

新春走基层

2024年2月26日 星期一
 组版编辑 韩雪皎 美术编辑 李玉成 帕姆卓玛

贴近江源大地 着墨奋斗图景

——2024年本报“新春走基层”活动综述

本报记者 张慧慧

日月开新元，天地又一春。
 自1月25日起，本报精心组织，记者深入基层一线开展“新春走基层”活动，策划、采写、制作了一批接地气、冒热气、有温度、有品质的新闻报道和群众喜闻乐见的融媒作品。

从河湟谷地到三江之源，从戈壁大漠到风雪草原，记者奔赴乡村田野、工厂车间、城市街头，将笔尖瞄准基层民生、用镜头定格追梦身影，亲历感受这个欣欣向荣、欢乐祥和的新春，生动描绘全省各族群众团结奋进、热气腾腾的美好生活，记录江源大地上归家团聚的喜悦、守望相助的力量、平凡坚守的执着、感恩奋进的神采。

铁道线上的紧张作业

本报记者 苏烽 通讯员 王凯邦

2月21日，海西蒙古族藏族自治州德令哈市温度跌至零下10摄氏度。天气虽然寒冷，但中国铁路青藏集团有限公司德令哈工务段德令哈桥隧养修工区的桥隧工却热情高涨。在班长陈国荣的带领下，他们抓紧“天窗”时间，对德令哈南北联络线460米处的桥梁步行板进行更换作业。

德令哈是青海省集聚产业“四地”发展的重要城市，维护这一地区铁路桥梁安全，保障铁路运输平稳有序，关系到地方经济社会发展的连续性和稳定性。因此，每一次养护维修作业，对陈国荣和他的班组成员来说，都至关重要。

“新春伊始，铁路运输生产任务十分繁重，我们利用这难得的‘天窗’时间更换步行板，就是为了确保作业人员日常行走安全，保障铁路安全畅通，为全年的运输生产开好局、起好步。”陈国荣说，桥梁步行板是桥梁的重要组成部分，是确保铁路作业人员日常检查、作业安全的关键设备，其状态良好与否直接关系到作业人员的安全。

“天气虽然冷，但大家一定要打起精神，作业过程中一定要注意人身安全，踩稳踩实！”陈国荣在作业开始前反复提醒大家。15时40分，随着班长一声令下，工友们迅速投入到紧张的作业中。

桥梁步行板的更换先要将重达125kg的砟步行板从桥底运输到桥面上。由于作业区工作半径狭窄，大型机械难以操作，陈国荣和班组成员

只能靠手拉肩挑，用麻绳、木杠等工具一点点把厚重的板块拉到桥面上。迎着阵阵寒风，这对他们是一份不小的挑战。

“1、2、3，起！”尽管时间紧、任务重，陈国荣和工友们按照先前的任务分工，5人一组，凭借着丰富的经验和默契配合，稳扎稳打，步步为营。“普通砟步行板随着使用时间增加，在自然环境中不断被侵蚀，会出现腐蚀掉块、露筋锈蚀、破损断裂、窜动掉落等问题，严重影响桥上作业人员安全和桥下他人生命财产安全。”陈国荣说，每一块步行板的更换都关系到作业人员的安全，不能有丝毫懈怠。

将新的桥梁步行板运输至桥面后，陈国荣和工友开始小心翼翼地对待损坏的步行板进行拆除。只见他们两人一组，互相配合，用撬棍将破损、开裂的步行板一一撬起，搬运至一旁。随后，大家甩甩手，将运上来的新步行板进行更换，并用撬棍将之调整至合适位置，最后利用砂浆等将缝隙进行填充，确保更换后的步行板更加牢固。

寒风凛冽，虽然大家都戴着手套，但在运送步行板时，手上还是被勒出一道道红印子，但他们没有停歇，搓搓手继续争分夺秒为桥梁进行维修养护，作业进度没有受到丝毫影响。

17时40分，历时120分钟，当天的更换桥梁步行板作业任务全部结束，经作业负责人确认质量回检合格，达到列车放行条件，线路解除封锁顺利开通，这场高原铁道线上与时间竞赛的紧张作业圆满结束。

守护青藏线海拔最高铁路隧道的“冻土专家”

新华社记者 王滢 王艳

呼呼的寒风从山峦四周吹打而来，风火山下秀水河线路工区的小楼在茫茫雪原中格外显眼。天还未亮，20余名线路工友已在院内整装完毕，等待班前点名。

“今天的作业地点是风火山隧道，作业项目是隧道检查，并对该地段前期动态检查出来的设备病害进行集中整治……”工长张福强站在工区宿舍台阶上，抬手看了看手表，语速极快地安排着当日的作业内容和注意事项。

张福强所在的中国铁路青藏集团有限公司格尔木工务段秀水河线路工区主要管辖着青藏线海拔最高的铁路隧道——风火山隧道。隧道全长1338米，平均海拔5005米，这里含氧量仅为平原地区的40%，年平均气温零下5℃，极端气温达零下35℃。

