

让绿水青山永远成为青海的优势和骄傲

——“8·15全国生态日”青海活动见闻

本报记者 洪玉杰 尹耀增
程官宁 王菲菲
通讯员 王振国

8月15日,我国迎来首个全国生态日。青海各地围绕“绿水青山就是金山银山”的主题,通过多种形式开展生态文明宣传教育活动。

在省城西宁市新宁广场,围绕培育弘扬生态道德,繁荣发展生态文化,普及推广绿色低碳生活方式,开展“建设生态文明高地青年突击队”授旗仪式及可可西里精神宣讲、生态文明建设成就图片展和生态领域普法宣传等活动,全面提高全省人民的生态文明意识。

上午9时,为充分发挥省直机关青年突击队引领凝聚青年干部职工,聚焦打造生态文明高地建设,努力成为践行习近平生态文明思想的急先锋、排头兵,省直机关工委成立省直机关建设生态文明高地青年突击队,现场举行青年突击队授旗仪式暨“懂青海、爱青海、兴青海”——学习贯彻省委十四届四次全会精神青年理论联学交流活动。

随着主持人简短的开场白,一个个精神抖擞、手举红旗的青年突击队队员整齐地走上舞台,“我们要牢记习近平总书记殷殷嘱托,坚持筑牢绿色本底。高质量推进国家公园建设,更大力度加强山水林田湖草沙冰一体化保护和系统治理……”授旗仪式现场,红旗漫卷,青年突击队代表斗志昂扬,庄严宣读倡议书。

活动现场,一条犹如绿色“飘带”的图文成就展吸引着市民驻足,一张张图片直观展示青海生态环境保护发生历史性、转折性、全局性变化,市民纷纷拍照留念。

“青海拥有得天独厚的自然资源,如今,越来越多的人参与到生态环境的保护当中,天蓝地绿水清景色新的生态风光也让我们享受到了越来越多的绿色福祉。”说起这几年生态环境的变化,市民李璇指着展板上的图片夸赞道。

省发展改革委相关负责人介绍说:“青海作为生态大省,是国家重要的生态安全屏障,组织开展好首个‘8·15全国生态日’宣传活动,是深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深入践行习近平生态文明思想的实际行动;是贯彻落实党的二十大精神,推进人与自然和谐共生现代化建设的务实之举;是讲好青海生态故事、传播青海生态声音、展示青海生态形象、弘扬青海生态文化的重要载体。”

与此同时,玉树藏族自治州玉树市康巴艺术中心广场,悬挂横幅、摆放展板、发放宣传册……玉树州15家单位现场工作人员,用通俗易懂的语言向群众宣传普及全国生态日的由来、如何保护生态环境、碳达峰、碳



成立省直机关建设生态文明高地青年突击队。

本报记者 陆广涛 王菲菲 摄



青少年参加青海湖“全国生态日”主题宣传活动。

本报记者 洪玉杰 摄



玉树州开展“全国生态日”宣传活动。

本报记者 程官宁 摄

中和等相关知识,引导群众树立环保意识,增强全民生态环境保护的思想自觉和行动自觉,推动形成绿色低碳的生产、生活方式。

“今天是全国生态日,你看这边展板上都是三江源国家公园保护建设成效和建立以国家公园为主体的自然保护地体系取得的丰硕成果。”大学生巴金和更求措路过康巴艺术中心广场,不由得驻足观看。

“来这边看看,我们这里都是环境保护相关法律法规。”玉树州司法局工作人员结合案例开展以案释法,让路过牧民群众进一步增强尊重自然、保护环境的生态文明理念。

玉树州生态环境局综合科科长桑珠说:“通过全国生态日现场宣传活动为大家普及生态文明理念,增强环保意识,以实际行动当好‘中华水塔’守护者,共同绘就‘三江源’最美

生态画卷。”

胸怀“国之大者”,心系“省之大要”。在美丽的青海湖畔,在泛共和盆地的海南藏族自治州,以“绿水青山就是金山银山”为主题,全方位、多层次、多角度开展青海湖国家公园主题宣传活动。

