

编者的话

“长江黄河之源，是一片青色的海。虽然大美无言，自有风骨在……”2020年，一首反映青海生态文明建设、青海人开拓精神和对高原明天美好憧憬的歌曲《青海情》不胫而走。与此同时，它的主唱郭彦华也被越来越多的青海人所

熟知。

郭彦华出生于青海，在音乐艺术的道路上，她披荆斩棘，一路高歌，斩获了国内多个音乐比赛大奖。作为从青海走出去的女高音歌唱家，多年来，她用一首首动人的歌曲赞美着青海

的山水人文，也用自己的真诚传递着善良与大爱……2023年，郭彦华更是因为出演歌剧《青春铸剑221》中李艳一角，获得了更多观众的肯定。在演出间隙，郭彦华接受了本报记者的专访，畅谈她对音乐的坚守和对梦想的追求。

□王十梅 谭梅 宋翠茹

郭彦华：一只青海的百灵



中国梦·青海故事
有奖征文

第一次近距离接触青海籍青年女歌手郭彦华（曾用名郭艳华），是在青海大剧院后台化妆间。彼时，她是歌剧《青春铸剑221》的主演之一。化妆间不大，里面挤满了化妆的演员，显得有些嘈杂。郭彦华将双眼微闭，黛眉轻抬，化妆师快速为她打理着妆容。在那样紧张的氛围中，她默默记诵着台词和歌词，即便这部歌剧她已经演了很多次……

舞台上，郭彦华和其他演员一起，演绎着“两弹一星”科学家们有信仰、有温度的人生传奇。郭彦华将不服输、不怕苦、重感情的“李艳”演绎得入木三分。她的嗓音清亮悠扬，荡气回肠，听之令人动容又难忘。

人们习惯将唱歌动听的女孩形容为“百灵鸟”，郭彦华显然就是一只从青海飞出的“百灵鸟”。

抓住机遇梦想起航

1984年，郭彦华出生于青海省海东地区乐都县（今海东市乐都区）。当年，不管是她出生的连丰村，还是度过童年时光的口子村，几乎都被贫困笼罩，山大沟深、常年干旱，村民基本靠天吃饭，除了种地，几乎再无其他创收的营生。

俗话说：“树挪死，人挪活。”为了过上好日子，郭彦华一家选择了主动搬迁。1997年，在一位亲戚的帮助下，他们一家人坐上一辆破旧的“东风”卡车，带着对未来的彷徨和希望，离开了家乡乐都，到了甘肃玉门，最终安顿在了赤金镇东湖村。

在东湖村，郭彦华一家人茫然四顾，脚下只有一大片望不到边的盐碱地。一家人决心在这里开辟属于自己的新家园。没有房，他们便一块一块倒砌（北方人制作的一种泥砖），没有土地，他们便一点点开垦盐碱地。第一年和第二年，地里根本不长庄稼，为了贴补家用，郭彦华只能辍学在家做鞋垫。后来，地里渐渐有了收成，他们也盖起了一面简陋的土坯房。至此，一家人才有了属于自己的家。“那段日子，我们一家人过得很艰难，但是内心却充满希望。”郭彦华说。

郭彦华从小就喜欢学习，她深知唯有知识才能改变命运。可是，迫于生活的无奈，她很早便辍学在家了。那段时间，她开垦过荒地，打过胡壩，捡过砖，锄过地，收过麦，背过土，碾过场，替别人家拔过草，还到铁路沿途捡过废品……再苦再累她都坚持了下来。

郭彦华从小便有一副好嗓子，唱起歌来清脆悦耳，她从小梦想就是成为一名歌唱家。在那段艰难的日子里，唯有音乐能抚慰她的心。田间地头务农活的时候，做针线缝缝补

补的时候，青海花儿或流行歌曲时常在她唇间流淌……

为了让家人过上更好的生活，年龄略大些后，郭彦华便开始外出打工赚钱。她干过很多工作——做保姆、擦皮鞋、当理发店学徒、饭馆服务员、酒吧驻唱……“其实，我是一个非常幸运的人，一路走来总会遇到一些善良的人，他们总是竭尽所能地帮助我。”郭彦华说。

