

数字技术时代影视动画专业人才培养新策略

刘萃

随着时代的发展,数字技术正在快步走进人们的生活,影响着人们生活的方方面面。从手机、电脑的运用,到云计算的发展,再到大数据的出现,这些足迹都让数字技术深深地烙印在我们的现实生活中。当然,数字技术也不可避免地影响着影视动画的发展动态和方向,它的出现对于影视动画的发展既是一种机遇,也是一种挑战。因此,在数字技术时代背景下,高校必须重视数字技术对影视动画专业人才培养的影响,以实现更好地培养具有国际竞争力、适应数字技术时代的优秀高素质影视动画专业人才的目。

深刻分析影视动画专业,明确人才培养目标。大部分高等院校在设立影视动画专业前,并没有深刻分析该专业实际就业情况,导致很多高校只是单纯地传递与专业相关的理论知识,并没有提供锻炼学生实践技能的专业平台,致使学生在人才市场中不具备强大竞争力。因此,高校必须要深刻分析影视动画专业,深入了解该专业未来对口的岗位以及市场所需的人才规格,以明确该专业的培养目标和人才对口方向。一般而言,影视动画专业人才的就业方向主要有以下几种情况:一是在广告公司做广告设计相关工作;二是在电视台等单位进行一些动画设计和特效制作工作;三是在一些企业的宣传部门进行网页设计等宣传工作;四是有一部分人会创办动画制作工作室。从影视动画专业的就业方向来看,可以判断出社会对影视动画专业人才技术方面的现实要求是既要掌握图像设计、特效制作、三维动画设计等技术,又要具备独立创意设计的能力。只有根据该现实要求,制定相应的人才培养方案、举办相关的竞赛及活动、设计特定的理论及实践课程等,才能培养出技术和创意兼备的高级应用型人才。总之,高校要更好地培养出高素质高质量的影视动画专业人才,就需要以专业实践技能和创意设计作为关键的培养目标。

构建兼具专业性和职业性的课程体系。一门课程要想获得较好的教学效果,课程体系的构建是重要基础。要构建一个好的课程体系,一是要以实现教学目标为导向,以培养高质量的专业人才为最终追求。二是要考虑社会实际和行业现状,并将其和基础的课程内容有机结合在一起。就影视动画专业而言,高校可以分层次设置多元化的课程。其一,根据行业对于人才规格的要

求制定核心的专业课程。如,可设置Photoshop等课程内容,教授学生有关平面图像的处理设计,使高校培养的学生可以满足广告公司对于影视动画专业人才的基本需求;可设置一些Flash动画设计与制作、3DMAX动画设计等课程,促使学生掌握动画设计制作的技术,以此提高他们在电视台等单位的就业竞争力。与此同时,高校的影视动画专业也可以设置AE特效设计制作、Premiere等课程,帮助学生未来可以更好地完成一些特效制作和后期合成的工作。其二,高校影视动画专业还需要设置一些基础的专业性课程来培养学生基本的职业素质和能力。如,可设置一些计算机运用基础、绘画、CAD设计基础、建模以及互联网技术运用等课程,以增强学生的专业技能,为之后的深入学习奠定良好的基础。其三,高校的影视动画专业需要设置一些专业拓展的课程,来进一步拓展学生的专业素养,帮助学生提高未来的就业竞争力。如,可设置影视赏析、关系数据库设计基础、音乐与音效剪辑基础等课程,以帮助学生加强职业素质,提升专业设计能力和创造能力,帮助他们在未来更好地从事影视动画方面的工作。其四,高校影视动画专业还需要设置一些通识素质训练的课程。要想培养出高素质高质量的影视动画专业人才,不仅要考虑学生专业技能和素养的提升,还要考虑到基本的职业素养培养。如,要设置思政课程来培养他们的思想道德素质,并通过文学类课程的开设来提升他们的文化素质。同时,还要注重以心理课、体育课的教学来增强他们的心理素质 and 身体素质。

