

“绣”三江“锦”色 织文旅新篇

——2025青海文化旅游节开幕式侧记



现场民族服装展示。

本报记者 郑思哲

5月的青海千山堆秀、百川织锦，雄浑的三江之源迎来了一年中最美的时节。

蓝天为幕，流云飘动。5月19日上午，西宁市新宁广场上，炙热的艳阳难抵群众的热情，多彩的文旅体验彰显大美青海的多元魅力。伴随2025青海文化旅游节的开幕，一场“生态、人文、融合、创新”的文旅盛宴正式拉开大幕。

上午9时50分许，随着欢快的舞曲，一群身着藏族服饰的舞者踏着节奏，耍起水袖，以一段极富青海地域特色的舞蹈开启了暖场环节。紧接着，一曲青海人耳熟能详的青海“花儿”烘托起了现场的热烈氛围。

10时许，开幕式正式开始。两名AI主播宁宁和青青随即出现在了现场大屏幕上，迅速吸引了周围市民驻足观看。

本届文化旅游节将多视角展示青海深厚的文化底蕴和独特的自然风

光，着力搭建共建共享的交流合作平台，进一步提升“山宗水源·大美青海”的品牌辐射面和国际影响力。

舞台两侧，展示着摄影师们镜头下青海多姿多彩的自然风貌和活泼灵动的高原生物；会场周边，一个个青海文脉孕育出的文化技艺、传统韵味，或原汁原味，或与现代科技交织，透过一个个窗口，展现在大众面前。

现场的文旅和非遗产品体验区，大量代表着青海文化的特色产品吸引了众多目光。承载着鲜明河湟文化的文化意蕴；精美绝伦的唐卡，每一个线条，每一幅图案，都汇聚着画师们精湛技艺、深刻的文化内涵；绚丽的藏毯，绵密的针线间编织着吉祥如意、幸福安康；湟中的鎏金银铜器、湟源的排灯，每一件都是生活艺术凝结出的文化瑰宝……每到一处，都有人细细观赏，为之惊叹。

在非遗手工体验区，河湟皮影制作引起了不少人的兴趣，不大的长条桌旁围满了前来体验的人群。“以前只是在电视上见过，这次能有机会自己上手制作，也算是对皮影有了进一步的了解。”前来体验的市民张安民说。

除了体验手工非遗，民族服饰体验馆前也是人潮涌动。不少人会换上自己心仪的民族服饰，在会场上设置的拍照打卡点前拍照留念。“青海各民族的服饰我们都有准备，一方面可以展现青海独有的民族风情，一方面也是让大家了解青海是一个多民族、多宗教、多文化的地域。”体验馆工作人员表示。

在另一侧的舞台上，模特们身着点缀了新时代时尚元素，结合了多种青海非遗技艺的传统服饰，带来了一场绚丽多彩的民族服饰秀，展现了青海最鲜亮的文化符号。随后，身着青海民族服饰的机器人带着他们的宠物，用一场科技创新与美好未来的故事，展现了青海用“科技+”推动传统文



现场手工艺展示。



雪豹文创受欢迎。

本报记者 陆广涛 摄

旅“华丽转身”，以“文旅+”融合科技实现“蝶变跃升”。现场的数字科技体验区，也通过数字科技、VR技术，全方位展示了青海文旅产业的发展成果。

在特色美食区，一道道精致美味的美食无不挑动着饕客们的味蕾。香气扑鼻的青海拉面前围满了前来品尝的人群；造型各异的青海花馍引得顾客们争先抢购；奶香四溢的曲克安啦藏糖更是备受市民游客青睐。而青海的枸杞、菜籽油、牦牛肉干、酸奶等经典农畜产品，也在随着时代的发展不断更新迭代，更符合当下消费者审美品位的产品也广受好评。“没想到来旅游正巧赶上文化旅游节的开幕，能在这里品尝到青海的各色美食，还能体验不一样的传统文化，真是不虚此行。”来自陕西的游客方闵行说。

