

# 高校思政教育与学生管理协同育人路径

陈露

高等教育肩负着培养社会主义建设者与接班人的重大历史使命。在育人过程中,思想政治教育与学生管理均是高校育人体系的重要环节。但立足现实,不难发现思政教育有时未能充分关照学生现实的思想困惑与生活实际,学生管理工作有时过于侧重事务性处理与应急性应对,这种分离状态一定程度上削弱了育人整体效能。鉴于此,高校应探寻思政教育与学生管理协同育人的有效路径,从而提升育人质量、落实根本任务。

## 协同理念,筑牢协同育人的思想根基

任何实践创新都始于理念的引领与先行。要实现思政教育与学生管理的深度融合,高校必须打破长期存在的思维定式与部门壁垒,在全校范围内,尤其是在各级领导、思政课教师、学工干部以及专业课教师中牢固树立“大思政”格局下的协同育人理念。

其一,树立“全员育人”共识。高校教师应深刻认识到,育人是每一位教职员工的共同使命,学生管理队伍要实现从单纯“管理者”向“教育者+管理者+服务者”角色转型,将价值引导、思想关怀与事务管理有机结合,把立德树人融入日常管理和服务的每一个细节。思政课教师则要突破课堂与教材的边界,主动走进学生的学习与生活场景,关注他们的思想动态与成长困惑,让理论讲授更具现实温度与针对性。同时,高校要通过专题培训、集体学习以及案例研讨等多种途径,让“人人都是育人主体,处处都是育人场所,事事都是育人内容”的理念真正入脑入心、见行见效。

其二,强化“全过程育人”共识。育人工作应贯穿学生学习、生活与发展的每一个阶段。高校应当意识到,思政教育不应局限于课堂讲授,学生管理不应局限于课外活动,二者需在时间维度上相互渗透、在内容安排上彼此呼应。高校在设计协同路径时,应覆盖从新生入学教育到毕业就业指导的完整周期,根据学生在适应期、成长期以及成熟期等不同阶段的思想特点与实际需求,动态调整教育重点与管理方式。

其三,深化“全方位育人”共识。思政教育应向第二课堂、学生社区、网络阵地等延伸,将价值引领融入学生喜闻乐见的活动与场景中;学生管理要善于从日常事务和服务工作中提炼育人元素,将解决学生的实际困难与疏导思想困惑有机结合。高校要充分发挥课程育人主渠道作用,同时激活科研育人、实践育人、文化育人以及网络育人等多元载体,以此形成同向同

行的育人合力。高校需通过统筹规划推动各类育人资源的优化配置,使得课堂内外、线上线下、校内校外的育人场域同频共振、协同增效,由此学生既能在理论学习中夯实思想根基,又能在实践体验中深化价值认同。

## 协同内容,打造协同育人融合新格局

思政教育与学生管理的协同,最终要落实到育人内容的深度融合与相互支撑上,以不断生成的优质内容供给促进协同育人成效。

其一,加强思政理论教学与日常管理的价值融通。思政课教学内容应更紧密地贴近学生的现实生活,积极回应他们在学业发展、人际交往以及职业规划等方面的困惑,用马克思主义立场观点方法分析、阐释现实问题,让理论学习更具亲和力与感染力。与此同时,高校还应加快完善学生管理规章制度,如奖学金评定办法、违纪处理程序、宿舍管理条例等,在规章制度的制定与执行中充分融入社会主义核心价值观的要求,将制度的刚性约束与价值的柔性引领相结合,使制度不仅成为行为标尺,更成为价值载体。

其二,推动思政课程与“第二课堂”体系化衔接。思政课的教学目标、核心内容与价值要求应向“第二课堂”活动有效延伸与拓展,形成理论学习与实践体验相互促进的育人链条。高校学工系统组织的主题教育、社会实践以及志愿服务等,应主动与思政课程的教学进度、重点难点相呼应,让课堂上的理论知识在实践中得到印证、深化与运用。例如,思政教师在讲授“乡村振兴”战略时,学工部可组织学生赴农村开展社会调查、支教助学、科技帮扶等实践,让学生在田间地头感受国家发展脉动,思考青年责任担当;思政教师引导学生探讨“文化自信”时,学工部可开展校园文化节、非遗体验以及红色文化寻访等活动,让学生得以在文化浸润中增强民族自豪感与历史使命感。活动设计应注重系统性、递进性,学工部应构建由浅入深、由表及里的实践教学体系,引导学生将理论学习成果切实转化为解决实际问题的能力。

