突破1000万元,并在分红当日,将这千万元收益现场分配给了全镇12个行政村。

据了解,本次分红得以实现源于柯鲁柯镇近年来坚定探索的多元化集体经济发展路径。该镇立足本地资源,通过镇属企业带动,逐步构建起涵盖特色种

植养殖、农产品加工、建筑材料、文化旅游等领域的产业体系。2025年,镇内多个产业项目效益显现,形成合力,共同推动了集体经济总收入的历史性跨越。

在当日的分红现场,结合各村在镇级集体经济中的出资份额、本村产业年度发展实绩与贡献度以及镇党委政府

设立的专项绩效奖励,经综合评定后,现场公布了具体分红方案:希望村、莲湖村、金原村各获得130万元;其余各村分别获得50万元至90万元不等的分红资金。分红资金将重点用于改善民生、发展公益事业及产业再生产,确保发展红利持续惠及广大群众。

西宁:推动冰雪经济与民族团结进步深度融合

本报西宁讯(记者 李延平)2月4日,记者从西宁市统战部获悉,西宁市深入挖掘潜在资源优势,将冰雪经济与民族团结进步工作深度融合,通过产业赋能增收、文化铸魂聚力、区域协同共赢,促进各民族广泛交往交流交融。

以冰雪产业为纽带,通过融合农体文商旅多业态,让各族群众在共同参与、共同服务、共同消费中深化情感联结与文化互鉴。城东区年货大集设置冰雪文创、民族特色食品专区,吸引200余家各族商户入驻,促进各族商户抱团经营,让市民在采购中感受多民族文化交融。

湟中区在慕容古寨、群加森林公园打造冰雪民俗体验馆,举办冰雪技能培训,培育滑雪教练、民俗讲解员等专业人才80余名,促进就业增收与民族团结双提升。

将冰雪活动与民族文化展示深度融合,让各族群众在赏花灯、品民俗的活动中进一步增进中华文化认同,有形有感有效推动各民族交往交流交融。

湟源县在丹噶尔古城“双宁双灯展”中专门设置“汉藏和睦·团结共荣”主题展区,将湟源排灯、东西部民俗、河湟非遗等多民族文化符号融为一体。城东区对莫家街实施亮化工程,装扮一新的街区满天星与悬挂的仿羊皮印花灯笼交相辉映,不仅提升了莫家街夜间景观效果,还融入了西宁地域文化特色,让游客在游玩中感受本地文化氛围。

通过构建跨区域冰雪经济合作格局,推动形成客源共享、线路互通、品牌共塑的一体化发展模式,将协同优势转化为促进民族团结的强劲动力。大通回族土族自治县以“冰雪+”融合模式为抓手,联合门源、互助、祁连三县签署合作协议,实现客源共享、线路互通、品牌共塑的一体化发展目标。城北区借冬日文旅热潮,与贵德县、德令哈市、祁连县等地开展深度文旅协作,以文商旅互动推动资源互享、产业互补,为地区发展注入动力。

“熊猫警官”方言普法护民安

——记2026年青海“最美职工”、海北藏族自治州祁连县公安局政工室四级辅警马寿义

最美职工

本报记者 王晶

“‘熊猫警官’,又让人骗掉了?”
“‘熊猫警官’,要吃一蜚长一智啊!”

1月27日,面对乡亲们的打趣,海北藏族自治州祁连县公安局政工室四级辅警马寿义笑着说:“谨防诈骗,大家可都要守住自己的钱袋子啊!”这个昵称,源于他在普法短视频中憨厚可亲的形象和深入人心的表演。

2018年7月,怀揣着对公安事业的向往,马寿义加入祁连县公安局特巡警大队。他把训练场当作战场,刻苦锤炼各项业务技能。每天清晨,当第一缕阳光洒向祁连山,他已开始队列、体能、应急处突等科目训练;夜晚,当城市进入梦乡,他依然坚守在巡逻岗位上,守护着辖区的安宁。“公安队伍是维护国家安全、保障社会稳定、守护群众安宁的重要力量,特巡警更是这支队伍的‘先锋队’,必须练就过硬本领,要做到随时拉得出、打得赢。”马寿义说。

2021年,马寿义调任祁连县公安局办公室,面对综合协调与保障任务,他高效完成的同时敏锐意识到,电信网络诈骗和道路交通安全事故高发,与传统宣传方式有限,难以触达基层群众密切相关。为了让安全知识真正“飞入寻常百姓家”,他将目光投向新媒体平台,想要依托本土优势打造接地气、有乡情的青海方言普法短视频,让乡亲们熟悉亲切的语境中接受普法教育。在局领导的大力支持下,马