山宗水源，大美青海。文旅盛宴刚刚启幕，那些壮美的山川大河，独特的文化遗产，期待着被写进不重样的文旅故事，续写出新的发展篇章。

“声动青海”主题采访活动启动

本报讯（记者 倪晓颖）5月19日，由青海省文化和旅游厅主办的“声动青海”主题采访活动启动，来自全国各大媒体的记者共聚青海，将为大美青海的文化旅游事业宣传工作发声、发热、发力。

青海的山水，是地球馈赠给人类的生态史诗。青海始终坚持以“生态优先、绿色发展”为导向，以国家公园示范省为引领，构建“一芯一环多带”生态旅游格局，将青海湖的碧波、祁连山的林海、茶卡盐湖的倒影串联成线，转化为可持续的旅游财富。

青海是唐蕃古道与丝绸之路的交

汇点，多民族在这里共绘团结进步的彩卷。青海省坚持“以文塑旅、以旅彰文”，培育弘扬“五个文化”，以文化赋能旅游，让非遗走进景区，让历史“活”在当下。同时，聚焦产业“四地”建设，统筹生态保护与经济发展，形成具有高原特色的高质量发展路径。

活动当日，中国晨报、潇湘晨报等百家媒体的记者踏上青海这片广袤的土地，将在大美青海的锦绣山河中感悟自然伟力，在大美青海的人文底蕴中汲取精神力量，在文旅融合创新中体验时代脉动，积极弘扬主旋律、传播正能量。

今年首趟“京藏号”旅游专列开行

本报讯（记者 倪晓颖）5月18日23时15分，满载着450名游客的Y971次“心连心·京藏号”旅游专列从西宁站缓缓驶出，这是今年开行的首趟“京藏号”旅游专列。

此次专列的开行，旨在提升青藏两省区旅游热度，促进京青藏交往交流交融。专列14天行程分两个阶段进行，第一阶段旅客从北京始发，抵达西宁后打卡塔尔寺、领略青海湖风光、畅游茶卡盐湖等人文自然景观；第二阶段继续从西宁出发，终点为拉萨，一路上旅客能够欣赏青藏铁路沿线壮丽风光，感受

布达拉宫雄伟壮丽，体验罗布林卡古建园林等民族风情和民俗文化。

为做好专列服务工作，中国铁路青藏集团有限公司选用12节有氧型空调车体，配备保健医生和工作人员，并在各车厢配置血压仪、高原药品、一次性吸氧管等专属用品，随时关注游客需求，对身体不适的游客给予贴心照料。在列车运行途中，采取列车广播与工作人员现场介绍相结合的方式，为游客普及高原旅游知识和沿途景点情况。同时，工作人员编排娱乐活动，缓解游客旅途疲劳。

省外百家旅行商文旅资源宣传推介暨自驾游湟源活动举行

本报西宁讯（记者 张慧慧）伴随“发车”指令，30辆自驾车从西宁市湟源县日月藏族乡兔儿干村游客服务中心启程，载着丹噶尔古城剪影与日月山风光的移动文化符号，沿213、109国道驰骋成流动的风景线……5月18日，湟源县文体旅游局联合省旅行社协会、山宗水源自驾游联盟，举办“寻迹唐蕃古道·畅游日月湟源”省外百家旅行商文旅资源宣传推介暨自驾游湟源活动。

并在发车仪式上，为“山宗水源自驾游一唐蕃古道·日月湟源服务基地”揭牌。活动邀请江苏、重庆、陕西、甘肃、宁夏等地百家旅行社、自驾车俱乐部代表实地考察湟源精品旅游线路，深度体验湟源“逛古城、赏民俗、品美食”的特色文旅资源。《喜迎公主》实景演出，以

歌舞、情景剧等形式再现文成公主入藏的历史画卷，进一步强化日月山与丹噶尔古城的联动IP形象。湟源文旅推介官从“历史文化、民俗风情、特色线路、优惠措施”四个维度，全面推介湟源特色文旅，重点介绍了“古道探秘线”“溪谷红韵线”“人文祈福线”等三条自驾游线路，并发布优惠政策。

