情系高原 声声入耳

——记“中国好人”，果洛州教育局副局长（援青）、上海音乐学院副教授汤声声

本报记者 石成砚

她将2000多公里外的青海当作第二故乡，跨越山海传道授业，为高原牧区教育美育贡献智慧力量；她克服海拔4000米高寒恶劣环境，缺氧不缺精神，用心用情谱写民族团结、携手共进的灿烂乐章；她挖掘人才悉心教导，帮助草原上牧民的孩子叩开国内顶尖音乐学府的大门……

她就是果洛藏族自治州教育局党委委员、副局长，上海援青专家人才上海音乐学院副教授汤声声。1月31日，中央精神文明建设办公室发布2023年第四季度“中国好人榜”，汤声声作为我省唯一代表，上榜助人为乐“中国好人”。

汤声声（右）正为学生麻切仁措进行专业指导。 受访者供图

从浦江之畔到黄河源头，她谱写援青文化浸润的乐章

2020年8月，夏日的高原天高气爽，在首届青海省“智汇三江源·助力新青海”人才项目洽谈会上，随着双方签约完成，汤声声成为果洛州引进的柔性人才和项目专家，开始在援青文化交流、教育美育发展，艺术人才平台搭建和指导培养领域发挥一己之长。

人生第一次踏上高原，眼前不同于都市高楼的熙熙攘攘，大美河山给向来热爱自然风光的汤声声带来难以言表的震撼。果洛州地处黄河源头，当地生态和人文之美成为艺术创作的天然土壤，所见所闻为汤声声打开了灵感的大门。

作为格萨尔文化的主要发祥地，果洛州被誉为“中国格萨尔文化之乡”，当地保留有古老而丰富的藏族非遗乐器：牛角琴有500多年历史，藏族鹰骨笛历史悠久，弦子已有上千年历史，而龙头琴则在1856年以前就诞生了，还有出现在9世纪的达玛鼓、吉祥海螺、打击乐器“丁夏”……

汤声声了解得知，长期以来果洛本土音乐人习惯于自弹自唱“单兵作战”，无法形成有力的传播声势，因此不少音乐人才被埋没，当地非遗文化得不到进一步传承和发展。如何为这些本土音乐人打开另一扇艺术大门，让具有千百年历史的“宝藏乐器”和当地特色原生态人声走出高原，成为这位援青人才眼中亟待解决的“果洛所需”。

2021年初，汤声声发起并成立了果洛州第一支钢琴与非遗民族器乐组合——“阿尼玛卿组合”，引导当地本土音乐人才和特色资源从“单打独斗”走向“抱团发展”。作为项目制作人和主创，汤声声运用果洛地区特有的民间曲调与当代民族音乐技法创新融合，将果洛本土的6种民间非遗乐器与西洋乐器、果洛原生态人声、三江源绿色生态镜像与高科技舞美跨界融合，推陈出新制作出《从黄河到长江》原创品牌系列之《从黄河到长江·民族音乐巡演》。

血氧很低，说话间动辄鼻血直流……在带领组合成员排练时，顶着高寒缺氧身体不适，汤声声早已习惯了插着氧气管弹琴，她的钢琴旁总伫立着一米多高的蓝色医用氧气瓶，每当身体抱病就靠使用抗生素坚持工作。

在此之前，组合中的本土音乐人从未接受过专业系统教育而看不懂乐谱，汤声声总是不厌其烦地一句句教学，一遍遍排练。这样的勤勉与付出，无言中激励着大家。为了将雪域高原的声音传出去这一共同的目标，汤声声和组合所有成员们的心紧紧贴在一起，如同琴弦般和谐振动，组成一曲美妙的乐章。

2023年，“守护三江源”大型生态情景音画——《从黄河到长江·民族音乐巡演》陆续走进青海、上海、江苏、江西、浙江等省市。果洛本土歌手婉转悠扬的原生态人声穿透了一场场巡演现场的天花板，非遗乐器悉数亮相，编织出一串串音符如高山流水、雄鹰翱翔……这些来自雪域高原的声音直抵人心，现场掌声经久不息。巡演结束后，来自观众的各种好评声纷至沓来。