执勤中马寿义帮助群众。

本人供图

寿义与擅长拍摄、剪辑的同事韩英搭档,正式开启普法短视频的拍摄宣传工作。

差一点被急切的青年、被“保健品”迷惑的老人、误染毒品的少年……镜头前,马寿义用地道的青海方言,化身一个个鲜活角色。没有专业设备,他们就在办公室、街头甚至家中取景;没有华丽道具,就靠朴实的表演和真挚的乡音打动人心。“我们经常即兴表演,模拟实际情景中当事人的真实话语,这样拍出来的视频更自然,乡亲们也更爱看。”马寿义说,为了让宣传更接地气,他们始终坚持用方言拍摄,仅在法律法规提示等环节使用国家通用语言文字。

《贷款不成反被骗》《新型毒品之

披着外衣的“泡泡糖”》……几年间,他与同事创作40余部反诈、禁毒、交通安全主题短视频,作品通过“祁连公安”官方平台发布后,累计播放量超百万次,在当地广泛传播。马寿义也因憨厚亲切的形象和出色的演技,被群众亲切赋予“熊猫警官”的爱称。

谈及印象最深的一次拍摄经历,当属2022年拍摄的缉枪治爆宣传片。“拍完第四天,我在街上遇到一位老奶奶,她拉着我说:‘小伙子,你不是贩卖枪支被抓了吗?阿么(怎么)这么快就放出来了?’”这个令人哭笑不得的“乌龙”,恰恰印证视频的写实风格和传播效果已深入人心。马寿义为老人耐心解释后,心中满是成就感,他直言:“那一刻我觉得再辛苦也值得,我

们的视频是真的走进群众心里了。”

如今,马寿义拍摄制作的宣传视频通过乡镇、村委微信群等渠道持续传播,在他的努力下,当地群众的安全防范意识显著提升。“以前宣传反诈,要反复讲群众才会认真听,现在他们会主动说‘链接不能点,陌生人电话不能接’。”马寿义颇为自豪。

除了深耕普法宣传工作,安保执勤的一线也总能见到马寿义忙碌的身影。2025“中国工商银行杯”第二十四届环大美青海国际公路自行车赛祁连山赛段期间,参与人员多、活动范围广,安保任务艰巨繁重,祁连县公安局承担安保执勤工作。清晨6时,马寿义准时抵达执勤点,细致排查现场安全隐患,引导群众有序观赛。他时而贴心搀扶老奶奶,时而热情为外地游客指路,一旁的同事忍不住和他开玩笑:“寿义,今天你家亲戚来的可真多,把你忙得团团转啊。”马寿义笑着回应:“辅警也是警啊,服务人民群众是我们的本职工作,应该的!应该的!”

从重大赛事活动安保到高考护航,处处都有他维护现场秩序的身影。马寿义坦言,执勤工作需把握好尺度,既要坚守原则、严肃执法,也要用心用情服务群众,深刻体会到“责任”二字的千钧分量。

七载光阴,从宣传“门外汉”到群众喜爱的“熊猫警官”,从懵懂青涩的“新兵”蜕变为独当一面的业务骨干,马寿义用时光诠释着坚守与担当。他的视频没有华丽的特效,却饱含真挚的情感;他的工作没有惊天动地的壮举,却在潜移默化中守护着一方平安。祁连山下,这位用方言传递平安的辅警,正以自己的方式生动践行“人民公安为人民”的宗旨,书写着基层工作者的不凡篇章。

黄南:51人获省工艺美术大师、民间工艺师称号

本报黄南讯(记者 非娟)2月6日,记者从青海省文化和旅游厅、青海省工业和信息化厅、青海省人力资源和社会保障厅印发的《关于公布第六届青海省工艺美术大师民间工艺师入选人员名单的通知》中获悉,黄南藏族自治州获批的全省工艺美术大师、民间工艺师总数51名,在全省各市(州)中位列第一,表明黄南州近年来在培育壮大工艺美术人才队伍建设上取得了显著成效,为文化产业高质量发展提供了坚实的人才支撑,成为青海省工艺美术队伍的主力军。

据悉,黄南州荣获第六届青海省工艺美术大师称号的有桑吉才让等4名,唐卡类3名,青绣类1名,华旦等20名民间艺人荣获青海省

一级民间工艺师称号,才华多杰等27名民间艺人荣获青海省二级民间工艺师称号。黄南州文化旅游广电局共推荐申报人员60名,获批人数达51名,占推荐人数的比例达85%。这些荣誉是对个人成就的高度认可,有力提高了黄南州工艺美术人员的从业积极性。