其三,思政教育引领与服务支持精准对接。高校要将价值引导深度融入对学生的日常服务和成长支持全过程,实现“润物无声”的育人效果。经济资助工作要解决学生的实际困难,更要通过励志分享会与感恩实践活动等形式强化励志教育与感恩教育,引导学生自立自强、回馈社会;心理健康教育应

将生命观、幸福观、挫折观等内容有机融入心理测评等环节,帮助学生树立积极向上的人生态度,增强心理韧性 with 自我调适能力;职业观、事业观、成才观教育应贯穿职业规划指导全过程,教师要引导学生在追求职业理想的过程中实现人生价值。同时,思政教师还应针对不同学生群体的特殊需求制定融合思想关心、心理疏导与实际帮扶的个性化育人方案,通过“一人一策”精准服务解决学生的现实困难,帮助学生端正思想态度、增强发展动力。

## 协同队伍,构建协同育人跨界共同体

思政教师队伍与学工干部队伍应加强交流与能力互补,以此形成一支理念相通、优势互补、行动一致的育人共同体。

其一,队伍的双向交流与兼任职职机制不可或缺。高校应积极探索建立思政课教师与辅导员、班主任等学工干部之间的双向兼职、定期轮岗或挂职锻炼,打通两支队伍的“人才流动通道”。一方面,高校应鼓励优秀思政课教师兼任班主任、学业导师或学生社团指导老师,鼓励其深入学生生活与活动一线,将课堂延伸到学生成长的真实场景中。另一方面,高校应选拔具备较高理论素养与表达能力的辅导员,让辅导员参与思政课教学、承担形势政策教育任务或指导思想政治类社会实践,以其管理经验丰富与一线案例能够反哺课堂教学。角色互换与跨界体验不仅能够增进教师之间的彼此理解,还能促进理论优势与实践优势的深度融合。

其二,培育共同的组织文化与团队精神是重中之重。高校要通过多元化的团队建设活动与重大任务的协同攻坚,不断增强思政教师队伍与学工干部队伍的归属感与凝聚力。高校可以组织跨部门的主题党日、素质拓展以及文化联谊等活动,让教师在轻松互动中增进彼此了解与信任;也可以围绕重要节点共同策划实施大型校园活动,使教师在协同工作中加深理解、磨合默契。

其三,营造相互尊重相互学习相互支持的合作氛围。高校应鼓励不同角色、不同背景的教师在工作中主动沟通,形成“分工不分家、协作无缝隙”工作格局。持续的互动与合作可以使协同意识从外在的制度要求逐步转化为内在的文化自觉与日常行为习惯,让“心往一处想、劲往一处使”成为教师的共同追求。

(作者单位:汉江师范学院体育学院)

# 以声乐艺术厚植大学生爱国主义情怀

封亚玲

在“强国有我”的时代号召与实现中华民族伟大复兴征程中,培养大学生爱国主义精神、厚植爱国主义情怀成为新时代立德树人的一项重要任务。声乐艺术作为音乐艺术中富有传播力、感染力的艺术表现形式,通过歌词、旋律与情感的有机融合,已成为传承民族精神、展现家国情怀与表达时代心声的重要形式,在爱国主义教育中发挥着重要作用。高校肩负着“为党育人、为国育才”的神圣使命,应充分发挥声乐艺术价值塑造与情感共鸣作用,以艺术浸润强化思想引领,构建“艺术育美+思政铸魂”跨领域协同育人格局,以筑牢青年学生思想根基、凝聚强国奋进力量、培养担当民族复兴大任的时代新人。

