

新时代 新征程 新作为
· 全面深化改革进行时 ·

以创新之“钥”启高质量发展之“门”

——海南州全力推进国家可持续发展议程创新示范区建设



昔日荒滩变“光伏牧场”，成为当地独特一景。



航拍黄沙头国家沙漠公园。

本报记者 张洪旭 摄

改革展风采

本报记者 张洪旭

海南藏族自治州位于青藏高原东北，因地处青海湖之南而得名。

2022年7月10日，国务院批复同意海南州以“江河源区生态保护与高质量发展”为主题，建设国家可持续发展议程创新示范区。从此，海南州吹响了为可持续发展示范探索的奋斗号角，迎来了崭新发展的机遇期，步入了重大改革的大考期。

芒种刚过，海南州共和县南部塔拉滩绿意渐浓，走进位于塔拉滩的海南州绿色产业发展园区，鳞次栉比的太阳能光伏发电板沿着路边伸向大漠深处汇聚成一片“蓝色海洋”。

塔拉滩，曾是青海风沙危害最严重的地带之一。如今，荒芜之地发展成“风光”产业，一改过去贫瘠荒凉的模样。站在瞭望塔上放眼望去，一望无际的光伏板向阳而立，无声地汲取着阳光，源源不断释放出绿色能源，而在光伏板下，一片片羊群或悠闲踱步，或低头吃草。

索南卓玛是在园区内放牧的当地牧民之一，她家有500多只羊，“随着光

伏板逐年增多，曾经的戈壁滩也在一点点变绿，以前放牧去草场，现在进园区当‘光伏羊’。”索南卓玛感叹。

最初修建园区时，为防止大风卷起来的砂石损坏光伏板，工作人员在光伏板下种植了用于防风固沙的草籽。出乎预料的是，日常清洗光伏板的水流至地表，对草地有一定的滋养作用，长此以往便长出了绿油油的草地。草长起来了，但又遮挡住光伏板，降低了发电的转化率，为解决除草问题，让牧民将羊群赶到园区免费吃草，“光伏牧场”便孕育而生。

自获批国家可持续发展议程创新示范区以来，海南州积极探索“光伏+

治沙+产业”发展新模式，利用塔拉滩占地345平方公里并网装机1038万千瓦的光伏园区，开展人工造林、沙化土地治理及板下草原修复，累计治理园区及周边沙化土地2.78万公顷，建成园区防风林带134公里、416.67公顷。“借光治沙”新模式，让光伏成为可持续破解荒漠化治理、生态修复难题的金钥匙。

走进同德县现代畜牧科技产业园，一座座宽敞整齐的高标准养殖棚，膘肥体壮的牦牛正津津有味嚼食草料。同德巴宗畜牧有限责任公司总经理王海全手拿卷尺，正在对新进的牦牛进行良种选育。（下转第六版）

《青海师范大学学报》“青藏高原文化”栏目

入选中宣部首批重点专栏建设名单

本报讯（记者 王有力）《青海师范大学学报（社会科学版）》“青藏高原文化”栏目成功入选中宣部首批哲学社会科学期刊重点专栏建设名单，既是对之前办刊工作的肯定，更赋予刊物新的使命。学报编辑部聚焦青藏高原文化，回应时代之问，繁荣学术研究，为推进青藏高原文化研究提供强大精神动力和学术展示平台。”6月19日，青海师范大学副校长曹广超在介绍这一成果时，对专栏未来办出新特色、新高度充满信心。

全国哲学社会科学期刊重点专栏由中共中央宣传部首次设立，共有82家哲学社会科学期刊专栏入选，其中综合性高校学报有20家。青海高度重视学术期刊建设，坚持把学习研究好、宣传阐释好习近平文化思想作为重要政

治任务，推动学术期刊切实担负起新的文化使命，在加强内容创新、人才聚集、品牌培育上持续发力，以高质量发展更好地服务全省中心工作。

“青藏高原文化”栏目依托青藏高原地域优势，长期关注青藏高原历史、社会、文化、生态等方面的前沿研究，具有深厚栏目积淀和鲜明栏目特色，成为影响力广泛的学术交流平台。栏目开设17年来，立足独特地域特色和文化资源优势，致力于传承和弘扬青藏高原文化禀赋，开展交叉、融合与互动研究，赓续历史文脉，推动青藏高原文化与社会主义文化相适应、与现代社会相协调，形成了独树一帜的办刊理念与风格。专栏曾先后获得“民族地区学报（期刊）名栏”和“全国高校社科期刊特色栏目”等荣誉奖项。

青版图书亮相第三十届北京国际图书博览会

本报讯（通讯员 吴庭杰 记者 魏爽）6月19日，第三十届北京国际图书博览会在国家会议中心开幕，由省委宣传部组织，青海民族出版社、青海出版传媒集团有限公司组成的青海展团参展，260余种青版图书精彩亮相。