目前,黄南州各级工艺美术大师、民间工艺师达1280名,其中:中国工艺美术大师10名,省级工艺美术大师58名,省级民间工艺师457名,州级工艺美术大师488名,州级工艺美术师267名,还有一大批市县级工艺美术师,每年可培训工艺美术人员2000人次以上,在实现工艺美术行业创造性转化、创新性发展中树立了新标杆、组建了新梯队、注入了新动能。

高原“金疙瘩”映红振兴路

(上接第一版)

“瓶颈期”,踏上高质量发展快车道。从种植到加工,从研发到销售,驻村工作队全程保驾护航。没有他们的支持,就没有公司的今天。”鲍玉燕指着车间里的新设备介绍,目前公司已实现菊芋饼、菊芋馍馍批量生产,春节临近订单不断,每天能卖出上千份。菊芋面条、菊芋茶、菊芋饼干等延伸产品也已完成研发,计划年后正式量产,产业链条将进一步延伸。

产业兴则村民富。在新庄镇党委政府的大力支持下,如今的青海鑫盛农副产品加工有限公司,已成为台其庄村的“就业摇篮”,12名当地脱贫户在这里实现稳定就业,每月都能拿到可观工资。更令人期待的是,公司推行“公司+合作社+农户”发展模式,计划今年在大通县新庄镇打造2000亩(1亩≈0.0667公顷)菊芋(洋姜)种植基地,从源头把控品质。

“以前村里闲置土地多,年轻人都外出务工。现在菊芋产业做起来了,不仅让土地‘活’了,还让乡亲们在家门口就能挣到钱。”驻村第一书记赵孟良说,下一步,工作队将继续聚焦产业振兴,助力公司完善产业链、提升品牌影响力,让这颗高原“金疙瘩”成为台其庄村的“致富宝”,让更多村民共享产业发展的成果,在乡村振兴的道路上稳步前行。

年味里升腾起的消费热

(上接第二版)

正在选购年货的江永,在他的购物车里既有给老人准备的酥油,也有给孩子买的零食和水果。“老罗的超市办得越来越好了,往年办年货要跑好几个地方,今年在超市里一次性就能买全喽!”江永打开手机里的消费券核销记录,笑着说:“我已经领了3张券,今天买的这箱红酒,比平时便宜不少。”

在超市巡查的玉树州工业商务和信息化局综合科科长王小辉告诉记者,罗永跃这样的外来创业者为玉树经济发展注入了新活力。

“为保障年货节顺利开展,我们建立了市场监测调度机制,督促商家加大生活必需品和特色年货的储备力度。”王小辉指着货架上的价格标签说:“目前粮、油、肉、蛋等民生商品供应充足,价格稳定,完全能满足群众节日消费需

求。”他介绍,本次年货节采用线上线下融合模式,线下营造喜庆购物场景,线上开展直播带货、社群团购,预计能直接带动消费超800万元。

临近中午,超市里的人流依然络绎不绝。罗永跃算了一笔账:“优惠活动从2月1日启动以来,平均每天接待顾客近200人次,仅消费券核销就有100多笔。政府搭台让我们商户更有信心,也让老百姓得到了实惠。”

红灯笼下,满载年货的购物车穿梭不息,收银台前,消费券核销的提示音此起彼伏。这场兼具政策温度与民族特色的年货节,不仅让玉树各族群众感受到了浓浓的年味,更以“政府促消费+企业促消费”的双轮驱动模式,为一季度消费“开门红”注入了强劲动力,让幸福的滋味在三江源大地上悄然蔓延。



指尖芳华悠悠 勾勒文化画卷

在海东市互助土族自治县五十镇班彦村,一抹暖阳越过窗棂,落在65岁非遗代表性传承人吕拉木什姐的指尖。她先以铅笔在彩纸上细细勾勒,笔尖轻点,仿佛在与古老文化进行一场跨越时空的对话,花鸟、祥云等传统图案逐渐在纸上浮现。随着碎纸簌簌落下,针线穿梭、丝线交织,一幅幅精美的作品便跃然眼前。

这些佳作或装饰门户,或点缀衣物,不仅是装点生活的艺术品,更是土族同胞生活理想与审美情趣的缩影。由画、剪、绣共同织就的非遗画卷中,班彦村的千年文脉正跨越岁月,在新时代的烟火气里绽放出愈发迷人的芬芳。

本报记者 李娜 魏雅琪 摄

文化中国行

