

西海论坛

“赏花经济” 激活消费“一池春水”

罗建华

天气渐暖,春意盎然。从城市公园到乡村田野,从特色景区到街头巷尾,人们纷纷走出家门,感受春天的气息。随着天气变暖,各地陆续迎来赏花热潮,居民相约赏春花、看春景,尽享春日浪漫。各地以花为媒,为“春日经济”注入活力。春花自南向北、由东向西蔓延盛开,街头巷陌处处涌动着浓浓的春意,勾勒出一幅五彩斑斓、斑斓多姿的壮丽画卷,这是活力迸发的春天模样,更是美丽中国的厚重底色。春花争相绽放,激发了人们踏春出游、赏花看景的意愿,也催生了火热的“赏花经济”。

“花经济”始于花,又不局限于花。当前,游客对于春季出游的需求已不再局限于观赏和拍照,而是追求更为丰富多彩的休闲体验。各地以花为媒,大力发展“春日经济”,深挖“花经济”的内涵与外延,在赏花游的基础上还加入田园采摘、特色农业、民俗度假、亲子互动、研学康养等多种元素,创造更多春日消费新场景,持续提升由花而生的附加值。聚焦“赏花+”新式玩法,赏花+露营、赏花+集市、赏花+体验、赏花+购物、赏花+体育、赏花+夜游等融合业态花样翻新,为餐饮、户外等多种产业创造了发展场景式消费的新机遇,激活了春日消费的“一池春水”。

消费一头连着宏观经济大盘,一头连着千家万户的幸福生活。消费是最终需求,是畅通国内大循环的关键环节和

重要引擎,对经济具有持久拉动力,事关保障和改善民生。“过年经济”热辣滚烫,“春日经济”顺利接棒,踏青赏花、尝春菜、品春茗等等,伴随多元消费场景的融合焕新,接棒“年味经济”的“春日经济”正持续升温,不仅带动了旅游、餐饮、住宿等领域的消费增长,也推动着户外用品生产企业全力运转,“春日经济”不断释放新活力。当前,从需求侧来看,我国有14亿多人口所形成的超大规模内需市场,有世界上规模最大、成长最快的中等收入群体,居民消费持续向发展型、享受型和品质型消费方向升级,这些都为进一步释放消费潜力提供了广阔空间。主动把握消费规律,适应消费者日益多样化的需求,创新培育新型消费市场,拓展消费场景,发展经济新业态,定能让“春日经济”的好势头延续下去,变“春日限定”为“四季常青”。

“春日经济”是消费市场的“晴雨表”。大力提振消费、全方位扩大国内需求,是今年经济工作的重点之一。“春日经济”是一面镜子,折射出中国经济活力满满。开年以来,全国消费市场活力满满,投资生产一线新风扑面,为持续向好的中国经济写下了生动注脚。不断提升“春日经济”的底色与成色,应更好满足人民群众对美好生活的向往,让更多人能消费、敢消费、愿消费,让一个活力涌动的消费市场为中国经济高质量发展注入源源不断的动能。

从《哪吒2》中 解密文创新动能

刘嘉敏

2025年文创产业的赛道上,现象级影片《哪吒2》宛如踩着风火轮一飞冲天,它的成功掀起的不仅是票房热潮,更是一场意义深远的人才革命。这场革命,为文创产业人才的发展与培养,提供了全新的参考。

打破次元壁,共绘新图景。《哪吒2》成功的背后从不是单打独斗,而是138家中国动画公司、4000名动画从业者全力织就的“万鳞甲”。未来,文创产业发展需要鼓励人才打破学科界限,构建跨学科知识体系。各大院校也应顺势而为,设置跨学科专业和课程,鼓励学生在文学、艺术、科技、管理等领域跨界学习,培养出既懂得创意表达,又能运用科技手段实现创意,还知晓市场运作规律的复合型人才。同时,企业在招聘文创人才时,也应摒弃“学历论”“职称论”,吸纳不同专业背景的有才之人,打造多元化团队。

传统新演绎,讲好老故事。《哪吒2》的故事脱胎于中国传统神话,结合现代价值观和审美进行改编,让古老的传说在新时代焕发出耀眼的光芒。为了培养更多能在传统文化与现代创意之间架起桥梁的人才,政府和企业可举办各类传统文化研习班、文化采风等活动,邀请文化学者、非遗传承人等为文创人才授课,让他们深入接触传统文化的精髓。同时,鼓励文创人才深入挖掘中华优秀传统文化,寻找创作灵感,同时用