“在玉门，我的第一份长期工作是给一对老夫子做保姆，那时我做饭甚至要踩着凳子才能够到锅台，两位老人家像对待自己的孙女一样待我。我在餐厅当服务员的时候，因为唱歌好听，被玉门市文化馆的领导看中，我作为编外人员和文化馆的老师一起下乡表演。我在歌舞厅驻唱的时候，老板娘罗玉萍让我和他的儿子一起接受家教老师的教导，学习文化课……他们的善良，让我一路坚持了下来。”郭彦华说。

姑娘大了，就该找个男人嫁了。当时，在玉门，找一个石油人嫁了，是很多打工姑娘的梦想。郭彦华的母亲也希望她找一个石油人，可是在郭彦华心中一直有一个未完成的梦想，那就是读书。

2003年，郭彦华迎来了人生中一次难能可贵的机会。当时，她在一家理发店工作，一位老师走进店里，俩人边理发边聊天。那位老师姓郭，是文化馆的一名干部。他问郭彦华，你以后要干什么？郭彦华说，我想读书。郭老师抬头看了她一眼，我听说你歌唱得很好，我女儿在陕西上学，我让她帮你打听一下，看能不能帮你找一个学习唱歌的学校。郭彦华当时听后只是玩笑。谁知几天后，郭老师拿着一张陕西省艺术学校的招生简章找到了她。因为报名时间很紧迫，当天晚上，郭彦华便拿着行李坐上了去陕西的火车。

追梦路上脚步不歇

郭彦华至今仍对报考陕西省艺术学校的场景记忆犹新。那天，一下火车，郭彦华便兴冲冲地到了学校招生处。她小心翼翼地将自己的基本资料递给了一位满头白发的招生老师。老师看了她的资料后，很快便拒绝了她。一是因为她的报考年龄超了，二是她的文化课水平比较低，她甚至没有见过钢琴，连乐谱都不认识。

回去，面临的可能就是嫁人，郭彦华不甘心，于是她再次鼓足了勇气，走进了学校招生办负责人马林老师的办公室。最终，马林老师被郭彦华的歌声和勇气所感动，破格录取了她。

当郭彦华被录取的消息传到家里的时候，她的母亲开心极了，骑着自行车飞也似的到了村委会，给女儿开相关证明。那段近十公里的上坡山路，郭彦华的母亲不到一个小时就到了……

入学后的郭彦华像海绵一样，汲取着知识。她比同班同学大五六岁，学识却不如她

们。在学校老师的帮助下，她隐藏了自己的失落，从最基本的do、re、mi……学起，上课永远坐在第一排，每天第一个到琴房练习，晚上最后一个离开。在别的同学休息的时候，她的身影常常出现在琴房和舞蹈房。教学楼里的门卫看到她离开，就会锁门，因为再也没有比她更晚出教学楼的学生。就这样，毕业时，郭彦华已经是班里最优秀的学生了。2005年，她荣获全国“新华保险杯”声乐大赛青年通俗组银奖。首次捧回大奖，令她激动，让她振奋，更让她在追寻音乐艺术梦想的道路充满了自信。

2006年，从陕西省艺术学校毕业后，郭彦华又考入西安建筑科技大学音乐学院继续深造。其间，她除了不断加强自己的音乐素养、理论水平之外，又陆续获得了一些大奖。毕业那年，郭彦华有被招录为一名文艺兵的机会，可是她放弃了——尽管她知道只要抓住这次机会，她便能过上更好的生活。

2009年，我国著名女高音歌唱家吴碧霞《归来的夜莺》独唱音乐会举办。郭彦华有幸到了演出现场，那也是她第一次在现场参加音乐会。舞台上，吴碧霞就像一个发光的太阳，在聚光灯下尽情展示着她的歌喉，歌声响彻云霄，高音直击人们的灵魂深处。

