大美青海·高原足球

激情对抗，让精彩绽放！

——第二届“青超联赛”第九轮海北主场见闻



球场追逐。



球员奋力拼搏。

本报记者 王晶 摄

本报记者 王 晶

8月16日，艳阳高照，海北藏族自治州门源回族自治县民族体育场内，海北祁连山藏羊队坐镇主场迎战海东河湟队。

伴随现场球迷热烈的欢呼声，两队球员踏上体育场的草坪，互相握手致意。随后，海北祁连山藏羊队的教练与球员围成一个圈，两名旗手站在中间，分别将写有“海北”的队旗和印有“队徽”的队旗向空中大力挥舞，绿色的羊头队徽在阳光下格外醒目。“海北！加油！”旗手率先高呼，20多道声音立刻跟上，“海北！加油！海北！加油！”整齐的呐喊声冲向天际。

15时，随着主裁判一声哨响，比赛正式打响。海北祁连山藏羊队率先发起攻势，27号球员沿边路带球疾冲，连续晃过对方两名防守队员，就在他即将起脚传中的瞬间，海东河湟队一名队员从斜后方猛地冲上前，成功将球断下。看着对手猛烈进攻的架势，海东河湟队也不甘示弱，带球队员在人群中灵活穿梭，硬生生撕开一道缝隙，摆脱海北祁连山藏羊队的拦截后，转身加速突进，眼看就要杀入禁区，海北祁连山藏羊队的中后卫却猛地滑铲过来，膝盖重重磕在草皮上，发出沉闷的声响，硬是用身体将球挡出了边线。

“海北，进一个！海北，进一个！”看台上，加油呐喊声不断，几个身穿浅绿色“应援球衣”的年轻球迷，扯着横幅来回挥舞。连带着孩子的家长也被这氛围感染，抱着小朋友跟着节奏拍手鼓劲儿。

“青超联赛”第8轮战罢，积分榜前3名保持不变，依旧是玉树牦牛队、西宁雪豹队和海北祁连山藏羊队。对这3支球队而言，接下来的比赛堪称“分水岭”。尤其是排名第三的海北祁连山藏羊队，与紧随其后的第四名黄南热贡艺术队仅差1分，随时可能被对方反超。这场关乎赛季走向的冲刺战，已然进入白热化阶段。

下半场开赛，哨声刚落，双方拼抢立刻升级，攻防节奏不断加速。带球突破、抢断、长传、大力射门……队员们展现出强烈的求胜欲望，球权在场上不断转换，看台上的加油声也跟着忽高忽低。虽然从个人技术、整体战术水平来看，“青超”球员与职业球员存在明显差距，但他们无保留的冲刺、肌肉间的强悍对抗，更让人感到过瘾。

“一脚打门，球进了！球进了！”16时40分，海北祁连山藏羊队97号队员谢嘉鹏一记劲射，足球如离弦之箭洞穿对方球门！

瞬间，海北祁连山藏羊队的球迷们炸开了锅。“好球！好球！”大叔把手里的应援棒挥得呼呼作响，嗓子喊得沙哑也不停歇，旁边戴头巾的阿姨也激动得不停鼓掌。“谢嘉鹏！谢嘉鹏！”呼喊声混着密集的鼓点，像潮水般在看台涌动。球迷们脸涨得通红，兴奋地用力挥舞着队旗，目光紧紧锁在场上那个带球突破的身影上，每一次过人、每一次传球，都会引发他们更狂热的欢呼。

随着比赛临近尾声，两队球员的呼吸都带着粗重的喘息，球衣后背早已被汗水浸透，可没人放慢脚步。你来我往的攻防像场没有硝烟的战争，把整个球场的空气都烘得滚烫。

终场哨声吹响，海北祁连山藏羊队成功守住主场优势，以1:0胜海东河湟队。

“我觉得海东河湟队的门将很强，几个必进球都被挡出去了。”“海北祁连山藏羊队的前锋也好厉害啊。”……离场时，还有不少球迷讨论着精彩瞬间。这场球赛，浸着球员浸透球衣的汗水，凝着球迷震彻空气的呐喊，更藏着高原足球独有的粗粝与滚烫——这一切在绿茵场上交织，汇成最动人的交响。

