·2025 青海文化旅游节特刊·

光影流转间 共赴青海文旅之约





△新宁广场上，人们聚精会神地观看露天电影。

◁男女老少仰头看得入神。

本报记者 刘珂瑜 罗珺 摄

本报记者 刘珂瑜 罗 珺

五月的青海，晚风裹挟着草木清香。随着西宁市新宁广场的灯光次第亮起，一场关于光影与文旅的盛宴拉开帷幕。

作为2025青海文化旅游节的重要单元，5月18日至25日，“光影青海”影片展映活动，以八部兼具艺术性与观赏性的影片，在市民聚集的公共空间描绘出“电影为笔、文旅着色”的生动图景。

广场夜话织就文旅画卷

5月19日晚8时许，新宁广场已聚满期待的人群：带着小马扎的银发老人、推着婴儿车的年轻父母、背着书包的中小学生、满眼新奇的外地游客……那边，青海省博物馆门前《让历史走出博物馆——文成公主进藏》沉浸式演绎活动第二场刚刚圆满结束，这边，工作人员便开始熟练地调试着放映设备，白色幕布在晚风中点染出一片温润的光晕，光与影的奇妙世界一点点展开。

“听说今晚在广场上放电影，我特意带孙子提前来占个好位置。”家住广场附近的王福海大爷笑着告诉记者，“以前农村放露天电影，全村人搬着凳子围在一起看，现在城市里也有这样的活动，感觉又回到了小时候。”这种跨越代际的情感共鸣，正是露天电影独特的魅力所在。

20时30分，电影《新神榜：杨戬》准时跃动在幕布之上。当影片中的神话场景与青海的现实地貌在观众脑海中重叠，仿佛电影中的杨戬和沉香在青海丹霞地貌劈山救母。影片中对东方美学的极致呈现，与青海“山宗水源 大美青海”的生态本底形成奇妙呼应。

露天影院周边的文创和非遗产品摊位，印有“青绣”纹样的帆布包、以雪豹为原型的毛绒玩具、青海热门景点的冰箱贴……这些将青海元素结合的文旅产品，成为观众们记录这场光影之旅的最佳纪念品。“看完电影再买个文创回去，感觉今天的旅游体验特别完整。”四川游客张女士拿着刚买的文创产品说。

电影与文旅的双向奔赴

此次展映的八部影片，风格虽各有千秋，却都暗合“青海逻辑”。青海惠民农牧区数字电影院线有限公司工作人员鲜桂才揭秘了选片思路：“我们以亲子群体为核心，兼顾全年龄段观众。既有《新神榜：杨戬》这类彰显东方美学神韵的动画电影，与青海的神话传说、壮美自然景观相呼应；也收录《送你一朵小红花》《你好，李焕英》《飞驰人生》等现实题材佳作，为观众带来多元情感触动；更有《猪猪侠大电影·星际行动》《熊出没·重启未来》等深受儿童喜爱的动画影片，实现寓教于乐；此外，还精心挑选《一个和四个》《青海·我们的国家公园》等聚焦青海本土生态与人文的纪实作品，让观众透过银幕，真切领略青海的风貌与故事。”

作为此次“光影青海”活动的主要参与方，青海惠民农牧区数字电影院线有限公司已是青海公益电影放映领域的“老将”，长期肩负着全省农牧区公益数字电影放映工作。据公司工作人员介绍，自国家公益电影“2131工程”（21世纪初实施的公益电影放映工程，旨在实现全国农村“一村一月一场电影”目标）落地实施，公司已实现青海全省4169个行政村公益电影放映全覆盖，年放映量超五万场，其中安多藏语影片年放映量达一万场。从早期胶片机下乡，到如今的数字化放映；从单一的乡村放映，到与城市广场文旅活动的深度融合，公司的发展历程，正是青海公共文化服务体系迭代升级的生动缩影。

“我们始终坚持公益属性，同时探索‘电影+’模式。”鲜桂才表示，“在此次放映活动中，我们深度融入文旅场景，将电影打造为文旅宣传的有力载体，使其成为展示青海生态之美的窗口。”这种“公益为基、产业为翼”的策略，为电影与文旅的深度融合提供了可持续的发展路径。

