

人口老龄化对传统养老模式和养老保险制度的影响

黄敏 刘欢

人口老龄化是21世纪人类社会面临的重大课题,也是我国的基本国情。国家统计局数据显示,至2022年末,中国60岁及以上人口达到2.8亿,占全国总人口的比例为19.8%;65岁及以上人口2.1亿,占全国总人口的14.9%,重度老龄化社会正在逼近。逐步加快的老龄化进程,对传统养老模式和养老保险制度都产生了前所未有的影响。党的二十大报告提出“完善基本养老保险全国统筹制度,发展多层次、多支柱养老保险体系。”有效应对人口老龄化,事关亿万百姓福祉。

人口老龄化影响我国传统养老模式

一方面,人口老龄化加剧社会养老服务供需矛盾。人口老龄化进程加大了社会养老需求,在这一现状下,政府难以独自承担老年人的养老服务,无论是社会保障基金还是原有的公办养老资源都面临着巨大的压力。尽管民间资本的注入使得养老市场发展出了多种适合我国老年人的养老模式,但这些养老模式大多还处于未成熟阶段,难以满足庞大的养老市场需求与高质量的养老服务需求,造成了供需不平衡的问题。养老服务与养老模式间的矛盾加剧,具体体现为:养老机构数量、设备不足;“以房养老”“医养结合”等新型养老模式缺乏健全的政策法规扶持,难以成为多数老人的养老选择;养老机构供不应求,但机构收费标准、服务质量高低不一,养老机构的建设与大量的养老需求存在一定差距等等。

另一方面,人口老龄化动摇家庭养老模式的主导地位。随着养老服务市场的发展和成熟,其产业链逐渐形成,可提供更加优质、专业、规范、全面的服务,养老模式也逐渐走向市场化、产业化、多元化。在人口老龄化以及经济、文化等多方面因素的影响下,我国传统的大家庭结构趋向小型核心化,“4+2+1”的家庭结构使年轻人需要承担更多的养老责任,但年轻人同时也面临着工作压力和家庭压力,财力、精力也有限,家庭提供给每个老人的养老服务受限,传统家庭养老模式的主导地位受到冲击。社区养老、居家养老、机构养老的发展受到政府的支持和老年人的欢迎,旅游养老、陪伴养老等新型养老模式应运而生,形成了多元化的养老模式选择,以满足新世纪老年人多样化的养老需求。

人口老龄化影响我国养老保险制度

受到人口老龄化的长期影响,我国养老保险制度经历了四个阶段。从1951年到1984年,我国采用的是传统的养老保险制度,个人不缴费,养老金水平与退休前的工资水平相关联,企业与机关各成系统。其中,1966年到1978年变成了企业保险,形成了以集体保障为主体的社会养老保障制度。1984年起,全国开始试点并且全面推

行养老保险社会统筹,这统筹摆脱了“单位保险”的束缚,并且要求“逐步建立起基本养老保险与企业补充养老保险和在职职工个人储蓄性养老保险相结合的制度,改变养老保险完全由国家、企业包下来的办法”,“国家、企业、个人三方共同负担,职工个人也要缴纳一定的费用”,形成了“三支柱”养老保险体制。1993年,《中共中央关于建立社会主义市场经济体制若干问题的决定》正式提出建立“统账结合”的养老保险模式,“城镇职工养老和医疗保险金由单位和个人共同负担,实行社会统筹和个人账户相结合”,这是我国在世界上首创的一种新型基本养老保险制度。

但是,人口老龄化导致养老保险抚养比下降、养老金支付刚性增长,将会在未来很长一段时间给基本养老保险基金收支平衡带来挑战。一是造成养老保险基金支出的巨大压力。人口老龄化导致退休人数日益增加,劳动力持续减少,缴纳养老保险费的人数也逐年降低,而随着人口预期寿命的延长,养老金的支付年限也随之延长,养老金支出将迅速增加,长期下来必然会导致较大的养老金缺口。二是使得医疗卫生消费支出增加。人的身体状况在自然的生命周期下必然是逐渐衰退的,老年人身体健康状况通常不如年轻人,因此人口老龄化背景下的医疗消费将大幅增加,形成巨大的医保支出压力。同时,不容忽视的是当前我国养老保障发展还面临四重难题:社会养老保障体系尚未实现全覆盖;社会养老保险统筹水平和统筹层次不高;养老保险基金可持续性压力较大;养老保障发展不平衡,农村地区养老保障发展相对滞后,城乡间、地区间、不同群体间的保障待遇差距大,存在一定的公平性问题。