烈日逐梦，为荣耀而战！

——第二届“青超联赛”第九轮黄南主场见闻



抬脚射门。



抢断传球。

通讯员 叶旦加布 摄

本报记者 芈 峤

8月16日午后烈日当头，黄南藏族自治州尖扎县五彩神箭体育场，在高原群山逶迤环抱中静待一场高原球赛的开赛。场内深浅相间的人造草皮上，队员们正在做着最后的热身。

第二届“青超联赛”第九轮黄南州主场参赛的黄南热贡艺术队与海南龙羊队，此时正待球赛正式开赛，开启逐梦时刻！

14时30分，球场内《梦想之光》的音乐响起，舞者在绿茵场上起舞，场外主持说道：“这是属于高原‘少年’的逐梦时刻！他们的每一个跳跃都在丈量天空的高度，每一次旋转都在编织未来的蓝图。正如青超联赛‘高原GOAL精彩，青超向未来’的口号，这些怀揣足球梦想的球员们，正以汗水为墨，在绿茵场上书写着‘中华水塔’的青春诗篇……”

歌舞落，球赛启。2025年全国劳动模范当增加，全国民族团结进步模范个人、青海省五一劳动奖章获得者花日措为球赛开球。只见足球划出一道完美的弧线飞入绿茵场，激烈的比赛此刻触发。两队队员使出浑身解数，要在这黄河边的尖扎大地上一决高下。

比赛当天，气温接近30℃，人造草皮对球员们一次次急停、一次次铲球、一次次断球造成不小的挑战。球员们克服一切困难，为追逐梦想，为球队荣耀而战。

黄南热贡艺术队7号球员扎西达娃，顾不得天气的炎热，一次次果断地截断对方进球，又利落地带球疾行，他眼神专注，犹如高原上寻觅猎物的鹰隼，紧盯目标，奋力追逐。身旁穿着白色球服的队员们紧随其后打好配合，虽然大伙奔跑中额头的汗珠滚落，但眼中那束火焰，却一直执着而热烈地燃烧着。

离中场休息还有5分钟，比分依然0:0，双方球员都极为焦灼。此时，海南龙羊队27号球员万玛才旦获得任意球机会，他的位置既可直接打门，又可外传队员。是守还是攻？成为此时难以做出的选择。犹豫间，万玛才旦还是将球传给中场的队员，短暂传球后，黄南热贡艺术队扎西达娃拿到球，身后三名海南龙羊队队员紧追不舍。

时间一分一秒地流逝，主裁判不停地看着手表。赛场上，比赛愈演愈烈，扎西达娃突然带球疾进，连续晃过对方球员，如离弦之箭直逼对方禁区。观众席上的呐喊声如潮水般骤然涨起，尖叫声与助威声汇成一股巨大声浪，几乎震动了这高原的空气。海南龙羊队紧紧咬住，不给扎西达娃留一丝喘息的机会，在左右夹击间扎西达瓦将球射向后场，队员接球后抬脚飞射，球快速旋转向球门飞去。此时，空气似乎已经凝结！只见，海南龙羊队门将桑杰东主飞扑出去，足球打在门框上弹出！

“嘟——”哨声响起，中场休息，此刻，队员们剧烈起伏的胸膛如波浪般起伏，许久才缓缓抬起头走向场外。但望见观众投来的目光、挥动的手臂，又奔向场边向球迷挥手回敬！

下半场随即开启。两支球队毫无保留地拿出看家本领。气温越来越高，球员短暂补水后，仍执着地奔跑不息每一次冲刺，每一次拦截，每一次跌倒又爬起，都仿佛在无声宣示着：在这片离天空最近的大地，就要不服输，敢挑战！

比赛已进行60分钟，两队在多次叫停和变换队员后已显出疲态。头顶无垠且湛蓝的天空中云朵缓慢地飘动，映照出他们眼中那未曾熄灭的火焰。

比赛进行到65分钟时，黄南热贡艺术队97号队员热发伊力·努尔买买提在对方球门外拉球直射，只见一道光掠过。“球进了！球进了！”场外沸腾了，本场比赛的第一个进球，全场起立，欢呼声响彻球场！

