

## 大美青海等你来

——2024年“5·19中国旅游日”青海主会场暨畅行中国·援青六省市“山宗水源 大美青海”大型主题直播系列活动启动



活动现场,欢快的歌舞表演。

本报讯(记者 倪晓颖)5月19日,主题为“畅行中国·幸福生活”的第14个“中国旅游日”如约而至。由青海省文化和旅游厅、青海省农业农村厅、江苏省广播电视总台共同主办的2024年“5·19”中国旅游日青海主会场暨畅行中国·援青六省市“山宗水源 大美青海”大型主题直播系列活动在青海省海东市互助土族自治县彩虹广场启动。

活动旨在推动“5·19中国旅游日”成为文化和旅游融合发展成果的展示日和宣传日,充分发挥青海独特的自然环境和人文生态优势,助力打造国际生态旅游目的地,推动文化旅游高质量发展。此次系列活动将延续至5月31日,以活动日、活动周、活动月的方式在全省范围内陆续开展多项文旅活动。全省各市州

文化旅游行政部门将围绕“山宗水源 大美青海”——“夏都西宁”“万象海东”“梦幻海北”“神韵海南”“圣洁海南”“秘境果洛”“江源玉树”“魅力海西”地方品牌进行宣传。

启动仪式上,播放了青海文旅形象宣传片、文旅推介、援青六省市交通广播走进大美青海融媒体直播活动授旗仪式、青海歌舞专场演出等。活动当天,在互助土族自治县景区展出特色自驾设备、露营设备、旅游用具、拍摄设备、安全保障品、文创产品、非遗手作品、青海土特产品等,并设置特色旅游互动体验区域。青海省文化和旅游厅邀请省内外著名专家学者就青海生态旅游高质量发展进行了一场“头脑风暴”交流会;2024畅行中国·援青六省市“大美青海 生态之



本报记者 倪晓颖 摄

旅”首批游客——江苏代表赴互助旅游景区参观;援青六省市融媒体在青海旅游景区进行首场联播宣传。

“5·19中国旅游日”主题周活动,将邀请5名全国文旅行业专家、2名省内文旅专家赴省内重点景区、酒店民宿等考察调研,并结合实际深入分析和研判,结合全国先进旅游经验及实践成果建言献策,推动青海生态旅游创新合作,促进服务升级转型,助力青海文旅高质量发展。“5·19中国旅游日”主题月活动将与“2024春季文化旅游系列活动”相结合,以不断满足人民群众生活需要为出发点,积极倡导文明旅游,集中组织旅游惠民、公共文化场馆扩大开放等活动。同时,全省各市州结合实际,在5月推出旅游助老助残、对劳动

模范等先进群体的优惠措施;发放文化和旅游消费券;开展公益性文艺演出;公共文化场馆扩大开放等多种形式的优惠措施。

此外,畅行中国援青六省市交通广播走进大美青海融媒体直播活动,是在2023年“大美青海 生态之旅”江苏篇的基础上,邀请援青六省市(北京、天津、上海、浙江、山东、江苏六省市)交通广播播出机构,组成融媒体直播团队,通过“房车电台”和直击·大美青海及融媒体传播矩阵平台对青海文旅资源进行全方位、全场景、全媒体有效传播,将移动收听转化为视觉传达,将青海的美景、美食、民俗、民情传递给全国的千家万户,让更多的人感知青海、触摸青海、走进青海。

## 2024年江苏广播大美青海生态之旅第二季首发团启程

本报讯(记者 倪晓颖)为深入推进江苏、青海两省的交流协作,宣传推介青海文化旅游资源,让更多江苏游客走进青海,领略青海之美,5月19日,江苏省广播电视总台、青海省乡村振兴局、青海省文化和旅游厅、江苏省对口帮扶青海省工作队联合推出“江苏广播大美青海生态之旅”第二季活动,在海东市互助土族自治县正式启动。此次活动将在省内持续至今年8月。

十四年来,对口援青、东西部协作把江苏和青海紧紧联系在一起,江苏省真金白银投入、真情实意帮扶、真抓实干支援,一大批惠及民生、关乎长远的援建项目落地,一系列涵盖城乡建设、生态保护、文旅产业发展等方面的发展计划实施,为青海发展创造了新机遇、培育了新优势、激发了新动力,让青海各族群众深切感受到了江苏的深情厚谊。