以声乐艺术厚植大学生爱国主义情怀,需明确教学目标和教学内容。教学目标的设立要聚焦立德树人这一根本任务,要让大学生群体在学习声乐艺术的过程中不断培育家国情怀,增强社会责任感。在教学内容设计上,要构建集知识学习、情感共鸣与能力提升相统一的育人体系。首先,要强化知识传授。在日常教学过程中,融入中国近现代音乐发展史、红歌发展史以及爱国主义教育相关的声乐作品,通过整合音视频资料,清楚阐述爱国主义精神的发展脉络、时代意涵等内容,帮助学生了解和掌握相关政策导向与理论知识。其次,要强化价值引领。通过组织学生参与《我和我的祖国》《黄河大合唱》等爱国主义声乐作品的学唱和演绎,引导学生切身演绎体会革命精神、民族精神和时代精神,不断涵养家国情怀、激发情感共鸣、塑造正确价值观。再次,要注重能力提升。积极鼓励学生参与爱国主义原创声乐作品的创作、编排与展演,在实践中提高自身的审美鉴赏能力、价值判断能力以及社会责任感,切实

将爱国情感、强国志向转化为报效国家的自觉行动力。

以声乐艺术厚植大学生爱国主义情怀,需构建完善课程教学体系。高校要在立足自身实际和专业特色的基础上,根据现有育人方案,设计将艺术性、思想性与实践性融为一体的课程体系,充分发挥声乐艺术在爱国主义教育中的独特作用。首先,要优化专业课程建设。借助声乐创作、声乐教学等专业化的教学模式,将《黄河大合唱》《我爱你,中国》等蕴含深厚爱国情感的经典声乐作品纳入教学资源曲目库中,教师通过情感表达、发声技巧等方面的专业指导,引导学生深入理解经典声乐作品的历史背景和文化内涵,在表演实践中不断增强学生对国家和民族的认同感和自豪感。其次,要深化基础音乐课程。在视唱练耳、曲乐作品分析、和声练习、音乐史学习等基础课程中,融入红色歌曲旋律、爱国主义歌曲创作技法等内容,通过对爱国主义声乐作品结构与语言特征的分析和学习,帮助学生从音乐专业视角出发,更好地理解音乐艺术在增强爱国情感、社会责任与理想追求中的作用。再次,要强化思政类课程建设。通过“音乐+思政”教学模式的深度融合,结合“音乐里的民族精神”“歌声中的党史学习”等相关主题,开展沉浸式、案例式教学,推动艺术熏陶与思想引领同频共振。此外,要加强人文社科实践课程的学习。积极整合文学、哲学、历史学等相关学科资源,开设“音乐+思政”“中华优秀传统文化”“中华优秀传统音乐”等通识课程,也可联合创新创业等课程开展主题展演、原创作品大赛、基层采风巡演等活动,引导学生在真实情境中深切感悟爱国主义精神,让声乐艺术真正成为厚植大学生爱国主义情怀的生动载体,实现以美化人、以美育人、以美培元的育人目标。

以声乐艺术厚植大学生爱国主义情怀,需丰富教学形式与教学方法。首先,要营造浓厚育人氛围。充分发挥音乐学科和院校的专业优势,精心策划和举办如红色主题音乐会、红色经典作品展演等形式多样的实践活动。其次,要深入挖掘红色文化资源。基于校内外红色文化环境、城市红色文化资源,充分利用公众号、官方网站、报纸广播等宣传阵地,持续传播和弘扬爱国主义精神。再次,要创新教学手段方法。借助多媒体、智慧教室等技术手段,打造“课堂+舞台”“校内+校外”“线上+线下”多元教学模式,将现代技术融入声乐教学多领域、全过程。通过项目式学习、翻转课堂等教学方式,实现学生在日常学习过程中从“听中学”到“唱中学”“演中学”“创中学”的转变,真正让爱国音乐情怀在声乐艺术的实践中内化于心、外化于行。