同年6月，《从黄河到长江·民族音乐巡演》以音乐党课小分队的形式在果洛州各县开展了14场次的乡村振兴基层行民族音乐党课，引起了当地热烈反响。

作为上海市对口援青资助的重点文化浸润项目，《从黄河到长江·民族音乐巡演》获批2022年度国家艺术基金“传播交流推广资助项目”，成为沪青文化浸润品牌中一张“金名片”。

从搭建平台到点亮心灵，她践行美育滋养学生的心田

“兴于诗，立于礼，成于乐。”从四岁半起，汤声声便开始接受西方古典音乐教育，并深受中国国粹戏曲影响。从踏入上海音乐学院学习，到后来留校从事音乐教育，长期以来，汤声声都非常重视美育对人和社会发展的重要意义。

自从踏上高原以来，汤声声接触到不少果洛的孩子，这些孩子即便学业繁忙依然表现出了对音乐的向往和在音乐中释放天性的美好。这让汤声声坚信，地处偏远的孩子了解世界的渠道并非只有拼命读书一条路，她将美育浸润作为校园教育工作的目标和路径，致力为果洛学子提供更加广阔的平台，亲身体验音乐的魅力，为未来的人生道路带来更多选择和机遇。

在指导协助果洛西宁民族中学艺术特色发展方向规划时，汤声声提出了创建首支学生管乐团的想法。起初这个想法并不被看好，原因是对于家住草原上的孩子们而言，西洋乐器显得遥不可及，几乎所有人都从未在现实中见过管乐器，少数也仅仅是通过手机互联网才有所了解。

“孩子们会喜欢管乐器吗？会有人愿意主动学习吗？”

面对不断传来质疑的声音，汤声声觉得既然认定了就一定要坚持做下去，学生管乐团报名推介会如期举行。报名当天，学生们现场欣赏了来自上海音乐学院及乐团特聘师资的精彩演绎，参加报名的学生出乎意料地非常踊跃。“最终报名169人。尽管全是对管乐器零基础的孩子，但丝毫没有影响报名学习的热情。”汤声声说。

（下转第三版）

德令哈

将就业服务延伸到群众“家门口”

本报海西讯（记者 苏烽 齐延迪） 3月31日，在海西蒙古族藏族自治州德令哈市河西街道建设路社区的“幸福诗城·就业‘e’站”里，社区居民纷纷表示，找工作不用再到处跑了，家门口就能享受到便捷的就业服务。这一变化得益于德令哈市人力资源和社会保障局今年以来关于就业的一系列创新举措。

2024年，德令哈市人社局以打造“青海e就业”特色品牌为牵引，紧紧围绕文化大市建设目标，通过打造“幸福诗城·就业‘e’站”、搭建双线平台、开展技能培训、释放政策红利、持续落实服务机制等工作措施，强化基层就业服务力量，打通“15分钟就业服务圈”，将就业服务延伸到群众“家门口”。

在推动就业服务创新方面，该局依托“春风行动”专项招聘活动，通过线上直播带岗、微信公众号发布用工信息等方式，积极为用工企业和求职者搭建双向供需平台。一季度以来，已累计为50余家企业提供就业岗位1342个，浏览量达3万余次，达成就业意向人数显著增长。同时，积极推动组织化规模化转移就业工作，充分发挥政策效应，通过实施公益性岗位安置、发放灵活就业补贴等措施，为就业困难人员提供兜底帮扶。在提升劳动者就业技能方面，该局以“需求什么培训什么”为原则，开展多期技能培训班，涵盖保安员、电焊工、叉车等多个工种，培训城乡劳动力千余人次。

系列创新举措的实施，不仅为德令哈市就业创业工作注入新的活力，也为该市文化建设和经济发展提供了有力支撑。据统计，截至3月底，该市实现城镇新增就业人数同比增长17%，农牧区劳动力转移就业人次同比增长97%，城乡劳动力及企业职工技能培训人次同比增长146%。

民 和

着力打造“四个工程”

本报海东讯（记者 牛玉娇 陈俊） 4月3日，记者从海东市民和回族土族自治县获悉，民和县灾后重建“攻坚工程”正稳步加快推进，包括灾后重建“攻坚工程”在内，今年民和县将从“四个工程”76项重点任务发力，推动现代化新民和建设迈出坚实步伐。