以能力提升机制培养教师专业素质。影视动画专业是一个艺技结合的专业,这样的专业特性对高校专业教师队伍的水平提出了较高要求。高校须重视高素质高质量教师队伍的建设,积极通过多种措施来提高教师自身的专业素质。其一,构建教师能力提升机制。比如,学校可以搭建相关挂职锻炼平台,让教师在电视台、电影公司等单位挂职。通过此方式推动教师真正地走上相应的岗位,在实践中熟悉相关岗位的工作流程,同时接触和了解更多行业的新理念,以提升自身的教学水平和专业能力,从而培养出高质量的影视动画专业人才。除此之外,高校还应积极鼓励教师主动参与相关教学课题的研究。在研究过程中,教师能够对影视动画专业的相关理论和实践形成更为深入的

理解,能够不断拓宽自身的知识面和教学内容,可以为教学质量的提高奠定重要基础。其二,教师要改变教学方法和教学手段。对于影视动画专业的学生而言,“动手”能力十分重要。在课堂中,教师要尽可能地运用一些“项目式”“案例式”的教学方法调动学生的积极性,强化学生的职业技能训练,充分地培养学生的专业能力和素养。同时,在信息时代下,教师也要学会更新自己的教学手段,可以借助一些网络技术和线上学习平台,为学生提供丰富的教学资源,让学生可以在线上平台随时随地进行学习。其三,加强对教师的实训。学校可以鼓励教师积极参与技能竞赛等活动,促使教师将理论教学和实践操作紧密结合在一起,以更好地反思并改善课堂教学,提升教学质量,培养出更多高素质高质量的影视动画专业人才。

以考核评价机制培养学生专业技能。随着时代的发展,影视动画专业的考核不应像之前一样采取单一的评价体系,而应在重视理论考察的同时,考虑学生实践能力的发展。多元化的课程评价标准比起单一的评价标准而言,更具客观性、公正性、合理性。一方面,多元化的评价体系能够结合学生的理论和实践,让学生获得多方面的发展;另一方面,多元化的评价体系也更能发挥学生的创造能力,展现他们的个性,挖掘出更大的专业潜能。所以,应当构建多元化的考核机制,在理论考核的基础上,更加关注实践操作的考核内容。如,学校可采取以赛代考的方式对影视动画专业的学生进行考核,这样一方面可以鼓励学生参加各个层次的专业技能竞赛,在竞赛中提升自身的实践能力;另一方面,在比赛中学生可以更加深入地了解到更多的专业技能,而且通过多次参赛,学生的专业操作也会越来越熟练,专业技能也能够得到较大的提高。再比如,学生在校外实习中完成的项目或者取得的成果都可以作为考核的内容,采用“用人单位反馈+教师评价”的双评价模式来作为学生的考核成绩,提高学生参加校外实习项目的积极性,并在实习中锻炼学生自身的专业技能,进而提高他们的实践能力和专业技能水平。

(作者:刘萃,重庆工商职业学院传媒与设计学院。基金项目:重庆市职业教育“课堂革命”典型案例“三融合、五协同、多维评价——‘四新’技术人才培养路径探索与实践”研究阶段性成果)

数字技术在影视传媒实践教学中的应用分析

杨诗

随着数字技术的迅猛发展,影视传媒行业正经历着前所未有的变革。数字技术的应用不仅改变了影视制作的方式和手段,也给影视传媒教育带来了新的挑战和机遇。在影视传媒实践教学过程中,数字技术的应用已经成为不可或缺的一部分,不仅为学生提供了更多实践机会。如虚拟现实、增强现实等技术使学生可以模拟真实的拍摄环境进行实践;也能为教学活动提供多种形式的学习资源,如在线课程、视频教学等,帮助学生更好地理解和掌握专业知识。同时,数字技术还可以提供交互式学习工具,如在线互动平台、虚拟实验室等,提高学生的课堂参与度。从这一角度来讲,将数字技术应用在影视传媒实践教学中的,是提高数字技术运用效率、推动影视传媒实践教学发展的有效途径。