文化惠民的生动实践

“以前觉得这种大型文旅活动是大城市的事，没想到咱们西宁也能有这么有格调的活动。”在西宁工作的刘玉岚女士和家人连续两晚到场观影，“吹着晚风看电影，旁边就是文创产品、手工非遗还有青海美食的展示区，这种体验我很喜欢。”她的感受道出了许多市民的心声。当公共文化服务打破场馆限制，融入城市生活空间，文化便不再是高高在上的阳春白雪，而是触手可及的民生福祉。

对于年长的观众而言，露天电影更承载着特殊的情感记忆。72岁的退休教师陈春生告诉记者：“20世纪70年代，我在村里教书时，最期待的就是放映队来村里放电影。如今在广场上看电影，想起当年带着学生们搬凳子、挂幕布的场景，真是恍如隔世，感谢这样的活动。”

“电影作为‘流动的文化符号’，具有强大的传播力和渗透力。我觉得这个活动非常好，不仅提升了青海文旅品牌的曝光度，更探索出‘公共文化服务+产业推广’的融合模式。”青海理工学院的李老师边看电影边对着记者感慨。

电影的光束照亮的不仅是幕布，更是人们对美好文化生活的向往。从《雪豹和她的朋友们》《青海湖畔》等本土电影讲述高原人文故事，到惠民公益电影的光束穿透城乡街巷的暮色，青海以光影为笔，在建设国际生态旅游目的地的征程中书写着属于自己的文旅篇章。



5月19日，为期五天的2025青海文化旅游节在西宁市新宁广场开幕。今年以来，西宁市各类文旅活动层出不穷，吸引了大量省内外游客打卡游玩，一条条定位在西宁各地的微博、朋友圈，在传递美景的同时，也让大家感受到夏都西宁的生态、自然、人文之美。 本报记者 王湘琳 摄

“光影青海”影片展映片单

《熊出没·重启未来》



影片简介：本片讲述光头强和熊二、熊大偶遇来自未来的光亮，并一起穿越到了未来一百年的世界。此时地球已经被孢子植物侵占，人类在末日中艰难求生。为了顺利回到狗熊岭，熊强三人便跟随光亮一起行动，走上了一同拯救世界的道路。

《新神榜：杨戬》



影片简介：本片是新神榜系列动画电影之一。封神榜千年以后，神界大变，二郎神杨戬落魄成为赏银捕手，与一心劈山救母的外甥沉香意外相遇，舅甥二人在亲情感召下的守护和冒险之旅就此展开……

《送你一朵小红花》



影片简介：本片讲述了一个温情的现实故事，两个抗癌家庭，两组生活轨迹。思考和直面了每一个普通人都会面临的终极问题——想象死亡随时可能到来，我们唯一要做的就是爱和珍惜。

《猪猪侠大电影·星际行动》



影片简介：猪猪星被宇宙入侵者史大坨占领，以猪猪侠为首的五灵侠逃到地球，寻找传说中的第六音符圣杯，意外与地球女孩林琳组成功夫乐队，与史大坨及其爪牙展开了一场轰轰烈烈的圣杯争夺战，最终领悟圣杯真谛，成功打败史大坨。

《你好，李焕英》



影片简介：2001年，妈妈李焕英突遭车祸，女儿贾晓玲悲痛欲绝，带着从未给妈妈长脸的愧疚，意外穿越到1981年，遇到了年轻的妈妈李焕英。为改变未来让妈妈开心，贾晓玲冒着从世界上消失的危险，极力撮合李焕英与富家子沈光林的婚事。

《一个和四个》



影片简介：该片改编自藏族作家江洋才让的同名短篇小说，讲述在一个暴风雪夜，青藏高原某原始林场的护林员意外卷入了一个森林公安与盗猎分子殊死搏斗的故事。

《青海·我们的国家公园》



影片简介：纪录片《青海·我们的国家公园》分为三集。第一集是《草·海》，将镜头聚焦黄河源和祁连山的国家公园和青海湖的鸟岛，讲述地方生态修复；第二集是《冰·河》，呈现了高海拔的生态样貌；第三集为《峡·谷》，一些长期居住在这里的人讲述自己怎样感悟自然和保护自然。

《飞驰人生》



影片简介：曾经在赛车界叱咤风云，却因非法飙车被禁赛五年的赛车手张驰如今只能经营炒饭大排档。年近四十的他决定重返车坛挑战年轻一代的天才林臻东，却遭遇重重障碍。他找来曾经的搭档兼领航员孙宇强和昔日车队技师记星帮忙，好不容易凑齐了装备准备参赛，领航员孙宇强却又出了事故。

（本报记者 刘珂瑜 罗珺 整理）