湟源县文体旅游局相关负责人表示，此次活动的举办，为湟源积极融入青甘大环线、大西北环线搭建了重要的展示与合作平台，为湟源县深挖文旅资源禀赋，打造生态旅游产品与精品自驾游线路奠定了基础，将进一步提升“唐蕃古道·日月湟源”品牌形象，为推动湟源文旅产业深度融合与高质量发展注入强劲动力。

“指尖非遗·最美大通”文旅活动举办

本报西宁讯（记者 陶然 通讯员 苏婧婧）5月19日，由西宁市大通回族土族自治县文体旅游局主办的以“指尖非遗·最美大通”为主题的系列文旅活动在大通县启动。

活动现场，非遗文创成果展示区陈列60多件刺绣、剪纸等传统手工艺品及文创衍生品。非遗传承人穿梭其中，讲述作品背后故事与工艺，引得游客驻足。非遗民族服装展示环节，少数民族群众身着创意剪纸服饰登场，主持人与传承人解读服饰色彩寓意、图案纹样及制作工艺，传统与时尚碰撞出独特魅力。

力。非遗美食体验区同样热闹非凡，牦牛酸奶、秘制酿皮、油炸糕等特色美食香气四溢，游客大饱口福，感受当地饮食文化。

活动中，10余家优秀酒店、民宿、星级乡村旅游接待点、研学机构、旅行社代表，与非遗项目传承团队代表签署合作协议。协议涵盖非遗元素植入客房装饰、餐饮体验、文化活动策划，非遗产品代售以及传承人驻点交流等方面，为非遗走出大通、融入多领域搭建桥梁。此次活动推动非遗与旅游深度融合，为大通文旅产业发展注入新动能。

青海加油站为旅游旺季全力“加油”

本报讯（记者 董洁）5月16日，来自青海省商务厅的消息，为全面提升旅游旺季来青游客的出行体验，彰显青海成品油零售企业服务民生、助力旅游的责任担当。近期，省商务厅积极指导安排省石油产品行业协会发出《关于优化全省加油站旅游旺季服务保障工作的倡议书》，号召全省加油站经营单位、行业协会及从业者共同开展优化提升便民服务专项行动。

倡议号召全省784座在营加油站发挥青春“第一站”、网络覆盖广、服务群体多的功能优势，努力实现所有站点24小时免费开放卫生间，有条件的配备洗手液、纸巾等用品，确保环境整洁；所有站点免费提供热水，提供便利购物，重点旅游沿线站点增设简餐供应及便捷就餐区，满足游客多样化需求；鼓励有条件的站点免费开放司乘人员休息

室，提供简易擦车、车辆加水、旅游及天气信息查询、应急药箱、免费Wi-Fi、急救帮助等增值服务，让加油站成为游客旅途中的“温馨港湾”。

为高效应对旅游旺季加油车辆激增引发拥堵现象，倡议书号召全省加油站主动探索优化运营模式，鼓励主要景区沿线及交通枢纽站点开通“绿色通道”，优先保障旅游大巴、外地车辆快速通行。通过智能调度和系统引导，缩短车辆等待时间，有效提升通行效率，协助当好青海旅游发展“护航员”。

倡议号召全省加油站在服务升级的同时，始终将安全生产作为头等任务。通过实时监控站内场所、完善安全标识系统、组织全员安全培训及应急演练、不定期检验经营器具和消防器材等方法，确保加油站安全运营“零隐患”，切实筑牢游客出行安全防线。

遇见山宗水源 领略大美青海

——全省各地开展多彩主题活动喜迎“中国旅游日”



海东分会场。

本报记者 陈俊 摄

本报记者

夏日的青海，山河锦绣，湖光潋滟；江源儿女，盛情相迎。

当第15个“中国旅游日”遇见“山宗水源·大美青海”，从河湟谷地到三江源头，从草原腹地到昆仑之巅，这片土地正以山水为台、文化为媒，铺展出一幅绚丽的文旅长卷。

民族共舞处，绽放多彩风采

“你把你的尕汽车开上了走呀，我把我的尕包包取上了走，我们两个青海的茶卡盐湖嘛，好好浪上一浪……”在西宁市城东区“锅庄对决”现场，藏族、土族等群众伴随《浪青海》的旋律携手起舞，充满欢声笑语；轮子秋划出彩虹轨迹，安昭舞旋起七彩霓裳，在海东市互助土族故土园，非遗展演与七大场景惠民套餐相映成趣，将颇具民族特色的各类项目打包呈现，无论是门票折扣到特色体验活动，还是民俗表演到文化研学项目，都全方位满足游客的不同需求。