提升教师专业素养,提高教学质量

要加强数字技术在影视传媒实践教学中的应用,首先需要提升教师的专业素养。一要给教师提供专业的数字技术培训。在引入数字技术之前,提供针对教师的培训,使他们熟悉并理解不同的数字技术工具和平台。二要加强教师与数字技术专家的合作。建立教师与数字技术专家之间的合作关系,让专家提供技术支持和指导,帮助教师更好地将数字技术应用到教学中。三要加强校内数字技术资源的建设。学校应投资建设数字技术设施,提供完善的网络设施、计算机设备、专业软件等,以支持教师使用数字技术进行影视传媒实践教学。四要鼓励教师自主探索和创新,给予教师足够的自由度,鼓励他们在数字技术应用方面进行自主探索和创新。五要定期评估和反馈,建立一套评估机制,定期对教师的数字技术应用进行评估和反馈。通过评估和反馈,教师可以了解自己的不足之处,并做出相应的改进。六要开展相关研究和教学实践,鼓励教师参与相关研究项目和教学实践活动,将数字技术与影视传媒实践教学结合起来,不断探索和推广教学的最佳实践。

整合教学资源,实现资源共享

一是搭建资源共享平台。整合教学资源的前提是建立资源共享平台,供教师上传和下载教学资源。这个平台可以包括教学设计、案例研究、教学视频、教案、教材等。教师可以通过该平台分享自己的教学资源,同时也可以从中获取到其他教师的优质资源。二是优化校内资源分配。合理配置数字技术资源,确保每位教师都

能够获得必要的设备和软件。此外,学校可以建立资源使用规范,确保数字技术设备和软件能够得到有效的利用。三是鼓励跨学科合作。数字技术在影视传媒实践教学中的应用需要多学科的支持,学校可以鼓励不同学科的教师合作开展跨学科的项目,共同利用数字技术进行教学和研究。四是建立合作关系。与其他学校、企业和机构建立合作关系,共享资源和经验。同时可以通过合作来共同开发教学资源、开展研究项目、举办研讨会等,推动数字技术在影视传媒实践教学中的应用。五是持续评估和反馈。建立评估机制,定期评估数字技术在影视传媒实践教学中的应用情况,并向教师提供反馈结果,为改进实践教学提供依据。

激励学生参与,提高实践能力

教师应该激励学生积极参与数字技术的应用,鼓励他们探索和创新。一是可以设计具有一定的技术难度和专业要求的挑战性实践项目,要求学生运用数字技术工具和技能完成。二要提供合适的数字技术工具和资源,确保学生能够获得必要的数字技术工具和资源,如专业软件、设备和材料。这些工具和资源可以帮助学生更好地应用数字技术进行影视传媒实践,提高他们的实践能力。三要引导和鼓励合作学习与团队合作,在实践项目中分工合作,共同解决问题和完成任务。团队合作可以充分发挥每个学生的优势和专长,促进彼此学习和成长,并提高实践能力。四要提供实时反馈和指导,及时给予学生实践项目的反馈和指导,帮助他们发现问题、纠正错误,并提供专业的建议和指导,帮助学生不断改进和提高实践能力,同时增强他们对数字技术应用的信心和兴趣。五要激发创造力和创新思维,鼓励学生运用数字技术进行创造性的实践。可以组织创意比赛、项目展示和讨论等活动,为学生提供展示自己创作和创新成果的平台,激发他们的创造力和实践能力。六要加强与影视传媒行业的联系,组织学生参观实习、实践操作、参加讲座等,以帮助学生更好地了解行业需求和实践要求,提高他们的实践能力并激发他们的职业兴趣。

创新课程内容,丰富学习形式

课程内容和形式是影响学习效果的两大大关键因素,对二者进行创新和丰富,可以有效融合数字技术与影视传媒实践教学。一要设计项目驱动的课程,将数字技术与实际项目结合,让学生在实操中应用数字