活动现场,工作人员发放宣传彩页及倡议书,普及环境保护相关法律法规、生态日设立的重要意义以及破坏生态环境需要承担的法律后果。并且鼓励和引导广大群众积极参与到生态环境保护中来,争当生态文明理念的模范践行者,深化绿水青山就是金山银山理念。

青海湖国家级自然保护区管理局局长何玉邦说,全国生态日的设立是传承,更是弘扬,通过宣传介绍青海湖“草-河-湖-鱼-鸟”共生生态链,宣传展示青海湖生态保护成效,

持续加强青海湖生态环境保护宣传力度,营造人人参与青海湖生态保护的良好氛围,以生态环境高水平保护助力青海湖国家公园创建。

在湖北藏族自治州祁连县文化广场,活动现场气氛热烈。生态摄影作品展览、设立宣传展板、文艺演出、分发宣传册等,让群众收获满满生态日“干货”。现场群众纷纷表示,今后要增强环境保护意识,为环境保护尽一份力,出一份力,共同建设我们的美好家园。

祁连县林业和草原局局长祁正东说,通过全国生态日宣传,引导群众不断增强环境保护意识,自觉参与到生态环境保护、野生动植物保护的队伍中,营造浓厚生态文化氛围,让良好生态环境成为最普惠的民生福祉,让绿水青山永远成为青海的优势和骄傲。

寄情山水 听江源的声音

——2023年“青海湖”音乐节音诗会侧记

本报记者 郭 靓

8月15日晚,在青海广播电视台演播厅,群情沸腾、音诗激昂,听江源的声音——2023年“青海湖”音乐节音诗会在这里精彩上演,首次创办的2023年“青海湖”音乐节随之闭幕。八月未央,青海湖畔,来自省内外的艺术家们欢聚一堂,将高水准的音乐演出带给高原人民,掀起荡气回肠的幸福乐章。

一千平方米的演播大厅内座无虚席,在观众的热切期盼中,舒缓的钢琴声奏响了经典曲目《在那遥远的地方》,动听、深情的旋律徐徐拉开本场音诗会的帷幕。第一节“青海并不遥远”,张明旭带来2023年“青海湖”音乐节“唱响大美青海”原创歌曲征集活动获奖歌曲《这不是遥远的地方》,将对高原文明和自然万物的热爱与眷恋娓娓道来,引发全场观众的情感共鸣

与掌声。

张明旭是我省青年歌手、国家一级演员,中国音乐金钟奖声乐民族组金奖第一名,刚刚过去的几天时间里,他又多了一个身份——“青海湖”音乐节的忠实观众。“‘青海湖’音乐节的盛况,让我又感动又备受鼓舞。”本届音乐节主体演出落下帷幕,张明旭心中感到意犹未尽和依依不舍,但更多的是对青海音乐的憧憬。

第二节“表达青海湖”,阿卡贝拉组曲《金瓶似的小山》《雪白的鸽子》《巴西古溜溜》,以别样曲调共同彰显巍巍昆仑山、壮丽三江源、浩瀚青海湖的自然之美。随后的《青海湖情歌》《跟你来青海》《青海等你来》等获奖歌曲,也展示了青海这片热土雕刻着厚重丰盈的人文之韵,在各族人民不懈奋斗中,创造了团结和谐的幸福生活,令全场观众为之动容。

音诗会上,除了把美丽的青海融入在多元的音乐里,还贯穿于经典的诗歌中。第三节“诗的沃土歌的海洋”,第四节“感恩大地”,昌耀的《河床》、傅天琳的《青海湖》、梅卓的《女湖之美》等诗歌朗诵,以其对青海高原的一往情深,让现场的观众心潮为之澎湃,情思为之涌动。

“青海湖”音乐节让音乐走进高原人民的生活,让老百姓在家门口感受音乐盛宴。家住西宁市城西区的葛菲和女儿是妥妥的乐迷,她们观看了两场音乐节交响乐的演出,又赶来赴约音诗会。“诗意的背景、梦幻的灯光、唯美的舞蹈,很震撼!咱们本土文艺工作者动情地歌唱、大气地吟诵,很感动!”葛菲一脸回味地说。