以声乐艺术厚植大学生爱国主义情怀,需加强师资队伍教学能力建设。首先,要提高教师思政和专业能力建设。通过开展主题培训、学术研讨、专家讲座、教学工作坊等多种形式,不断深化教师对爱国主义教育的理解,实现思政元素在声乐教学过程中的自然融入,不断增强课程的针对性、思想性和亲和力。其次,要壮大师资队伍教育力量。科学整合、合理分配校内教师资源,将党政干部、专职辅导员等具有丰富思政工作经验的人员纳入爱国主义声乐教育师资队伍,形成“专兼结合、协同联动”的多元育人格局。再次,要加强跨学科、跨学校间的交流合作。坚持“走出去”与“请进来”相结合,定期举办专题论坛、师资研修班等培训课程,推动多学科交流与交融,真正实现以歌声培根铸魂、以艺术启智润心。

(作者单位:豫章师范学院)

# 家国情怀在高中历史专题教学中的体现

李云彪

家国情怀作为中华民族在长期共同生活和社会实践中形成的精神观念,是中华优秀传统文化的重要精神标识,更是高中历史学科落实立德树人根本任务、培育学科核心素养的关键着力点。《普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)》明确提出,历史教学需引导学生“认识中华民族多元一体的历史发展趋势,形成对中华民族的认同感和正确的民族观,具有民族自信心和自豪感”。基于此,以高中历史专题教学为依托,探索家国情怀培育的系统化实践路径,不仅能帮助学生构建完整的历史知识框架,更能引导其从历史发展脉络中感悟家国情怀的时代价值,实现历史认知、情感认同与行为自觉的统一,为培养担当民族复兴大任的时代新人奠定思想基础。

## 立足课程标准,系统挖掘专题教学中家国情怀素材

从“关键节点”中挖掘民族精神内核。在政治史、革命史类专题中,聚焦体现民族抗争、国家建设的重大历史事件,提炼家国情怀的精神内核。例如,在“近代中国外敌侵略、求民主的潮流”专题中,围绕林则徐“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的抗争精神,挖掘“抵御外侮、捍卫民族独立”的精神内核;在“现代中国的政治建设”专题中,结合“中华人民共和国成立”的意义、“一国两制”制度创新价值,凸显“维护国家统一、推动国家发展”的家国责任。

从“典型人物”中提炼人格示范价值。在人物史相关专题中,以历史人物的言行与选择为切入点,发挥榜样的示范引领作用。例如,在“中国传统文化主流思想的演变”专题中,通过孔子“仁政”“大同”的政治理想、孟子“民为贵,社稷次之,君为轻”的民本思想,展现传统士大夫的家国情怀;在“现代中国的科技成就”专题中,依托钱学森“放弃国外优渥条件回国效力”的抉择、袁隆平“一生躬耕稻田,解决粮食问题”的坚守、屠呦呦

“攻坚克难研发青蒿素”的担当,提炼“科技报国、服务民生”的时代精神。

从“文化成果”中强化文化认同意识。在文化史、文明史类专题中,以中华文明的传承与创新发展为重点,增强学生的文化自信。例如,在“古代中国的科学技术与文学艺术”专题中,通过造纸术、印刷术对世界文明的贡献,唐诗宋词中的家国情怀,故宫、长城等文化遗产的建筑智慧,挖掘中华文明的独特价值与传承意义;在“现代中国的文化发展”专题中,结合“非遗活化”“故宫文创”等当代实践,展现“传统文化创造性转化、创新性发展”的路径,引导学生建立对中华文化的深度认同。

## 创新教学策略,构建培育学生家国情怀互动式课堂

开展问题探究,深化家国认知。围绕核心问题设计探究任务,引导学生在合作思辨中理解家国情怀的时代内涵。以“改革开放与中国特色社会主义”专题为例,可设计核心探究问题——“结合史实,分析改革开放如何推动‘国家富强、人民幸福’?”将学生分为“经济组”“民生组”“外交组”,分别搜集资料。如经济组聚焦“深圳特区发展历程”“浦东开发开放成效”,民生组梳理“家庭收入变化”“社会保障体系完善”,外交组分析“中国加入WTO”“一带一路”建设成果”。通过小组汇报、跨组辩论,让学生自主得出“国家发展与个人命运紧密关联”的结论,深化对“改革开放是决定当代中国命运的关键抉择”的认知。