那场高水平的音乐会，对郭彦华的触动很深。她觉得，在音乐艺术的道路上，她决不能止步于此。未来的路还很长，她要继续努力。因此，她决定去北京继续求学。

2010年，郭彦华开始了“北漂”生活。其间，除了不断地学习，郭彦华还会参加各种演出挣钱，以解决自己的日常开销。2011年，郭彦华参加了中央电视台主办的《星光大道》节目，收获了不少粉丝。曾经有很长一段时间，郭彦华奔走于各地的演出舞台，和很多知名歌手同台。可是，渐渐地，她发现自己的内心越来越空虚，大量的时间被浪费在了无谓的等待和无聊中。这时，她发现唯有读书能让她日渐烦躁的心变得安静。

中国音乐学院的邹文琴教授是我国著名的音乐教育家，是韩红、雷佳等众多歌唱家的老师，也是郭彦华的偶像。她做梦都想成为邹教授的学生，可是她也清楚地知道，要成为邹教授的学生有多难。当时，邹文琴教授已年逾古稀，再加上她极其认真、严谨的教学态度和严格的招生标准，让许多打算去拜师学艺的学生望而却步，很多人在初次见面后就被邹教授婉拒了。

郭彦华第一次去见邹文琴教授的时候，不敢靠近，只敢远远地看着。即便这样，她也被邹教授专业的素养、高雅的仪态和不凡的气度所折服。在门口辗转了很久后，郭彦华才鼓起勇气走到了邹教授面前。

邹教授慈祥和蔼，先听了郭彦华的介绍，又让她唱了几句，之后便意味深长地说：“一年后你再来看看我吧！”相较于直接拒绝，郭彦华从这句话中听到了希望。第二年，郭彦华又去拜访



舞台上，郭彦华用美妙的歌声征服观众。

邹教授，邹教授说：“我可以考虑收你，但你还得等。”当时，郭彦华激动坏了，她暗下决心，别说等一年两年，就是七年八年也愿意等。在等待邹教授收她为徒的日子里，郭彦华每天坚持学习，顺利考上了中国音乐学院。在她读大二的时候，邹文琴教授终于答应了她，对她说：“我看你是真正要学习音乐的人，我免费收你为徒。”当时，郭彦华开心极了。之后的多年，她跟着邹教授潜心学习，专业功力得到了很大的提高。

本科毕业那年，郭彦华报考了中国音乐学院研究生。这对郭彦华来说，又一次巨大的挑战。一次又一次的失败让郭彦华气馁，气馁后又重整旗鼓，她始终相信自己一定能够考上。

那段时间，郭彦华没日没夜、废寝忘食地学习。父母担心她，暂时留在北京照顾和陪伴她。害怕干扰她的学习，父母做好饭后，只能悄悄将饭菜放在她的门口。可是，饭菜常常放凉了，她都动不了一筷子……

2017年，当郭彦华第五次走出考场后，她预感这次可能要成功了。结果确实如她所料，郭彦华终于考上了中国音乐学院的研究生，成了中国音乐学院她所在本科班30名同学中唯一考上研究生的学生，也是邹文琴教授当年招收的唯一一名研究生。那天，郭彦华抱着父母和妹妹号啕大哭，哭自己五年的不断付出，也哭自己终于圆梦。

故乡是她创作的灵感源泉

故乡难忘，故土难离。在外漂泊多年，郭彦华和父母始终忘不了故乡。随着生活条件越来越好，郭彦华的父母还是选择落叶归根，将房子买在了乐都老家。郭彦华时常往来于北京与青海，发展她的演唱事业。