面对人口老龄化的大趋势,我国一直在积极探索应对方案。经过一系列的努力,我国养老保险制度取得了显著成效。一是我国养老保障制度的建立,有效地保障了国有企业改革的顺利进行,维护了经济结构调整与改革时期的社会稳定;二是养老保险体系框架基本形成,基本完成制度转型;三是覆盖范围不断扩大,退休人员待遇水平得到稳步提高;四是社会化管理服务体系初步建立,企事业单位社会事务负担减轻;五是统筹层次逐步提高,基金调剂能力显著增强;六是适时出台职工基本养老保险关系转移接续办法,方便了人员流动;七是历史遗留问题逐步解决,促进了养老保险制度的可持续发展。其中,最突出的亮点是中国特色的基本养老保险制度初步形成,表现在以下四个方面:一是在较短的时间内,探索出有中国特色的养老保障改革道路,即建立了企业年金制度,推动多层次养老保障体系建设。二是由传统保障制度向社会化的责任分担制度转变,改变

了依靠政府和单位的传统保障观念,引入政府、单位和个人分担的多渠道筹资机制。三是开展新型农村养老保险试点,建立城乡统一的中国特色养老保险制度。四是适时启动城镇居民养老保险试点,加快建设覆盖城乡居民的社会保障体系。

应对人口老龄化中国一直在努力

我国老龄化程度日益加深,老年人口规模不断扩大已经是一个不可逆的现象。为了防止人口老龄化对社会所带来的巨大冲击,我们应该提前应对,认真思考,实施积极有效的措施来减缓此影响。

其一,合理引导预期。国家应做好充分的心理准备,接受长期少子老龄化的人口现实,在人口问题的应对中,明确政府、市场、社会、家庭与个人的责权,适度引导群众降低对政府与社会的福利预期,鼓励回归个人与家庭。其二,采取综合措施促使生育率回升。政府可以通过实施包含家庭税费减免、住房制度改革、家庭政策支持与女性权益保障、教育制度改革在内的多元生育激励措施,促使生育率回升。其三,逐步延长退休年龄。增加养老保险收入,相应减少养老保险支出,增强养老保险基金的持续支付能力;增加劳动力供给,缓解劳动力不足,促进经济增长,进而增强应对人口老龄化的能力。其四,建立健全覆盖全体国民的基本养老与基本医疗保险制度,关注养老保障制度的城乡与区域差距;维持适度的养老保障水平;完善养老保障金支付体系。其五,推行智慧养老。智慧养老通过改变信息交流传递方式,能够提供可视化的分析和多方面的决策管理,可在技术层面实现数据驱动管理,在服务层面实现供需精准匹配,在组织层面实现智慧可视决策。其六,建立多层次的养老保障体系。聚焦老年人不同养老阶段的实际需求,整合多方资源,发挥个人、家庭、市场、社会、政府之合力,探索建立以“自我养老服务为基础、家庭养老服务为依托、社会养老服务为补充、政府养老服务为兜底”的分工明确、多元互补的养老服务体系。

当前,全球社会步入老龄化已不可逆转,中国已成为世界上老年人口最多、老龄化速度最快的国家之一。虽然人口老龄化在我国发展迅速且人口基数庞大,也带来了诸多问题,但是随着我国经济社会的进一步发展,劳动生产率的进一步提高,人口素质的进一步改善,养老保障体系将会更加健全,相信在不久的将来,我们可以更加从容应对这场席卷全球的挑战。

(作者黄敏系河北金融学院、河北省科技金融重点实验室博士,讲师;刘欢系河北金融学院保险与财政学院硕士,讲师)

推进中国教育数字化的策略和方法

黄韬

党的二十大报告指出:“培养造就大批德才兼备的高素质人才,是国家和民族长远发展大计。”并首次把教育、科技、人才进行“三位一体”统筹安排、一体部署,提出“推进教育数字化、建设全民终身学习的学习型社会、学习大国。”这赋予了教育在全面建设社会主义现代化国家中新的使命任务,明确了教育数字化未来发展的行动纲领。2023年全国教育工作会议也将“统筹推进教育数字化和学习型社会、学习大国建设”列为2023年教育工作的主攻方向和重点任务之一。面对数字时代的到来,教育作为一项培养人的活动,亟需通过更新教育理念、变革教育模式、改进教育手段、打造高质量师资队伍等方式推动教育数字化的发展,使其致力于培养适应未来社会发展的时代新人,以积极进取的姿态融入新时代,并立足中国实际开展实践探索。