据了解，“四个工程”包括灾后重建“攻坚工程”、基层党建“堡垒工程”、平安建设“护航工程”、乡村建设“和美工程”等。具体为：加快推进灾后重建“攻坚工程”，将重点做好公共服务设施修缮重建、基础设施修复、受灾区域生态保护修复和环境整治工作，尽快恢复灾区生产生活秩序，不断提升灾区群众生活质量；基层党建“堡垒工程”，将以“夯基工程”“头雁工程”“细胞工程”“品牌工程”“人才工程”等5个子工程为抓手，持续织密建强党的组织体系，推动民和县基层党建工作高质量发展。

平安建设“护航工程”将积极防范化解重大风险隐患，不断提升社会治理能力和水平，着力保障和促进社会公平正义；“和美工程”以提升农村人居环境、提升乡村建设水平、提升产业发展质效、提升乡村治理成效为重点，以实现乡村规划美、生态环境美、特色产业美、乡村治理美为目标，在全面推进乡村振兴上谋新篇。

化 隆

非遗工坊400余件展品迎游客

本报海东讯（记者 牛玉娇） 4月3日，海东市化隆回族自治县新建的非物质文化遗产工坊敞开怀抱迎接游客。工坊内青绣、唐卡、皮雕、木雕、面塑、剪纸、金银器、面具、砖雕、麦秆画、黄河石掐丝珐琅等15类特色非遗项目，400余件陈列展品琳琅满目。

据了解，工坊自2023年8月开工建设，今年3月正式对外开放，总占地面积约1800平方米，总投资623.32万元，是集生产加工、产品工艺展示、互动教学、非遗手工体验、民间技艺表演、技艺研学培训、商品销售等为一体的综合性非遗文化产业工坊，内设非遗形象区、非遗档案区、千年技艺工坊体验区、手艺加工区、非遗表演区、文创销售区等六个版块，共有1项国家级非物质文化遗产项目、5项省级非物质文化遗产项目、39项市级非物质文化遗产项目，74项县级非物质文化遗产项目。

非遗工坊的建成开放是化隆县开展文化传承保护工作的一个缩影。近年来，化隆县持续扩大文化传承和保护宣传力度，大力支持民族民间特色文化产品创作、设计和研发，建设了一批民族传统手工艺品生产基地，依托各级非遗传承人、非遗工坊等开展带徒授艺活动，并充分利用杏花文化艺术周、乡村音乐艺术节、“冬日六送”等节庆活动，积极开展非遗传统文化展演，让非物质文化遗产和旅游深度融合，将化隆优秀“指尖技艺”转化为“指尖经济”，实现传统工艺振兴与乡村文化振兴同频共振、活态传承与创新发展交织共生。

大 通

“矛调直通车”开启乡村治理新模式

本报西宁讯（记者 陶然 通讯员 黄赟 乔精渊） 为发展新时代“枫桥经验”，推进矛盾纠纷多元化调处机制走深走实，西宁市大通回族土族自治县逊让乡积极打造“矛调直通车”乡村治理微品牌，创建“矛调直通车+‘1496’矛调驿站”工作模式，以“直通一线”察民情、解民忧、暖民心的生动实践提升乡村治理成效，今年1月至3月，逊让乡排查化解矛盾纠纷7起，调处率为100%。

“矛调直通车+‘1496’矛调驿站”工作机制，以乡社会治理综合服务中心为平台，在村党支部的引领下，建立1个矛盾调处红色驿站，将每周4定为“村民诉求说事日”，把婚姻家庭、邻里关系、土地纠纷等9个重点领域纳入调解范围，邀请司法公安人员、“两代表一委员”、退休老干部等“6大员”组成专兼职调解工作队，形成上下协作联动，现场调解矛盾纠纷。

“矛调直通车”直达一线，变群众“上访”为干部“下访”。逊让乡积极发挥村“两委”班子及党员干部力量，挨家挨户走访宣传，耐心细致讲解政策，通过析案明法、喻事明理，引导鼓励群众合法、合理表达诉求，营造出良好的法治环境。