现代视角、技术和表达方式进行创新,赋予传统文化新的生命力。如开发具有传统文化元素的数字藏品、VR沉浸式体验项目等。

慢工出细活,匠心铸精品。《哪吒2》的创作过程堪称漫长而艰辛,从剧本构思到最终上映,历经数年磨砺,每一帧画面都凝聚着创作者的心血。这种长期主义与工匠精神,在当下追求快速产出的环境中显得尤为珍贵。文创产业应创造鼓励长期投入的环境,给予创作者充足时间和资源,企业要建立长效激励机制,对长期专注于优质项目创作的人才给予物质和精神奖励。此外,还可设立文创产业专项基金,反哺周期长、创新性强、潜力大的文创项目,为长期创作提供资金保障,让创作者能够静下心来,专注当下,深耕艺术。

政策多扶持,企业助发展。《哪吒2》的爆火不是偶然,是政府政策扶持、企业工业化制作、民间资本助力三重支撑厚积薄发的成果。巧妇难为无米之炊,政府应秉持“无事不扰,无处不在”的服务理念,在“引育管用留”等方面拿出“真金白银”,完善基础设施,提供全方位、长周期的体系支撑,吸引文创企业和人才聚集。文创企业则应给予人才充足的创作时间和资源,不盲目追求短期利益,通过合作项目、技术交流等方式,形成良好的产业生态,实现资源共享和协同创新,不断提高文创人才竞争力。

新华时评

别让老年人一边上网一边上当

新华社记者 陈一帆

利用AI换脸拟声技术,冒充名人或亲戚实施诈骗;在直播间里抢演卖惨,实则推销劣质保健品;通过算法推送诱导短剧,诱导开通自动扣费……当前,随着老年人“触网”程度加深,各类新式“玩老”骗局层出不穷,且手段不断升级,更加隐蔽和精准化,让老年人防不胜防。

今年全国两会期间,多位代表委员围绕涉老新型网络诈骗等话题建言献策;政府工作报告和两高报告也将加强老年群体权益保障工作置于重要位置。

老年人是网络社会的后来者。在数字化浪潮下,老年群体作为反诈的薄弱环节,需要全社会给予引导和帮助,构建安全友好的网络环境,让“数字鸿沟”变为“护老屏障”。

打击“玩老”骗局,需要依靠制度治理的刚性。应完善老年人权益保障法等法律法规,针对新型骗局增设相应条款,明确责任主体、认定标准、处罚措施等。要对涉老诈骗“新马甲”精准发力,增强对“玩老”犯罪的惩治力度。

此外,网络平台应在产品设计和业务流程上充分考虑老年群体的特殊需求,优化内容审核和推送机制,加强风险提示、操作引导,让科技更拥有人文关怀和社会责任。

不少老年人被骗,根源在于情感需求的缺失。要丰富老年人的精神生活,帮助他们建立健康社交。子女更要多和父母交流,常回家看看。温情相伴,才是老年人最好的反诈良方。

(新华社南宁3月13日电)

以“国家公园”之名 守护好自然的诗与远方

杨燕玲

江源观察

春日的青海湖畔,冰层初融,候鸟轻快的身姿与蓝天白云相映成趣。这片被誉为高原“蓝宝石”的地方,正以国家公园创建为契机,描绘着一幅人与自然和谐共生的生态画卷。当雪豹的足迹在青海湖畔首次被镜头捕捉,当东方白鹳掠过天际的优雅姿态成为生态画卷的新笔触,当青海湖“水-草-鱼-鸟-兽”共生生态系统日趋平衡,一切都在提醒我们,青海湖国家公园建设不仅关乎一方水土的存续,更是为了生态文明与物质文明、精神文明更好融合,实现天人合一的美好愿景。

青海湖是许多候鸟的重要繁殖地。每年春天,数以万计的候鸟长途迁徙至此,它们依赖青海湖丰富的鱼类资源和安全的栖息环境来繁衍后代。青海湖国家公园设立后,能够为这些候鸟

提供更加稳定、适宜的生存空间,对于维护全球生物多样性意义非凡。青海湖裸鲤是青海湖特有的鱼类,每年只增长一两,其生存状况与青海湖的水质、浮游生物群落等密切相关。当青海湖国家公园日趋完善,通过更加科学的渔业管理措施等,可以更好促进裸鲤种群的恢复和发展,从而带动整个湖泊生态系统的良性循环。青海湖是维系青藏高原生态安全的重要水体,是阻止西部荒漠化向东蔓延的天然屏障。青海湖国家公园设立后,通过更有力的举措加强对入湖河流源头的植被保护、水土保持、监测和治理等,不仅可以全面保护水源涵养地,也有助于调节区域气候,减少干旱、风沙等自然灾害。