本场音诗会将青海湖畔蓝色动态水波纹舞台再次“搬”到现场,与高清LED背景呈现的生态、绿色等元素交相辉映,将观众带入“万山之祖、三江

之源”。颂咏、歌唱、舞蹈、音诗画、器乐等艺术表达形式,让艺术家与观众的心紧密相连。

演出最后,现场观众全体起立,挥动手中的红旗,与少年儿童、艺术家、合唱团共同歌唱《我和我的祖国》,把整台音诗会推向高潮,令现场观众徜徉在诗与歌的浅吟高唱中,音与乐的起伏跌宕中,久久不愿离去……

如果说音乐节是静静聆听的音乐盛宴,这台大型音诗会则是诗情画意的视听盛宴。2023年“青海湖”音乐节音诗会总导演欧阳晖表示,“青海湖”音乐节不仅是一个音乐活动,更是青海人民增添了一段感受音乐的浪漫时光。作为文化从业者,工作生活在爱音乐的青海,领略一个充满活力的现代化新青海正跃入人们视野,并伴随着时代发展潮流,走向全国、走向世界,成为世人眼中的诗与远方。

新时代 新征程 新伟业

· 我们的国家公园 ·

青海湖国家公园——

“吾家有女初长成”



青海湖美景。

青海湖景区保护利用管理局供图

本报记者 何 敏

人秋时节,蓝天白云下,清澈湛蓝的青海湖碧波荡漾,轻轻拍打着岸边的砂石,“弹奏”出一曲动听的大自然乐章。

穿越波滔烟淼的湖面,棕头鸥、赤麻鸭、渔鸥等水鸟翱翔于水天之间,嬉戏觅食,与周围的景色形成一幅静中有动、动中有静的美好画卷。

徜徉在这样的美景中,站在新搭建的木栈道上远眺四周,青海湖景区保护利用管理局旅游管理处处长陈德辉往往会暂时忘却工作的辛劳,全身心感受大湖的原生态之美。

“从2022年4月国家公园管理局批复同意开展青海湖国家公园创建工作至今,按照省委省政府和国家公园管理局相关要求,在各相关部门和地方政府的大力协作下,我们全力推进创建任务并取得积极成效。”陈德辉说,“作为青海湖国家公园建设的亲历者,如今,在我眼中,青海湖国家公园创建和国际生态旅游目的地青海湖示范区创建工作取得了明显进展,体制机制实现重大创新,环湖生态环境持续向好,乡村面貌焕然一新,景区建设提质升级,联农带农机制实现破局。”

“打个比方说,就是‘吾家有女初长成!’”陈德辉说。

在这个刚刚过去的夏季,如果你漫步在青海湖仙女湾,沿途随处可见忙碌的施工场面。“仙女湾生态环境外围综合治理项目通过种草复绿、治理桥梁边坡治理等措施,进一步‘擦亮’了仙女湾的美景,为统筹推进仙女湾习近平生态

文明实践新高地教育基地建设及周边生态环境保护打下了坚实的基础。”陈德辉介绍到。

今年5月,我省创立的第一个观鸟品牌——首届青海湖国家公园观鸟赛吸引了来自全国19个省区、具有丰富观鸟经验的专业人员组成的15支参赛队伍,共记录到170余种野生鸟类,还拍摄到了非常罕见的赤颈鸊鷉,通过镜头传播了国家公园理念,充实完善了青海湖鸟类监测成果。

青海湖国家公园推进过程中,重点加大了对自然生态环境的保护和修复,通过科学考察、自然资源监测和科技力量,不断把青海湖自然家底摸清。同时,积极培育并推出摄影、徒步、观鸟、户外露营、自驾和骑行等系列专题生态旅游产品,并依托自然景观和野生动植物资源,开发“旅游+生态”研学产品,陆续推出观鸟旅游季、生态体验、高原湿地动植物科普等生态研学产品。