西宁产投征信

开辟“智慧招商”新通道

本报西宁讯（记者 王晶） 4月3日，西宁产投集团及所属青海省征信有限公司与中国航天信息股份有限公司所属爱信诺征信有限公司签订战略合作协议，标志着西宁产投征信业务在服务全省招商引资上开辟“智慧招商”新通道。

“征信+智慧招商”平台将依托企业征信，采用大数据、云计算、AI等数字技术，围绕社会信用体系建设、数字化服务产业转型升级、产业链招商三大功能，精准挖掘产业链各环节目标企业，对招引项目招商前进行“企业资源匹配能力评估”、招商过程中进行“企业经营发展深度洞察分析”、企业入园后“企业经营监管评估”全流程分析，建立事前预警、事中监测、事后处置的全流程服务模式，提供大数据产业分析、产业链精准招商、园企数字化管理和信用监管四项服务，提升政府招商引资决策效率。

爱信诺征信有限公司依托航天信息技术与人才资源优势，形成了覆盖全国重点面向政府园区、集团企业、金融机构的以财税大数据为核心的企业征信服务网络。青海省征信有限公司作为我省首家企业征信机构，坚持“技术+业务”“征信+金融”融合发展，近年来围绕“数字西宁”“数字政府”金融与服务场景建设，深度聚焦产业数字化、数字产业化领域，通过普惠金融“一网通”，加快全市征信生态和信用生态体系建设，依托本次合作打造新一代招商工具，将更加精准助力政府招商工作靶向发力、提质增效。

同赛公路扎毛水库3号隧道左洞贯通

本报讯（记者 倪晓颖） 4月5日，G0611张掖至汶川高速同仁至赛尔龙公路扎毛水库3号隧道历时337天左洞顺利贯通。

同赛公路项目是国家高速公路网、青海省干线公路网的重要组成部分，也是青海省高速公路网络“三纵、四横、十联线”中“纵一”张掖至河南高速公路的重要路段。

扎毛水库3号隧道位于黄南藏族自治州同仁市扎毛乡西卜沙村附近西南侧，属左右线分离式岩质隧道。进出口均设计为端墙式，左线进口端明洞长度为13米，出口端明洞长度为5米。项目建设过程中，各参建单位克服了地质复杂、交通不便、气候恶劣等困难，坚持高标准、严要求，严格遵循施工规范，确保了隧道施工的安全和质量。扎毛水库3号隧道是同赛项目的重要组成部分，此次左洞的顺利贯通，不仅为全线隧道贯通打下了坚实基础，也为项目按时完工提供了有力保障。

清明假期全省安全形势总体平稳

本报讯（记者 董洁） 清明假期，全省应急管理系统认真落实省委省政府工作要求，牢固树立“人民至上、生命至上”理念，坚守安全底线，加强组织领导，紧盯重大风险隐患，强化督查检查，狠抓措施落实。截至4月6日18时，全省安全生产和自然灾害形势总体平稳，未接报较大及以上生产安全事故、自然灾害和亡人火灾报告。

节日期间，省应急委办公室、省应急管理厅坚持每日视频调度省应急委相关成员单位和各级应急管理部门，整合部门力量，科学精准研判，动态防范风险隐患，扎实做好安全防范、执法检查、道路交通、森林草原防灭火等工作。全省共开展安全生产检查2483人次，检查企业2821家次，排查整治隐患914条。消防救援队伍严格执勤战备，共受理火警22起，出动消防救援人员267人次、消防车61辆次；受理应急救援警情10起，出动消防救援人员107人次、消防车22辆次。

祖国好 家乡美

黄南：特色课程进校园

4月2日，记者走进黄南藏族自治州同仁市隆务镇中学，伴随着春日的暖阳，在充满墨香的书法教室里，只见孩子们挥毫疾书，一丝不苟地书写着、描摹着。隆务镇中学致力于将素质教育“内化于心、外化于行”，积极拓展社团课程，通过打造绘画、书法等特色课程，来发现、激励、发展牧区学生的兴趣爱好，让学生通过学习书法、绘画来锻炼耐心、细心、恒心和自信心，促进孩子良好品德的形成，努力让每一个学生成为最好的自己。 本报记者 潘 昊 何娴珺 摄