顶着风雪，张福强和工友们开车向作业地点进发。“我们负责养护的风火山隧道区段，是青藏铁路高海拔地区维护难度最大、自然条件最差、灾害险情最多的线路区段。”张福强说，不管是冻土还是水害，青藏线上几乎所有的典型养护问题都能在风火山区段内找到样本。

“最突出的就是冻土问题。”张福强说，冻土问题是世界公认的铁路养护难点，冬季的冻胀、夏季的融沉会让铁路路基起伏不稳定，进而影响行车安全，严重时甚至会导致列车脱轨。

已在青藏铁路养护一线工作了27年的张福强，为了对付冻土这个“老对手”下足了功夫。在秀水河线路工区工作的5年里，他带领工友们定期观测路基变化，加强线路静态检查，收集气温变化及线路动态检测数据，进行对比分析。

“路基变化、气候波动……”这些因素都是研究冻土影响的关键数据，一丝一毫的变化都会导致线路出现不同的问题。“工人们来到作业地点开始上道作业，张福强掏出一本快被翻烂的笔记本，一边记下这次养护的气候及线路数据，一边和工友们向隧

道深处走去。风火山隧道又高又长，越往隧道深处走，隧道里的氧气就越稀薄，张福强和工友们大口喘着粗气，手中的检查工具却一刻没有停歇。

“在风火山隧道里作业，时间是最珍贵的，一方面是作业‘天窗’时长有限，另一方面就是身体太难受。”还没说完，张福强就开始大口喘气。在两个半小时的作业时间里，张福强和工友们很少说话，在恶劣的环境中，他们已建立起默契的眼神和动作交流。

太阳已高高升起，养护工人们提前完成了养护作业，工友们准备撤出作业点，而张福强则利用回撤的空档，又趴在铁轨上量量画画，这是他多年来养成的习惯。每次巡检时，为了更加直观地检查冻土对钢轨的影响，他每隔50米左右，就要俯下身子测量检查路基和轨道。“冻土对线路的影响有时候是很细微的，不趴下来就看不到。”张福强说。

在风火山坚守的5年里，张福强每天都要徒步检查测量近10公里的线路来掌握冻土变化规律。在他的带领下，秀水河线路车间的职工们累计完成风火山区段近2万条各类数据的观测记录和搜集整理，并针对风火山隧道冻土变化规律和特点，总结出“冬防冻胀、雨防下沉”的工作要领和“冻土路基沉降对比分析法”“冻土线路沉降悬绳检测整治法”等工作法。

这些由张福强和工友们总结出来的“土办法”在实际工作中会发挥“大作用”。“我们找到冻土变化的规律，再想办法用手头上的材料和工具顺着变化去养护，这样就能保证线路安全可靠。”张福强说。

在张福强和同事们的努力下，风火山隧道区段的铁路设备在青藏铁路格拉段通车的18年来，从未发生过任何安全事故。

回到工区车上，张福强和工友们打开氧气瓶阀门，插上氧气管大口吸氧。远处的隧道里，鸣笛声响起，一列满载着货物的列车驶过他们刚刚养护过的线路，又快又稳地向远方驶去。（新华社西宁2月16日电）

湟中社火前方直播团队和演员合影。



塔尔寺酥油茶直播后方团队正在工作。



记者张慧慧(右三)与群众话家常。



记者魏雅琪(右)深夜捕捉精彩瞬间。

喜气洋洋 触摸浓浓年味

浓浓的年味里，凝聚着最值得珍视的情感。

从聆听民和震区三个普通家庭的新年声音开栏到大年三十本报记者兵分多路与受灾群众共同辞旧岁迎春纳福，一个个鲜活的场景，一句句朴实的话语，字里行间是群众重建家园的信心与期待，是春归高原的生机与希望。

“受灾地区群众温暖过年是党和政府的心之所系。我们从微观视角记录家园重建的进程、传递温暖人心的力量，让更多的人感受到党和国家及全社

会对灾区的支持支援，相信受灾群众的新家园会更美、好日子会更甜。”本报记者李庆玲多次参加“新春走基层”活动，今年在震区的走访让她感触颇深。

迎春灯会、民俗展演、冰雪娱乐……精彩纷呈的“文旅大餐”吸引人们走出家门，在多彩活动中寻觅传统年俗，乐享春节。聚餐团聚、添置新物、花市繁忙……从线下到线上，从城市到乡村，在政策和活动双轮驱动下，火热的消费场景里透着浓浓年味。

《新春消费主打“热辣滚烫”》《年味

浓 消费热 人气旺》等稿件用有力事实，详实数据，生动案例，多角度、全方位呈现了广大群众的春节消费体验，展现了青海春节期间的消费活力。

“春节，是中华民族的传统节日，也是一年中消费最集中的时段之一。从多个角度记录群众的新春体验，对我们来说也是红火新春的仪式感。”本报记者王菲菲探访消费一线，透过多个消费场景，感受到群众对美好生活的期盼和越来越红火的生活景象。