技术,解决问题并完成任务。二要引入优质的在线课程资源,帮助学生更好地理解和掌握数字技术的知识和技能,并为影视传媒实践教学提供更多的学习资源。三要开设实践导向的专业课程。课程可以涵盖电影制作、广告创意、剧本写作等方面,同时通过实践项目来培养学生的实践能力和创意思维。四要引入跨学科课程,将数字技术应用于跨学科的实践课程中,创新课程内容。例如,将数字技术与设计、艺术、音乐等学科结合,开设跨学科课程,为学生提供更多的学习体验和学科交叉的机会。五要利用新媒体平台开展学习和展示。如运用微博、微信公众号、视频分享平台等,开展学习和展示活动。学生可以通过这些平台分享自己的作品、观点和学习心得,与其他同学进行交流和互动,丰富学习形式。

提供个性化支持,满足多样化需求

对于不同的学生需求,教师应提供个性化的学习支持。数字技术可以提供不同的学习工具和资源,使学生能够按照自己的节奏进行学习,并提供针对性的反馈和指导。一是分析学生需求和水平。了解学生的背景、兴趣、学习需求和水平,并针对不同学生制定个性化教学计划。这样可以确保教学内容和方式与学生的实际情况相匹配,并提供针对性的支持。二是提供不同层次和难度的教学资源,以满足多样化的学习需求。针对不同学生,提供适合他们的教材、教案、视频教学资源等,以提高每个学生的学习效果、促进个人发展。三是引入个性化学习工具,如在线学习平台、学习管理系统等,在教学过程中提供个性化的学习支持。这些工具可以根据学生的学习进展和兴趣,提供定制化的学习建议、学习活动和反馈,帮助学生提高学习效果。四是引导学生自主学习,鼓励学生主动参与学习,提升自主学习的能力。提供学习资源和工具,让学生在指导下自主选择学习内容和学习方式,并根据自己的兴趣和需求进行学习。五是建立导师制度或学生导师制度,提供个性化的学术和职业指导。导师或学生导师可以与学生进行一对一的交流和指导,帮助他们制定学习计划、解决学习困难,并促使他们发展个人的专业能力和兴趣。

(作者:杨诗,重庆开放大学学分银行。基金项目:重庆市职业教育“课堂革命”典型案例“三融合、五协同、多维评价——‘四新’技术人才培养路径探索与实践”研究阶段性成果)

社会治理作为夯实“中国之治”的重要方面,是推进国家治理体系和治理能力现代化的重要环节,是推动经济高质量发展、促进共同富裕、打造高品质生活的基础性工程,事关人民群众切身利益。面对新时代新征程,要充分发挥社会治理现代化作用,创新服务发展理念和思路,自觉主动地把社会治理现代化工作融入到经济社会高质量发展的大局中去思考、去谋划,着力营造平安稳定的社会环境、公平正义的法治环境、优质高效的服务环境、群众满意的治安环境、企业安心的营商环境,护航国家经济高质量发展。

加强制度建设,构建科学有效的社会治理体系

促进社会治理科学化,需要加强制度建设,构建科学有效的社会治理体系。首先,加强制度建设的重点应放在基本法律法规的完善上。法律是社会治理的基石,只有依法行政、依法治国,才能确保社会秩序的稳定和公平正义的实现。因此,我们要进一步完善宪法、民法、刑法等基本法律法规,构建完善的法律体系,从而更好地适应时代的发展和时代的需求。其次,要加强制度的执行力。制度只有在有效执行的基础上才能发挥作用,我们应加大执法力度,建立健全相关执法体系,提高执法的公正性、透明度和高效化。同时,要加强执法人员的专业素质培养,提高执法水平,确保制度落地落实。第三,要加强制度的透明度和参与度。在制定和完善制度时,应广泛听取各方面的意见和建议,特别是关系到人民群众切身利益的问题,要更多地开展民主协商和听证,增加社会各界参与制度建设的机会,确保制度更加科学、全面、合理。此外,要注重制度创新和学习借鉴。时代在发展,社会在变化,我们要及时调整和完善制度,做到与时俱进。