热发伊力·努尔买买提在场内奔走并向场外观众致敬，大家在此刻肃然起敬，燃起了斗志！

进攻、防守、抢断……不放弃赛场上的每一分钟……

比赛结束哨音最终响起，1:0的比分定格到最后，队员们精疲力竭地躺倒在草地上，胜负的标记早已模糊，但每一滴汗水却如珍珠般清晰，在日光下闪烁着坚韧的光芒。

高原的云朵飘过球员们的脸庞，梦想之于他们，何尝不是一场对高原的攀越？那每一次跌倒后爬起的倔强，无不映照出生命最本真而倔强的模样。

当然，球场上的逐梦时刻，又何尝不是高原人为自己中国梦积蓄能量，勇于拼搏的真实写照！

“声音的山脉”第二届山歌展演在玉树举行

本报玉树讯（实习记者 鲁东）8月15日晚，“声音的山脉”第二届山歌展演活动在玉树藏族自治州玉树市格萨尔广场举行。

本届展演以“铸牢中华民族共同体意识”为主线，整场音乐剧共分8个剧目，《在那遥远的地方》以汉族采歌者追寻各民族“声音碎片”为线索，画外音讲述“声音的山脉”的由来。全剧以“三江源游牧文化”为基，巧妙融汇汉、藏、塔吉克等多民族山歌元素，运用现代音乐手法、动人叙事与舞台科技，打造了一部以山歌为血脉、高原为舞台的生命乐章，用多民族的声音碎片，汇聚成一座“声音的山脉”。演出中，不同民族山歌各具特色，通过歌声与故事传递出深厚的文化内涵与民族情感。

据悉，此次展演活动创新性地采用“年度篇章式更新”模式，计划每年选取全新的民族与故事线，逐步将全国56个民族乃至国际山地民族的艺术内容囊括其中，这一模式为山歌文化的传承与发展开辟了广阔的空间。同时，为培养本土人才、提升玉树山歌影响力，活动主办方还在展演活动期间精心推出了“寻找山歌传承人”进校园试点活动、《声音的山脉》非遗山歌音乐剧、玉树州非遗山歌大赛三大核心活动，形成“从课堂到舞台、从民间到国际”的传承闭环，打造出具有可持续性和全国示范意义的山歌生态体系。

天峻县“智阁鲁如”暨农牧民传统体育运动会开幕

本报海西讯（记者 苏烽）8月16日，海西蒙古族藏族自治州天峻县赛马场内彩旗飘扬，欢声雷动，2025年圣湖之源·净土天峻“智阁鲁如”暨农牧民传统体育运动会在此开幕。

“智阁鲁如”即藏语“六月歌会”，是一场融合民族风情、体育竞技与文旅融合的盛会，吸引着各族群众身着绚丽民族服饰齐聚一堂，共同参加这场草原上的文化体育狂欢。活动当日，开幕式文艺演出环节精彩纷呈，演员们身着绚丽多彩的民族服饰，用优美的舞姿和嘹亮的歌声，展现着当地传统文化与现代风采。

此次活动创新采用“体育+宣传+文旅+乡村振兴+民族团结”的多元融合模式，赛场周边设置有非遗展区、特色农畜产品展销区、美食体验区及摄影作品展示区。游客可近距离欣赏藏绣技艺等非遗项目，品尝牦牛肉、藏羊肉、青稞饼等特色美食，选购“天峻牦牛”“天峻藏羊”等名特优新农产品。

据了解，本届运动会将持续至8月20日，期间将举办“天赐骏马”赛马、藏族“拉伊”比赛、“遇见藏服之美”传统服饰展演、“云端牧歌·唱响净土”专场音乐会等特色文体活动，以及拔河、大象耕地、举重、摔跤、赛牦牛等传统体育项目，进一步深化文旅体融合，挖掘天峻民族文化资源，推动文旅产业高质量发展。

2025青海·大通“相约四季·秋游冬玩”系列活动启动

本报西宁讯（记者 陶然）8月16日，由西宁市大通回族土族自治县人民政府主办，大通县文体旅游局承办的2025青海·大通“相约四季·秋游冬玩在大通”系列活动启动仪式暨千人骑行活动在老爷山4A级风景区举行，吸引全省各地1000名骑行爱好者参与。

活动现场，藏舞《起舞》、土族舞《妹妹的山丹花》、车技表演拉开活动序幕，展现大通县的文化魅力和风土人情。启动仪式上，发布了秋冬季活动及特色旅游点位，现场设置大通特色美食展区、大通特色农特产品展区、大通特色康养产品展区、大通特色非遗文创展区，集中展示当地文旅资源和特色产品，吸引众多游客驻足。