为让游客能沉浸式体验青海这一民族交融之地的历史故事，“君不见，

黄河之水天上来……”城楼之上，一位扮演唐代诗人李白的演员发出对诗邀请，游客高声应和，诗情豪迈。

在海西蒙古族藏族自治州都兰县文化广场，欢快的安代舞与悠扬的蒙古族长调中，身着绚丽民族服饰的表演者，通过灵动的舞步和嘹亮的歌声，展现了都兰县多元的民族文化底蕴。在“5·19中国旅游日”海北藏族自治州分会场活动上，舞蹈《五彩福地的邀约》正式拉开帷幕，多元文化交融的视觉盛宴，生动诠释着“各美其美、美美与共”的民族文化图谱。

生态画卷里，铺展文化底蕴

摄影家镜头中的年保玉则神山倒映碧湖，生态管护员用藏汉双语讲解三江源生物多样性……在果洛藏族自治州玛沁县，涵盖文旅市集、摄影艺术展、全民活力操及互动体验等多个环节的第15个中国旅游日果洛分会场系列活动，展现了果洛独特的自然景观、人文底蕴与生态保护成果。

汇聚非遗手作、果洛文创及高原美食的文旅市集；传递健康生活方式的《舞动果洛活力操》；通过民族服饰打卡、美



海西州分会场节目演出。

本报记者 苏烽 摄

食品鉴等活动让游客沉浸式感受民俗风情的互动体验……“绿色旅游、文明旅游”的理念早已深入草原儿女的心里。

在海北州一场“生态+红色”的文旅实践正徐徐展开。数百名文旅从业者到金沙湾景区、原空军地空导弹独立十二营旧址实地考察，感受海北独特的生态魅力，感悟红色基因与生态旅游的深度融合，研讨交流文旅产业发展思路，总结文旅产业发展经验。

走进坎布拉运动休闲特色小镇的游泳馆，热闹的氛围扑面而来。来自黄南藏族自治州尖扎县各单位的20余名职工游泳爱好者个个精神抖擞，身着五彩斑斓的泳衣，来参加这场具有特殊意义的游泳比赛。尖扎县举办的这场“5·19中国旅游日”全县职工游泳赛，不仅为广大干部职工搭建了交流展示的舞台，也进一步盘活了坎布拉运动休闲特色小镇的功能载体，提升了群众对文旅品牌的参与度。

科技赋能时，焕活千年文脉

在玉树藏族自治州举办的“5·19中国旅游日”玉树分会场活动中，“一部手机游玉树”智慧服务平台的同步

上线，其创新的AR景区导览功能吸引了众多关注。AR导览为游客带来全新的玉树旅游探索方式，唐蕃古道在手机上“复活”。同日开放的非遗市集内，藏族堆绣的浮雕式纹样在非遗传承人的指尖流转，续写着跨越千年的技艺传承。

“以前对海南州文旅资源了解有限，亲临现场才被这里的自然风光与文化底蕴深深震撼。广袤草原、湛蓝湖泊，加上独特的藏族文化，极具开发特色旅游线路的潜力。”在海南藏族自治州及媒体代表汇聚青海湖南岸，共同领略“圣洁海南”独特的文旅魅力。

这个盛夏，让我们循着山宗水源的召唤，共赴大美青海之约。在民族共舞中感受脉动，在生态圣境里涤荡心灵，在科技与历史交融处触摸未来——这里，正以最炽热的胸怀，迎接八方来客。

（本报记者 苏烽 执笔；陈晨 陈俊 程宦宁 王晶 贾泓 余晖 洪玉杰 栾雨嘉参与）