青海、江苏两省文化旅游资源丰富,既有较大的差异性,又有较强的互补性,文化旅游业合作潜力巨大、前景广阔。特别是从2023年6月,正式启动“江苏广播大美青海生态之旅”系列活动以来,开启了苏青文旅协作新模式,以“全媒体宣传+房车电台直播+明星主持人带队深度游”的方式,吸引广大江苏游客来到青海,打卡宝藏景区。

接下来,青海省文化和旅游厅将推出更加优化的旅游线路、更加优质的服务品质和更加多样的文化旅游业态,并持续推进东西部协作事宜,实现文化旅游资源优势互补、共赢发展的美好愿景,让两省在文化旅游领域取得更深层次、更高层次交流合作。

## 大型沉浸式巡游演出剧目

## 《梦回青海湖》在青海湖景区公开首演

本报讯(记者 倪晓颖)5月19日,由青海省青海湖旅游发展集团有限公司携手青海省演艺集团文惠演出有限公司联合打造的大型沉浸式巡游演出剧目《梦回青海湖》在青海湖二郎剑景区公开首演。

《梦回青海湖》以一名普通游客在青海湖旅游观光时的一场穿越奇遇为主线,生动再现了文成公主出嫁吐蕃路过青海湖畔与当地民众欢歌起舞并留下深情祝福的场景。文成公主随着游客的脚步一路前行,亲眼目睹了千年后的中国已然是一派国富民强、生态和谐和民族团结的美好景象。此次沉浸式巡游演出不是简单的复刻,而是围绕青海湖的建筑布局、商业

态、室外演出进行综合设计,在碧波荡漾的青海湖畔伴随着海鸟共舞,再现经典的盛世场景。实景演出的观赏性、灵活性以及剧目中嫁接的情感认同、地域文化日益凸显。

全剧分为“再见盛世”“海鸟共舞”“圣湖祝福”三个篇章,分别在景区内三个不同区域上演,其间加入了“文成公主”车队巡游及游客互动环节,全方位展示青海民族文化和人鸟共舞的生态文化,以及青海省在创建民族团结进步示范省取得的丰硕成果。演出以“旅游+演艺”形式打造了沉浸式巡游演出,吸引了众多市民游客来到青海湖,为青海湖景区实实在在增加了客流量。



5月19日晚,“5·19中国旅游日”西宁分会场活动在西宁市城东区新千国际广场举行。活动通过“花儿”演出等多项活动,展示河湟特色文化,彰显夏都西宁魅力。

本报记者 张慧慧 通讯员 城东文旅 摄

## 首届“黄河溯源·草原欢歌久治行”活动举办



活动现场。

本报记者 李永波 摄

本报果洛讯(记者 李永波)为持续开发生态旅游市场,推进文化和旅游的深度融合,在5月19日第14个中国旅游日当天,果洛藏族自治州久治县在门堂乡举办了首届“畅游中国·幸福生活——黄河溯源·草原欢歌久治行”文旅推介活动。

此次活动将持续一周时间,通过“草原激情”赛马、“牦牛小镇集市”等一系列活动,展现地方特色和文化底蕴,带动当地文化旅游事业的长期发展。活动在“黄河女儿湾”百人徒步中拉开序幕,来自全国各地的180名徒步爱好者,手持环保垃圾袋,在总长约7.3公里的赛程中开展“文明旅游”生态环保活动。

久治县境内有丰富的自然资源,可开发的自然风光旅游资源囊括了雪峰、湖泊、沼泽型湿地、草甸。同时,久治县还是“格萨尔文化”的重要发祥地,拥有丰富的非遗项目和文化遗产,可为当地科考探险游、休闲度假游、科普教育游等旅游模式和产业的开发及发展,提供得天独厚的优势。据久治县委副书记、副县长王远鸿介绍,久治县位于青甘川三省交界,对于旅游开发具备一定的区位优势,接下来将着重开发自然风光和民族特色文化方面的旅游项目。



5月19日,果洛藏族自治州在州文旅广场隆重举行2024年“5·19中国旅游日”果洛分会场系列活动。系列活动包括马背藏戏展演、玛沁县专场文艺演出、特色美食品鉴、民族服饰体验、文创产品展示、优秀摄影作品展览等7大板块。

本报记者 魏雅琪 通讯员 看本加 摄



5月19日,玉树藏族自治州举办2024年以“畅游中国·幸福生活”为主题的“中国旅游日”玉树分会场活动。活动现场,来自玉树市、称多县、囊谦县的旅游资源推介官向现场观众介绍了当地精品旅游线路。图为玉树州联通公司工作人员介绍“一部手机游玉树”小程序。

本报记者 王玉莹 摄