提高治理能力,推动社会治理科学化

促进社会治理科学化,需要提高治理能力,推动国家治理体系的有效运转。首先,加强治理能力建设是提高治理能力的关键。治理能力是治理者能否达到治理目标的重要衡量标准。为此,政府应加大对治理者的培训力度,提高治理者的综合素质和管理水平;加强对治理者的考核评估,并完善相应的奖励和激励机制,以增强治理者的积极性和主动性;加强治理体系和治理机制的优化和创新,确保治理手段科学有效,提高治理效能。其次,推进社会治理科学化是提高治理能力的重要途径。社会治理的科学化意味着从经验主义向理论主义的转变,从依靠经验和个人能力推动社会治理向系统化、规范化的管理转变。为此,政府应加强对社会治理科学化的推动和引导,建立健全科学的社会治理理论体系,并将其贯彻于实践中;加强社会治理的数据采集和分析,建立科学的决策支持系统,为社会治理提供科学依据;加强社会治理的参与和协同机制,政府、企事业单位和社会组织应加强沟通合作,形成合力,共同推动社会治理科学化。

加强社会参与,推动城乡一体化发展

随着城市化进程的不断加速,城乡发展差距问题成为一个亟待解决的重要课题。加强社会参与,推动城乡一体化发展,是实现城乡协调发展的关键步骤。首先,要重点改善城乡基础设施条件。城乡基础设施不平衡是导致城乡发展差距的主要矛盾之一。政府应该加大对农村基础设施建设的投入力度,提高基础设施的覆盖率和质量,以满足农村居民的基本生活需求。其次,要促进城乡居民素质提升。城乡居民素质的差距是城乡发展差距的重要原因之一。政府应加强教育资源的均衡配置,打破城乡教育差异,提高农村居民的教育水平。此外,也要创新城乡融合要素发展思路,为乡村振兴提供人才保障,盘活城乡两端人才资源,实现城乡间的人才双向流动,促进产业、资本等要素的良性循环。再次,要加强社区组织建设。社区是城乡一体化的重要纽带,加强社区组织建设有助于推动城乡一体化发展。政府应该鼓励社区居民积极参与社区事务的决策和管理,建立健全社区居民自治组织。

推动高质量发展,助力实现社会治理科学化

促进社会治理科学化,最终目的是推动经济高质量发展。首先,推动经济高质量发展需要加强制度建设。建立健全市场经济体制,优化资源配置,加强产权保护,完善法治环境,为经济发展提供良好的制度保障。同时,要加强监管体系建设,打击违法行为,净化市场环境,保护消费者权益,构建公平竞争的市场环境。其次,创新驱动是推动经济高质量发展的关键。要鼓励创新创业,激发人们创新潜能,推动科技与经济社会融合发展;加大对科技研发的投入,提升科技创新能力,培育新兴产业,引导经济发展从传统产业向高附加值、高技术含量的产业转型,提升经济竞争力。再次,环境改善是经济高质量发展的必要条件。要坚决贯彻落实习近平生态文明思想,推行绿色发展理念,减少污染排放,加强环境保护,提高资源利用效率,推动经济可持续发展;加强城乡规划,优化城市布局,改善人居环境,提升人民生活品质;加强环境教育,提高环保意识,形成全社会共建绿色家园的良好氛围。

党的二十大指出,“必须坚持以发展中保障和改善民生,鼓励共同奋斗创造美好生活,不断实现人民对美好生活的向往。”实现社会治理科学化需要加强制度建设,构建科学有效的社会治理体系,提高治理能力,推动城乡建设一体化发展,加强社会信用体系建设,推动全社会形成诚信守法的良好氛围,以实现经济高质量发展,促进社会和谐稳定。

(作者:张进财,青海大学马克思主义学院特聘教授,硕士生导师,研究方向为国家治理、社会治理、宏观经济)

促进社会治理科学化 推动经济高质量发展

张进财