青海湖不仅以其独特的自然风光著称,还承载着丰富的文化内涵和历史传承。青海湖周边居住着多少个少数民族,如藏族、蒙古族等,这些民族与青海湖有着深厚的文化渊源。在藏族文化中,围绕着青海湖有众多的民间传说和

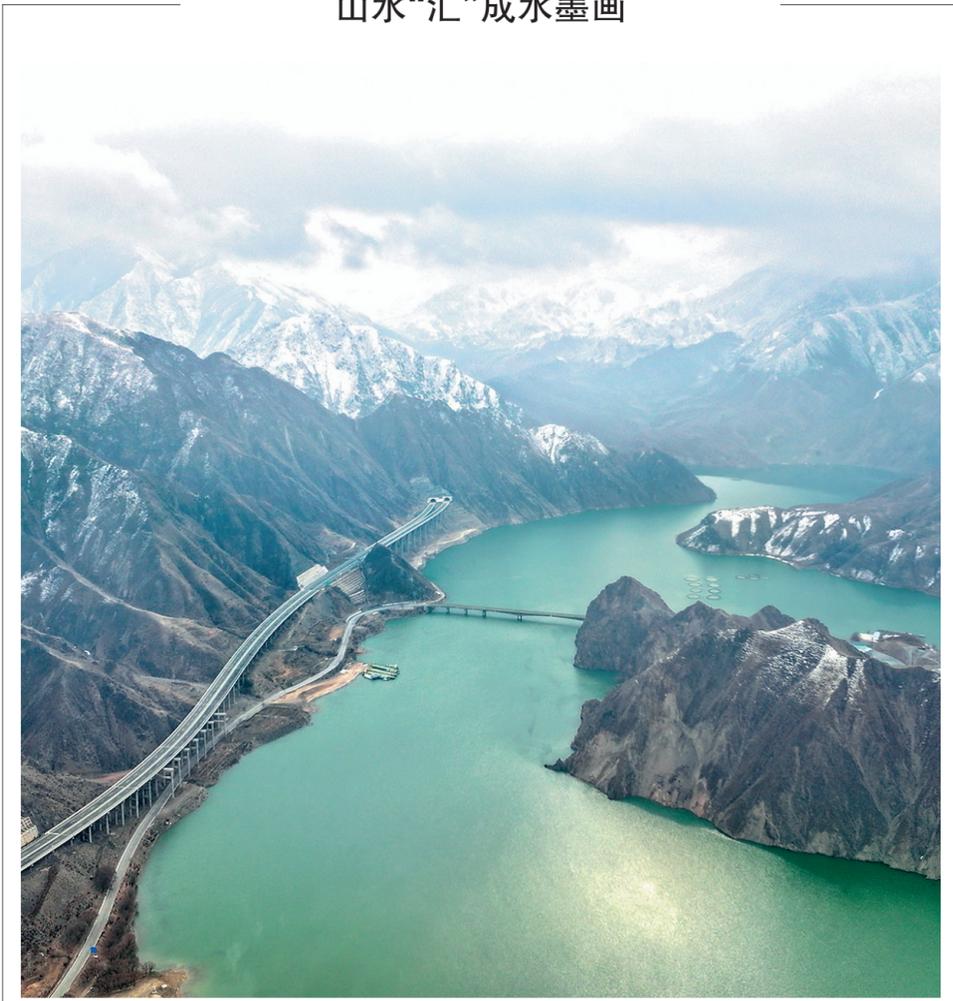
传统习俗,蒙古族也会在青海湖周边举行那达慕大会等传统活动。青海湖国家公园设立后,可以将这些民族文化元素融入公园的建设和管理中,更好保护和传承少数民族文化,让更多游客深入了解少数民族独特的文化内涵,促进民族文化的交流与传播。更重要的是,青海湖地区有着悠久的历史,古代的丝绸之路、唐蕃古道等都与这片区域有着千丝万缕的联系。青海湖国家公园设立后,能够更好地对一些历史遗迹进行保护、修复和研究,将历史文化资源与自然景观相结合,让人们在欣赏自然美景的同时,感受到历史的沧桑和厚重。

每年,青海湖以其壮丽的湖光山色、独特的生态景观吸引着大量游客。青海湖国家公园设立后,可以进一步规范旅游市场,规划更合理的旅游线路,建设环保型的住宿和餐饮设施,提升旅游设施和服务水平,促进周边地区的经济发展,进而带动就业,让当地牧民从