结合地方资源,推动实践转化。依托地方历史资源设计实践动议,让家国情怀从“课本理论”转化为“实践感知”。例如,在“近代中国民族工业的曲折发展”专题中,可组织学生开展“地方民族企业发展史调研”。通过查阅地方档案馆资料、走访企业旧址、访谈老员工,梳理企业在“清末民初初创、抗战时期

坚守、新中国成立后转型”的历程,感受民族企业家“实业救国”的初心。在“红色文化”专题中,可依托地方革命纪念馆、烈士陵园,开展“红色故事宣讲”“革命文物解说”实践活动,让学生在“讲好家乡红色故事”的过程中,将家国情怀转化为服务社会的行动自觉。

## 完善评价体系,建立家国情怀培育闭环式考查机制

过程性评价:关注情感生成与参与过程。过程性评价以“记录学生成长”为重点,可通过以下三类方式实施。一是课堂观察记录,重点关注学生在史料分析、小组讨论中的情感表达(如是否主动分享对相关事件的感悟)、价值立场(如对历史人物选择的评价);二是学习档案袋,收集学生的专题调研报告、红色故事手稿、历史感悟日记,记录其家国情怀的生成轨迹;三是小组互评,制定“参与度、合作性、情感投入度”三类评价指标,让学生在互评中反思自身对家国情怀的理解与实践。

结果性评价:聚焦认知深度与价值判断。结果性评价以“考查核心素养”为目标,设计开放性、情境性试题,避免单纯考查史实记忆。通过试题设计,考查学生对家国情怀的认知深度、对历史与现实的关联能力,以及解决实际问题的行动意识。

家国情怀的培育是一项系统性、长期性的教育工程,需以高中历史专题教学为依托,实现“素材挖掘—教学实施—评价反馈”的有机衔接。在实践中,教师需始终立足课程标准,以历史知识为根基,以创新教学为路径,以多元评价为保障,将其融入历史教学活动的每一个环节。

(作者单位:赣南师范大学科技学院。基金项目:2022年江西省基础教育研究课题“‘家国情怀’在高中历史教学中的实践研究”(课题编号:SZUGKLS2022-1048))

随着乡村振兴战略纵深推进,农村土地流转、生态保护、邻里纠纷调解等领域的法治需求愈发多元,尤其在农民工返乡创业、农村电商发展等场景中,群众对合同起草、权益维护、风险规避等专业法律服务的需求不断增长,基层法治人才已成为连接法律体系与乡村群众的重要桥梁。因此,探究适配乡村振兴的基层法治人才建设路径,是夯实乡村治理根基、推动乡村治理现代化的重要举措。

## 拓宽引才渠道,破解“供给不足”难题

引才需兼顾“本土适配”与“外部补充”,构建多元人才供给格局。其一,聚焦本土挖潜。优先招录熟悉本地方言、晓谕乡村习俗的本土青年。同时,与政法类高校合作开展“乡村法治定向培养计划”,按县域实际需求设置《中华人民共和国乡村振兴促进法》《中华人民共和国农村土地承包法》等相关特色课程,融入乡村调解、基层治理等实操内容,从源头解决人才适配性问题。其二,盘活外部资源。通过政府购买服务,邀请律师事务所、公证处组建“驻村法律服务团队”,定期驻点乡镇公共法律服务中心,不仅负责合同审查、纠纷调解等基础工作,也为乡村产业项目提供全流程法律指导。吸纳退休法官、检察官组成“法治帮扶队”,定期下乡偏远乡村,通过以案释法、现场答疑等方式服务群众,同时为本土人才提供实操指导,填补专职人才缺口,形成本土人才守阵地、外部人才补短板的双轮驱动。