越贴近越生动，越深入越精彩。

从和美家风的传承到社火演演的精彩，从喜看乡村振兴新气象到不误农时忙春耕，本报记者以“小切口”做好“大文章”，《孝老爱亲传佳话 崇德向善树新风》《社火巡演燃爆西宁》《云上牧场“新春”好风光》《小镇夜市“烟火旺”》《村里又分红啦！》《俄日措的馍馍》《春耕，播撒重建家园的“希望”》等一系列稿件展现了记者朴实无华的“笔力”，透过编辑精巧设计的版面直观地感受到青海大地的年味和各族群众欢乐祥和过春节的喜人景象。

迎春前行 记录动人坚守

气象万千的新春图景里，有阖家团圆的喜悦，更有坚守岗位者的奉献与奋进。铁路、民航、客运、电力、医院、边防哨所……很多人用责任守护万家灯火。

大年初一版刊发的集纳通讯《坚守展现担当 奋斗创造幸福》笔触细腻，公安民警、医护人员、环卫工人等一线工作者坚守岗位为民，一个个乐其业、尽其职、负其责、精其术的爱岗敬业的人物形象跃然纸上。

“云端哨卡”见证了列车员与哨兵双

向奔赴的互动，21岁的张新凯在唐古拉兵站留下了青春无悔的记忆，川妹子黄群在青海油田度过了一个又一个轮班值守的日日夜夜，胡耀君和一批西矿人又一次在玉龙矿山向高质量铜业开发发起挑战，夏宸潇为保障积石峡水电站安全生产工作主动申请春节值班……

致敬，每一分守土尽责的坚守。

“图片报道可以让受众直观感受新闻的力量，定格具有意义的瞬间，丰富多彩的新春题材可以提升自己的新闻

业务水平。”访社区、走乡村、探庙会、进企业……在热闹的新春氛围中，本报记者魏雅琪捕捉全省群众丰富多彩的生活和工作瞬间，收获了太多坚守的感动，“只有真正‘融入’到采访对象中去，拍摄的新闻照片才会更加深刻。”

这个新春，既有守护万家的坚守，也有敢拼敢闯的前行。

“宁可不回家，也要保质保量按期交工”，为确保孩子们能够按期入学上课，负责民和灾后重建的施工人员马不

停蹄地加快建设，简单的话语饱含深情。

《节日施工“不打烊”跑出新春“加速度”》《热情饱满开新局 实干为民创新绩》《春节“不打烊”守护水环境》等稿件描绘了各行各业元气满满、只争朝夕的忙碌场景，青海经济社会发展的脉动变得具体可感。

最是奋斗动人心。新一年，江源儿女振奋龙马精神，心怀龙腾虎跃的干劲闯劲，奏响春日实干奋斗的“交响曲”。

有声有色 走新更是走心

年年走基层，岁岁有新事。在春节，人们有一种共同的幸福感源自回家过年。

今年，本报精心策划“新春走基层·回家过年”栏目，通过行进式报道，鼓励编辑记者全员参与，生动呈现回家过年的点点滴滴，让融媒报道“活”起来。

除夕当日，本报记者才让东珠以Vlog形式将5个小时的回家之路浓缩在4分钟内，在内容呈现、技术处理、元素运用等方面下足功夫，制作的融媒产品《回家的路就是年》亲和力与感染力俱在，一经发布引发广大网友共鸣。一年一度的“新春走基层”栏目，更

像是一场新闻人与春天的特殊约定。年年走基层，如何展新意？

本报精心策划，注重媒体融合创新，“报、网、端、微、屏”协同发力。纸媒发挥内容优势，坚持讲故事的叙述方式，强化版面语言，激活读者视野。新媒体平台着力发挥传播技术、形式创新优势，聚焦春节文化活动，邀请民俗专家做客演播室，先后开展了《事事“粥”全——高原古城万人共品腊八粥》《佳节近 年味浓 一起夜游古城赏双宁灯会》《咚咚锵！走，湟中看社火》《月圆花似锦——塔尔寺酥油茶今夜绽放》视频直播报道。

“今年的春节好热闹！”“青海社火真带劲！”“非遗文化就是需要不断推广，感谢专家的精彩讲解。”“酥油茶这一舌尖上的艺术太震撼了！”……流畅的画面，精彩的讲解，现场直播在云端掀起互动热潮。

“一个视频，若能兼具知识性、趣味性和共鸣性，那一定会得到大家的认可。”今年的新春走基层，对青海日报融媒记者来说是一个全新的体验。从Vlog画面的自然呈现到直播期间担任无人机飞手，用实际行动践行“四力”，也从一个不同的视角记录下辰辰龙年的开端。

全媒体呈现、多样表达；全员参与、立体传播。截至发稿，本报“新春走基层”短视频在抖音、快手等平台累计点赞超100万。湟中社火直播各平台累计在线观看人数60万人次，塔尔寺酥油茶直播各平台累计观看人数50万人次。

源头有活水，基层天地阔。2024年“新春走基层”活动已经结束，本报记者将继续在“懂青海、爱青海、宣传好青海”的感召下，总结经验，向下扎根，用心倾听群众心声，用情感受时代发展，传递在现场的感动与坚守，更好地为现代化新青海建设“鼓”与“呼”。