国家公园建设中受益,形成生态保护与经济发展的良性互动。青海湖的生态系统也为科学研究提供了天然的实验室。青海湖国家公园设立后,有利于吸引更多的科研机构 and 科学家前来开展研究工作。同时,青海湖国家公园也可以成为自然教育的理想场所,通过建立自然教育中心、开展科普活动等,向公众普及生态保护知识,培养人们的环保意识,特别是对青少年的生态环境保护教育意义重大。

最好的保护,是让万物在属于它们的秩序中自由生长;最美的风景,是人与自然共同书写的永恒诗篇。如今,青海湖国家公园创建进入成效评估阶段,青海湖生态保护与高质量发展取得积极成效,每一片湿地、每一片草原、每一只水鸟,都在吟唱着这片土地上蓬勃的生命之歌。希望我们早日设立青海湖国家公园,让这颗高原上的“蓝宝石”在“国家公园”的守护中,绽放出更加璀璨的光芒。

山水“汇”成水墨画



3月6日,位于黄河上游的青海省海东市化隆回族自治县境内山峦被春雪覆盖,与道路、桥梁共同勾勒出一幅水墨山水画。

通讯员 李玉峰 摄

着力营造潜心钻研的良好环境

沈小平

推动科技创新,关键在人才。日前召开的全国组织部长会议强调,着力营造潜心钻研的良好环境,充分激发人才创新创造活力。让创新人才脱颖而出、施展才华,需要用好改革“关键一招”,靶向对准人才体制机制障碍,补短板、强弱项、缩差距,为其创造政策完善、机制顺畅、平台广阔、氛围友好的环境。

环境好,则人才聚、事业兴;环境不好,则人才散、事业衰。想有乔木,想看好花,一定要有良好的土壤。同样,发展环境是影响人才成长、汇聚和作用发挥的关键因素。深化科技体制改革,只有在减少束缚与加强激励上持续用力,致致力于消除制约科研活动的种种障碍,又着力增强科研人员开展创新活动的内在动力,积极创造潜心钻研的环境,人才队伍才能不断壮大,创新创造活力才能不断激发,事业发展才有不竭动力。

科技创新离不开科技人员持久的时间投入,科技管理改革不能只做“加法”,要善于做“减法”,让科研人员从繁琐、不必要的活动中解放出来,心无旁骛做研究。推动科技管理职能转变,强化规划政策引导,给予科研单位更多自主权,赋予科研人员

更大技术路线决定权和经费使用权,切实解决科研人员“有钱没米,没工没饭”等问题,引导和激励更多科研人员甘坐冷板凳,投身原创性基础研究和关键核心技术攻关,以“十年磨一剑”的精神在关键核心技术领域实现重大突破。

科技与经济深度融合的关键在于实现科技成果转化,而完善的人才评价机制能够有效促进科技工作者的工作重心放到创新跑道上,真正提升科技成果转化能力,以科技创新推动经济高质量发展。这就要坚持以创新能力、质量、实效、贡献为导向的人才评价体系,全面准确反映成果创新水平、转化应用绩效和对经济社会发展的实际贡献,破除以“帽”取人之风,做到“破四唯”和“立新标”并举,不能用死板的制度约束科研人员的创造性活动。

科技创新实际上就是一个不断试错、反复探索的过程,难免会有失误的情况出现。现实中,不少创新思路因为科技创新主体担心出错、害怕失败等原因而停留在萌芽状态,无法转化成为现实。宽容失败,才能鼓励探索、激励成功。创新创造意味着要踏出一条没人走过的新路,只有通过完善体

制机制、涵养社会氛围,营造足够宽松的鼓励创新宽容失败的环境,让科研人员放下心理包袱,心无旁骛地自由畅想、大胆假设、不断试错,才能不断增强全社会的创新意识、创新精神、创造活力。

优化创新创造环境重在推动各类创新主体公平高效地获取创新资源要素,这就意味着科技管理要抓战略、抓改革、抓规划、抓服务,多站在创新主体角度设身处地考虑问题,让创新主体付出得到合理回报、体现应有价值。既要完善金融创新服务体系,鼓励金融机构支持创新创业,引导科技资本、金融资本与产业资本结合起来更多投向创新领域,又要推动知识产权高质量创造运用,加强知识产权链条保护。惟此才能让科研人员潜心钻研。

人才活力迸发的“最大阀门”在于激励。激励有方、进步有梯,才能让人才为事业发展持续奋进、释放出创新创造的最大活力。为人才“松绑”“加油”,完善人才管理制度,做到人才为本、信任人才、尊重人才、善待人才、包容人才,真正实现以人才“强力引擎”为高质量发展续航添能。

“校准治理精度 提升民生温度”

杨燕玲