回顾过去,展望未来,陈德辉对青海湖国家公园的明天充满了信心和期待:“独特的自然资源造就了青海湖独特的生态功能,形成了极具代表性的‘草-河-湖-鱼-鸟’共生生态链,这也意味着,青海湖流域的生态环境保护工作任重道远,青海湖国家公园建设的担子重如千钧。”

相信通过我们不断加强生态环境保护修复、加快青海湖国家公园创建、科学搭建青海湖国家公园规划体系、助推国际生态旅游目的地青海湖示范区创建等方面的努力,一个生态友好、绿色发展、文明和谐、人民幸福的国家公园指日可待!

长江源头的“护鱼”行动

新华社记者 柳泽兴

夏末秋初,伴随丰沛的降雨,长江南源当曲河水量充沛,奔流而下,多种鱼类在水中畅游,不时跃出水面。河岸边,群生领着孩子巡护长江,捡拾垃圾,这是群生一家独特的“亲子教育”。

群生是青海省玉树藏族自治州杂多县的一名生态管护员,2021年加入新组建的杂多县长江、澜沧江禁捕渔政协助巡护队,负责开展日常巡护、禁捕监督、政策宣讲等工作。“从小生活在这里,我们就像长江的孩子,想让我们的母亲河永远‘健健康康’。”将岸上的垃圾装入袋中,群生笑着谈及加入巡护队的初衷。

在孩子们放假的时候,群生总会带着他们实地参与长江生态保护工作,河里有啥鱼、为什么要保护长江、怎么保护长江,在群生的言传身教下,孩子们对于长江的认识从书本照进现实。

巡护队队长李双业对长江源头的生态之变感受更为强烈。“小时候,附近乡村有人周末来当曲河捕鱼和垂钓,常常几网下去就能捞不少鱼回家。”李双业说,“后来,河里的鱼肉眼可见的少了。”

特有鱼种资源岌岌可危,影响到整个长江源头水生生态系统。2016年,三江源国家公园体制试点正式启动;2021年起,长江流域青海段实行为期十年的禁捕工作,杂多县也成立了长江、澜沧江禁捕渔政协助巡护队,实行全域禁捕;同年,《中华人民共和国长江保护法》正式施行,长江保护有法可依,长江源得以休养生息。

随着保护力度不断加大,禁渔护鱼成了长江源头所有人的自觉,还产生了一个“美丽的误会”。2022年,中国科学院西北高原生物研究所专家赴杂多县开展长江、澜沧江多段鱼类资源本底调查,李双业随队参与调研。专家在采集鱼类样本时,被当地不知情的牧民举报,当地巡护队的队员接到电话后驱车3个小时追到科考队所在地区,见面后终于澄清了误会。“当时我们几乎是在无人区了,看到普通牧民有自觉护鱼的意识,看到巡护员这么负责,我们感到很欣慰。”李双业说。

禁渔护鱼进校园、进社区,巡护队每隔一段时间总能收到学生们写的信、画的海报和卡片。“很多海报很有意思,有的孩子换位思考,把钓鱼的人和鱼互换位置。老师们说,孩子们会把保护长江鱼类的事情写入日记,长江保护后继有人了。”李双业说。

截至目前,玉树州沿江5市县26个乡镇共组建了5支长江禁捕渔政协助巡护队伍,由536名队员组成,在全域禁捕政策持续推动下,玉树州长江流域有历史记录的鱼类物种绝大部分已被发现,曾“销声匿迹”的黄石爬鮀和中华鲟重现长江源。

今年,杂多县长江、澜沧江禁捕渔政协助巡护队荣获农业农村部“2022年度长江流域渔政协助巡护优秀队伍”二等奖。“身居长江源头,我们扛起源头责任,构建竖向到底、横向到边的巡护模式,确保长江禁渔护鱼工作不断取得实效。”玉树州农牧综合行政执法局局长吴海勇说。(新华社西宁8月15日电)