发令枪响后，骑行队伍沿东峡河畔出发，开启39.2公里的旅程，串联老爷山4A级风景区、大通县博物馆、可可西里青稞产业园、药匠台高原避暑康养集散中心、康乐山庄、荒野流浪营地、鹞子沟景区等打卡点。让参与者在运动中领略大通的自然风光、民俗文化和乡村振兴成果。比赛结束后，完赛骑手依次领取融入大通老爷山轮廓与骑行元素的定制纪念奖牌，以及含老爷山景区的门票、青稞美酒、非遗酸奶等完赛包，体验当地特色文旅项目。

此次骑行活动，通过骑行串联自然与人文资源，带动沿线乡村旅游升级，为乡村振兴增添新动能。据悉，大通县将持续以“四季”为序，深化“体育+文旅”融合，推出更多特色活动，推动农体文旅商养高质量发展，让更多人走进大通、爱上大通。

同仁举办热贡艺术博物馆群文博走廊系列活动

本报黄南讯（记者 栾雨嘉 芈峤）8月12日至25日，黄南藏族自治州同仁市在唐卡艺术小镇开展热贡艺术博物馆群文博走廊——夏日玩创集系列活动，通过“市集+非遗+文旅”的创新模式，推动热贡文化传承创新与文旅融合，集中展现热贡文化独特魅力，拓宽当地艺人增收渠道、带动消费升级。

活动设置传统文创体验区，提供唐卡现场制作、热贡彩绘木雕体验、古法藏香制作、堆绣绘本DIY、藏棋擂台赛、藏族传统游戏“抓骨子”等体验项目。同时，在唐卡小镇打造“艺术一条街”，集中展示热贡主题摄影作品。

为让热贡文化更贴近时代与群众，活动创新融入年轻化、潮流化表达：参与者在社交媒体带话题转发可领纪念奖品，每日打卡热贡地区四级非遗项目名录，累计数量可兑换对应奖励，提升群众参与热情；联动文化IP“阿拉拉”“拉布布”，开展锅庄教学、唐卡涂鸦、互动走秀等活动；将古老藏戏曲目改编为藏戏剧本杀，让玩家在角色演绎中感受藏戏唱腔、服饰等元素的独特韵味；设置唐卡小镇寻宝活动，游客寻宝小型唐卡、堆绣工艺品等非遗物件，加深游客对热贡文化的认知。

活动兼顾多元需求，构建“吃、游、购、娱”一体化体验：藏家厨房推出藏式新派小吃，美食街区汇聚青稞糌粑、回族特色烧烤等风味；珠宝陨石展区展示藏玉、绿松石等，并配套“石上作画”活动；晚间篝火锅庄表演搭配灯光营造沉浸式氛围，“藏族新风格走秀”邀请本地高校合作品牌参与，丰富活动观赏性与体验感。

青海省社零增速首次超过全国增速

（上接第一版）服装鞋帽类、金银珠宝类单月增速今年以来首次转正。以旧换新政策持续发力。1至7月，全省限额以上单位汽车零售额同比增长18%，拉动全省社零增长2.2个百分点。高能效等级的家电音像器材、智能家电和音像器材、可穿戴智能设备零售额等以旧换新政策支持品类商品销售火爆，零售额分别增长62.4%、69.4%、179.3%。网络消费保持高增速。全省限额以上单位通过公共网络实现的零售额同比增长129.6%，增速较1至6月份提高25.8个百分点，连续5个月单月增速超过100%。

省商务厅将继续坚决贯彻落实省委省政府决策部署，继续开展社零攻坚行动，有序推进消费品以旧换新，加密组织各类促消费活动，加快打造多元融合消费场景，加大线上好物、外贸优品进部委、进央企行动力度，大力实施全省县域商业体系建设“双百助企便民”精品提升行动，大力推进青海家宴品牌建设，持续巩固社零向好态势，全力冲刺年度目标任务。

青海日报社党风廉政建设监督投诉电话：0971-8457880 0971-8457403
监督投诉邮箱：qhrbsjw@163.com 读者监督电话：8457776（白） 8457258（夜）
地址：西宁市长江路5号 传真电话：8454513 邮政编码：810000 联系电话：8457775
青海日报社常年法律顾问：青海诚嘉律师事务所主任鲁卧领律师
广告经营许可证号：6300004000001 广告中心：8457759
报纸发行中心：8457228 报纸投递投诉：11185
投稿电子信箱：qhrbtg@126.com
印刷：青海日报社印刷厂 地址：西宁市城中区长江路5号
今日零售每份1.00元 每月定价：50.00元