读研期间，郭彦华依然是同学当中最认真的一个，依然是图书馆、琴房和声乐房的常客。“那时候我就想，能有这么好的学习机会，是多么难得，我一定不能浪费。”郭彦华说。

功夫不负有心人，通过郭彦华的不断努力，她不仅拿到了教育部研究生国家奖学金，演唱

事业也取得了不俗的成绩，在很多演唱比赛和节目中崭露头角，展示了自己不俗的歌唱实力。

2017年，郭彦华参加了青海西部农展会开幕式，演唱个人单曲《吉祥赞》；2018年在中国音乐学院举办了“音缘——郭艳华硕士独唱音乐会”；2019年，郭彦华在青海大剧院举办“歌迎新春 感恩家乡”独唱音乐会，惊艳四座；2019年，郭彦华获得首届“中国声乐人才培养计划”之“全国青年声乐大赛”中国声乐组优秀表演奖；2019年，在第十二届“中国音乐金钟奖”比赛现场，郭彦华以一首青海花儿《上个高山望平川》获得评委肯定，入围决赛……每次演出，她总能用自己专业的素养、高超的技巧，赢得观众和评委的喜悦。

2020年，郭彦华又遇到了一个难得的机会。当时，由著名词曲作家刘郎先生创作的歌曲《青海情》正在寻找最佳的演唱者。

“长江黄河之源，是一片青色的海。虽然大美无言，自有风骨在。有人说，你是遥远的地方，却有这四方的鸟儿安家来。我和这一草一木，都是高原的儿女。我和这一山一水，都是大地的后代。青色的海，青色的海，高不过蓝天，宽不过海，比不上我对你，深深的爱……”当郭彦华看到这首歌曲的时候，她就认定这就是属于她的歌。“看到这首歌曲的时候，我热泪盈眶。因为这里面的每一句歌词，都在我的心里。我多年的经历，对青海的感情也被这首歌曲表达得淋漓尽致。”郭彦华说。

在郭彦华的印象里，故乡青海虽然曾经贫困，但是如今早已旧貌换新颜，青海永远是她最爱的故乡。演唱《青海情》，郭彦华甚至不需要用过多的技巧，歌里满满的深情便能打动聆听者动容，这首歌也成了郭彦华录制最快的一首歌。“毕业后，我用最短的时间找到了一首最好的歌。”郭彦华说。

《青海情》一经发布就不胫而走，引起了很多青海人的共鸣。郭彦华将这首反映青海生态文明建设、青海人开拓精神和对高原明天美好憧憬的歌曲，诠释得几近完美。

演唱艺术是郭彦华一辈子追求的目标，却不是她生活的全部。除了追逐更高的艺术表达，在父母身边尽孝，郭彦华闲暇时做得最多的事情，便是公益。2019年，郭彦华被青海省文联授予“扶贫助学爱心大使”称号。郭彦华说：“我近四十年的成长之路，经历过很多艰难和困苦，但是总会遇到一些善良的人，尽己所能地帮助我。我也希望用自己的力量来帮助更多的人，传递更多的爱。”

艺术没有尽头，永远都在路上。2023年，郭彦华出演了歌剧《青春铸剑221》，这是郭彦华艺术之路上的再次挑战。她希望通过不懈努力与不断学习，使自己的歌唱艺术道路越走越宽。

青海不仅养育了郭彦华，给予了她广阔的舞台，也给她提供了很多创作灵感。青海传统民歌深深地吸引着她，她常常利用空闲时间，去拜访青海的民间艺人，从青海花儿到民间小调，从传统器乐到民间唱腔……这些都是她创作之路上的财富。今后，她会将自己更多的精力投入到青海传统文化的保护和传播工作中，将青海之美传播给更多的人。

郭彦华通过不断的努力，将崎岖的人生之路变成了坦途。面对别人的夸奖，郭彦华说：“艺术的境界只有更好，没有最好，我的音乐艺术之梦永远在路上。”



在歌剧《青春铸剑221》中，郭彦华饰演李艳一角。

本版图片由郭彦华提供



在《星光大道》的舞台上，郭彦华（右二）大放异彩。



扫描二维码，了解更多郭彦华的故事。