本届图博会以“深化文明互鉴，合作共赢未来”为主题，吸引了来自71个国家和地区的1600家展商现场参展，展出各类中外图书22万种。本届图博会是青海省第一次以展团形式参加，展区位于国家会议中心E区4号展厅，占地54平方米，展位设计以蓝白为主色调，通过设置重点图书推介区、本版图书展示区、商务合作洽谈区、阅读分享

活动区等功能区域，方便各参展单位了解青海出版情况，洽谈合作事宜。在展品选择上，注重突出高原地域特色和青海文化特色，精选2023年“中国好书”《可可西里》《中国原子城纪事》《仰望昆仑》等一批反映青海生态文明建设成就、传承发扬红色文化、经济社会发展巨变的精品出版物进行重点推荐，更好地讲好青海故事、传播青海声音。同时，以展会为平台，策划举办书法展示、阅读分享、创作座谈等特色活动，邀请藏文书法家和知名作家、编辑同现场观众进行面对面的交流，吸引更多的读者通过阅读认识青海，走近青海。

省检察院

出台实施办法 做好不起诉“后半篇”文章

本报讯（记者 田得乾）为着力破解不起诉案件后续行政处罚可能存在“不刑不罚”“罚不当责”等问题，青海省人民检察院6月14日印发《青海省人民检察院关于推进刑反向衔接和行政违法行为监督工作实施办法》（以下简称《实施办法》），从“刑刑反向衔接”“行政违法行为监督”两个方面对案件移送、规范案件办理流程、强化案件跟踪监督等内容作出具体规定，切实做好不起诉“后半篇”文章。

《实施办法》指出，刑事案件作出不起诉决定后需要对被不起诉人作出行政处罚的，由行政检察职能部门统一办理并跟进落实，并就如何与刑事检察部门开展对接作出具体规定。同时明确检察机关开展行政违法行为监督的重

点环节和重要领域，监督案件的办理流程方式和方式，确保行政违法行为监督案件规范办理、精准监督。

《实施办法》强调，全省各级检察机关要加强组织领导，完善检察机关内部线索移送、信息共享、案件办理流程，统筹协调刑反向衔接与行政违法行为监督工作落实中遇到的问题和困难。要不断加强与行政机关、人民法院的沟通协作，通过建立健全信息共享、案情通报、卷宗调取等协作机制，共同促进和支持行政机关严格规范执法。要贯彻数字检察战略，重视法律监督模型的开发和应用，充分挖掘刑反向衔接和行政违法行为监督数据资源，推动个案监督、类案整改和源头治理。

省直机关工委

举办女职工心理健康知识讲座

本报讯（记者 李雪萌）6月19日，省直机关工委举办省直机关女职工心理健康知识讲座，来自省直机关单位的270余名女职工代表聆听讲座。

讲座以“塑造阳光心态 沟通从心开始”为题，分析了当前女职工心理压力现状，阐述了常见心理压力产生的原因及表现，内容翔实，贴近机关、企事业单位女职工的工作和生活，鼓励女性不断挖掘自身潜能，绽放自身魅力。大家纷纷表示，讲座干货满满、受益匪浅，将在以后的生活和工作中，正确对待压力，积极主动调整心态，借助科学的方法进行心理疏导，提升自我心理调适能力，以积极阳光的心态快乐工作、幸福生活。

作为职工的“娘家人”，省直机关工委、妇工委持续关心关注女职工心理健康，架起与女职工之间的“连心桥”，此次开展心理健康知识专题讲座，以切实促进女职工身心健康，有效提升女职工的幸福感。

青海首套理论评论系列丛书出版

本报讯（记者 顾植霞）6月17日，青海首套理论评论系列丛书《江源评论系列丛书》正式出版。《江源评论系列丛书》共7册，收录稿件586篇约100万字，包括《江源评论·青报时评》3册，《江源评论·理论前沿》2册，《江源评论·江源平》1册，《江源评论·实践探索》1册。

作为全省新闻宣传战线及舆论阵地的排头兵，党的十八大以来，青海日报理论、评论宣传工作以习近平新时代

中国特色社会主义思想为指导，立足新的历史方位，把握正确政治方向，站在讲政治的高度，对国家大政方针政策进行深度宣传解读，对重大事件、重要问题进行精准分析，理论文章和系列评论在省内外具有广泛且深刻的影响力。该系列丛书编选历时数年，经过多次修改和完善，不仅为青海理论研究和时政评论提供了宝贵的参考资料，也为广大读者提供了一份高质量的精神食粮。

民俗纪录片《我的骏马》获世界民族电影节最佳纪录短片奖

本报海西讯（记者 苏烽）6月18日，由海西蒙古族藏族自治州融媒体中心与石榴籽影视文化传媒工作室联手打造的民俗纪录片《我的骏马》，在第21届世界民族电影节上荣获国际纪录片竞赛单元最佳纪录短片奖。

世界民族电影节每年在美国洛杉矶举行，致力于为世界各地的民族主题电影提供交流与放映平台。截至2023年底，该电影节已成功举办20届，吸引了来自全球30多个国家和地区、涵盖352个民族的众多电影作品及电影人踊跃参与，因其在民族电影领域的重要影响力和卓越贡献，被业内人士盛赞为“民族电影的奥斯卡”。