## 创新培育模式,解决“能力欠缺”问题

基层法治工作需法理兼顾情理,突出实战化精准化,避免纸上谈兵。其一,搭建“县乡联动”培训平台。以县级司法行政部门为核心,依托乡镇司法所建立基层法治人才培训基地,邀请一线法官、乡镇资深调解员、农业农村领域法律专家、“实战派”讲师授课,围绕乡村高频需求设计课程。例如,针对土地纠纷,重点讲解权属认定、流转合同规范等实操要点;针对集体经济,聚焦股权分配、项目合作中的合同风险防控;针对邻里矛盾,传授“先疏导情绪、再讲人情、最后释法理”的调解技巧,同时通过模拟调解、案例研讨、现场复盘等形式,让人才在沉浸式体验中掌握解决实际问题的方法。其二,推行“导师帮带”机制。为新人职人才配备具有丰富基层法治工作经验的工作人员作为导师,签订帮带协议,明确“跟着办、试着办、独立办”阶梯式帮带目标,帮助新人快速熟悉乡村工作流程,避免“懂法律但不懂乡村”脱节问题。此外,组织人才到村级法治工作站、乡镇矛盾纠纷中心、县级法院民事庭轮岗,全面接触基层法治各环节,成长为“懂法律、懂乡村、会服务”的复合型人才。

## 优化用才体系,促进“人才活力”释放

要实现人尽其才,就必须精准定岗、完善联动机制,避免人才闲置。其一,明确“岗位清单+责任清单”。结合各村产业特色、治理重点分配人才,产业发达村的人才侧重集体经济项目法律指导,农村电商合规服务,生态保护重点村的人才聚焦环保纠纷调解、污染防治依法处置,矛盾多发村的人才专注日常纠纷排查、法治宣传,避免一人多岗、职责混乱。同时,明确量化指标,要求人才定期参与村级事务决策会议、审查村级合同、开展法治宣传等活动,确保有事可干、有责可担。其二,建立“跨村联动+线上响应”机制。针对小型村庄、空心村法治需求分散、人才不足等情况,以乡镇为单位组建“流动服务组”,定期进行巡村服务,集中处理复杂纠纷、开展法律咨询。搭建“乡村法治服务小程序”,村民可在线提交咨询需求,上传合同文件,人才通过小程序实时响应,实现“线下巡村+线上服务”无缝衔接。

## 完善留才机制,筑牢“向下扎根”保障

留才要重点解决人才“后顾之忧”与“发展之盼”,让人才有奔头。其一,做好生活保障。加大基层法治岗位政策倾斜力度,落实乡镇工作补贴,对偏远乡村、山区的法治人才额外发放一定的交通、生活津贴;推进乡镇人才公寓、青年驿站建设,配备家具、家电等基本生活设施,解决人才住房难题;主动协调当地学校、医院,为人才子女入学开通绿色通道,为人才家属就医提供优先挂号、检查服务,切实降低人才扎根基层的生活成本。其二,促进职业发展。明确将乡村法治工作经历作为职称评定、岗位晋升的重要依据;建立“星级法治人才”评选机制,每年评选“优秀基层法治工作者”“金牌调解员”,评选结果与绩效工资、晋升岗位直接挂钩,提升人才职业荣誉感。其三,增强情感关怀。定期组织基层法治人才座谈会,倾听工作困惑与生活需求,及时协调解决;开展团建活动,增进人才间的交流互动;建立“人才家访”制度,定期走访人才家属,了解家庭困难,提供必要帮扶,营造“尊才、爱才、重才”的浓厚氛围,让人才愿意留、长期留。

基层法治人才队伍建设质量直接关系到乡村治理成色与农民群众幸福感,要以“多元引才”补短板、以“精准培育”提能力,以“优化用才”激活力,以“完善保障”固根基,逐步打造出适配乡村发展的高素质法治队伍。未来,要让这支扎根乡土的法治力量持续在产业发展、化解矛盾、保障民生、推进改革等领域发挥重要作用,为乡村振兴提供坚实法治支撑,助力实现法治乡村与美丽乡村、富裕乡村的协同发展。

(作者单位:广西中司律师事务所)

# 乡村振兴视域下基层法治人才建设路径

黄胜良