



延续文物“生命”的特殊“医生”

图/文 本报记者 李娜 魏雅琪

文物作为历史的物质遗存，是我国悠久历史文化的见证和重要载体。加强文物保护有利于继承和弘扬中华民族优秀传统文化和民族精神，增强民族凝聚力，维护民族团结和国家统一。

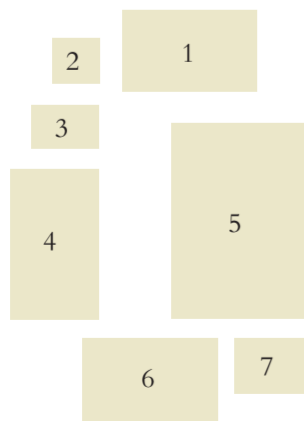
那么，文物是怎么修复的？如何在损伤其历史价值的基础上，最大程度恢复他们曾经的光彩？4月3日，记者走进青海省博物馆，探访妙手匠心让文物“活”起来的文物修复师。

走进修复室，尺子、刷子、小刀、毛笔等修复工具整齐摆放在案台上，文物“医生”全神贯注为文物做着精密的“外科手术”。据介绍，修复一件陶器，先要进行初期观察，拍照采集信息，再根据文物病害采取不同修复办法。其中，陶器的修复流程一般包括：清洗、拼对、粘接、补缺等。整体修复完成后，还要对器物接痕处进行修复，把残留清理干净，这些工序全部完成后，一件陶器才算真正修复成功。

“这是一份非常有意义的工作，当一件文物从‘病殃殃’的状态，到修复好后放到展厅重焕光彩的那一刻，我们内心是满满的成就感，感觉既延续了文物生命，又保护了文化遗产。”文物保护中心主任李峰说。

随着科技不断进步，如今，文物修复除了使用传统手艺外，还运用到了多种高新技术。来到实验室，摆放的多台仪器吸引了我们的注意。“扫描电子显微镜、能谱仪等设备都是在对文物进行数据采集工作中必要的‘神器’。”工作人员韩秋琳介绍说，文物保护修复过程中采集文物信息至关重要，不同的仪器设备都有其“擅长”的领域，分别针对不同材料的文物。

用“匠心”坚守文物保护“初心”，文物修复师日复一日，在不为人知的工作岗位上，为保护中华民族珍贵文化遗产、传承中华优秀传统文化默默奉献。



1. 对破损陶器进行打磨。
2. 对破损的陶器进行断裂拼对。
3. 运用矿物质颜料，对文物进行色彩修复。
4. 文物“医生”让文物“活”起来。
5. 匠心守瑰宝，妙手护文物。
6. 先进的仪器设备让修复工作更加精准化。
7. 对修复后的文物拍照留存信息。