获奖民俗纪录片《我的骏马》以海西州天峻县牧民赛桑杰养马的亲身经历为视角，分五个部分讲述马文化的变迁过程，马的各种治疗方法和驯服经验秘诀以及参加赛马会等内容，该片不仅凸显了天峻县马文化的多元与独特，更深刻反映了当地牧民坚韧不拔、勇往直前的精神风貌。

该影片在国际舞台上获奖，将吸引更多人对海西的关注，提高其知名度和美誉度。影片展示的马文化也将引起更多人对当地文化的兴趣，促进对马文化的传承和保护，吸引更多游客前来体验当地的自然风光和民俗文化，推动旅游产业发展。

陇剧《大禹治水》在青海巡演启幕

本报讯（记者 倪晓颖）6月19日晚，国家艺术基金2024年度传播交流推广资助项目陇剧《大禹治水》巡演（第三站）在青海省文化馆群星剧场启幕，用艺术向母亲河致敬。

“大禹治水”是华夏大地家喻户晓的上古传说故事，陇剧《大禹治水》以大禹跌宕起伏的治水命运为主线，表现大禹不屈不挠的治水精神，展示百姓团结一心治水的朴素追求。紧随大禹治水“导河于积石”的故事发展浮浮沉沉，从担心、愤怒、深思到感动天地，一波三折跌宕起伏的剧情扣人心弦，在荡气回肠中向中华民族母亲河致以最崇高的敬意。

《大禹治水》深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，以小切口呈现大主题，弘扬黄河文化，也是《黄河流域生态保护和高质量发展规划纲要》出台后，反映黄河文化题材的优秀舞台艺术作品。今年3月，获评国家艺术基金2024年度传播交流推广资助项目，5月底在甘肃黄河剧院拉开巡演的大幕。到目前为止，该剧各种形式的演出40余场，受到社会各界观众的好评。

第十八届中国·青海国际抢渡黄河极限挑战赛(玛沁站)圆满落幕

本报讯（记者 梁雨嘉 何娟珊 才让东珠）6月19日，第十八届中国·青海国际抢渡黄河极限挑战赛（玛沁站）闭幕式暨阿尼玛卿音乐节在果洛藏族自治州玛沁县拉加镇举办。这意味着参赛选手在玛沁站完成了海拔3100米水域的高难度挑战，也暂时完成三站阶段性的比赛。据悉，8月31日至9月1日，将首次在龙羊峡举办水上环龙羊湖马拉松接力赛。

在玛沁站的决赛中，52名选手根据男女分别分为A、B、C三组展开挑战，来自俄罗斯队的库泽奥娃·维罗

妮卡以2分37.22秒的成绩获得女子组第一，来自杭州泳协的周舒畅以2分21.02秒的成绩获得男子组第一。值得一提的是，来自青海西宁冬泳协会的覃春海以3分56.29秒的成绩位列男子C组第九，他是唯一进入玛沁站决赛并获得名次的青海本土选手。

六天以来，参赛选手在经历循环化站水流急、贵德站水温低、玛沁站高海拔的不同极限挑战后，暂时完成本次挑战赛的阶段性任务。

本届赛事在玛沁圆满落幕，为当地发展文化旅游、开展文化交流，缔结友谊搭建了重要平台，更是果洛

州及玛沁县深入推进黄河流域生态保护和高质量发展、坚持和完善繁荣发展生态体育旅游事业、丰富群众文化生活、主动融入全省新发展格局和促进体育事业发展的生动实践。果洛州将以挑战赛为契机，积极推进体育强县建设，把挑战赛打造成果洛体育的主推品牌。

赛事期间玛沁县还准备了拉加专场文艺演出、广场舞、锅庄舞、乡村电音节等展演节目，举办拉加月亮湾夜市，通过地方特色产品展、特色饮食展等活动，进一步展现当地体育、旅游、生态、文化多业态融合成果。

民和灾后重建项目安置房实现全封顶



安置项目全景图。

通讯员供图

本报海东讯（记者 谢梦茹 通讯员 任凯锋）6月18日，随着最后一栋老年人日间照料中心公共服务设施的正式封顶，由中铁二局西安公司承建的海东市民和回族土族自治县中川乡金田村、草滩村灾后重建搬迁安置项目94户农房和4栋公共服务设施，主体结构实现全面封顶，并正式进入装饰装修、安装及室外工程阶段。

民和县灾后重建搬迁安置项目是海东市灾后恢复重建的重点工程，为进一步加快灾后重建项目安置建设，让受灾群众早日住进新居，自开工以来，中铁二局西安公司项目管理团队迅速组织研判施工内容，加快完成平整场地、施工总平面布置等，面对时间紧、任务重的挑战，项目部详

细制定严密的阶段计划与节点目标，以“高起点、高标准、高要求”持续推进施工生产，全力保障灾后重建项目建设进度及工程质量。

据悉，截至目前，民和灾后恢复重建安置项目建设任务正在全速推进，安置区内的室内道路、室外管网、园区绿化等配套设施将于8月31日前达到竣工交付条件。