更新教育理念,加强方向引导,坚持教育数字化的思想导向。思想是行动的先导。要加强统筹规划,系统谋划我国教育数字化的战略路径和政策措施,加强方向引导和统一认识,充分发挥制度优势,注重以数字化为杠杆撬动教育的整体性变革。首先,教育数字化应该是以师生为主的教育。当前,技术之变已经带来了教育的颠覆性转变,教育数字化转型让大规模定制化人才培养成为可能。教育数字化能够在个性化地学、差异化地教、科学化地评等各方面发挥独特优势,一是通过教学评价的个性化,逐步形成个性化的教育知识图谱,不仅有利于学生根据自身水平和学习需求自主安排学习进度,同时也有利于教师依据学生的知识图谱因材施教;二是通过对学生学习情况的浏览跟踪,教师能够快速了解学生的成长轨迹,并据此为每个学生提供个性化的教育方案,有利于教师能够针对性地为每个学生提供指导和帮助,为实现终身学习和学习型社会建设奠定基础。其次,教育数字化应是多主体参与的教育。教育作为各国发展的重点,不能仅局限于高校育人这一培养主体,应该多主体积极参与到育人的事业中。教师在教学过程中应遵循节约节俭、简洁高效的原则,合理地使用数字化教材、教具,并将数字化的教育手段合理运用到教育教学中;学生在教学中应该专注自身发展和专业发展,不局限于知识来源的书面性,高效利用相关数字教育平台开展自学;相关技术部门和社会组织则应致力于为学生提供开展数字化教育的平台;政府则应发挥自身的主导作用,助力教育数字化的发展,最终形成政府主导、学校主体、社会参与,共同推动教育数字化的共同体。最后,数字教育应是开放合作的教育。数字时代的到来,需要我们秉持开放合作的教育理念,建立和完善开放合作的教育平台。无论是消除数字壁垒、

缩小数字鸿沟、提高教育质量以提升应对困难的能力,还是更新教育理念、推动教育转型创新以培养合作增长点、挖掘新亮点,开放合作已经成为推动新时代教育变革创新的关键要素。通过数字教育的开放合作,搭乘数字时代的快车,共享数字教育发展成果,从而以数字变革推动教育强国建设。

变革教育模式,重塑教育形态,创新教育数字化的教学形式。在科学技术发展的过程中,人们多样化、弹性化的学习需求与日俱增,对重塑教育形态、探索教育新模式提出了迫切需求。从教育形态来看,总体上要适应经济社会的发展要求和水平。丰富多样的数字教育资源及其应用平台的搭建,将为每位社会成员能够随时随地开展学习提供技术支持和保障。因此,各级各类学校作为育人的主要场所,应积极推动数字技术与传统教育的融合发展,通过多资源开发、多情景展现、多形式交流等方式改变传统的课堂教学方式,让数字技术为教育赋能,以此来丰富数字教育的应用场景,创新教育形态,从而更好地服务于育人的本质。从教育模式来看,智能数字空间的发展和完善促使在校师生和社会人员能够迅速地了解并接受先进的教育理念和教学模式。在班级授课制的基础上,数字变革催生的新型教学模式主要以混合式教学方式为主,以智能自适应学习为关键,通过线上线下相结合的方法,有效地突破传统教学存在的空间、时间以及人数限制等问题,并通过整合和使用优质的数字教育资源,帮助每位学习者拥有自己的学习路径,以此来推动教育模式和人才培养模式的深刻变革。

改进教育手段,加强网络平台建设,营造教育数字化的发展环境。加速教育数字化相关资源的整合,建立和完善数字化教育平台和数字化公共服务平台,营造良好的发展环境,是推进我国教育数字化的重要举措。首先,慕课作为一种大规模在线开放课程,于2013年在我国开始本土化发展之路。截至目前,我国利用十年时间已经建成了世界最大规模的在线课程体系和教学体系。在这十年间,我国出台了一系列的相关政策,推动中国慕课与在线课程学习的不断发展。与此同时,作为慕课的使用者和服务者,各大高校和教师积极响应政策号召,在平台上填充了各种优质课程资源,用实际行动推动教育数字化的健康发展。其次,我国于2022年正式启动了国家智慧教育公共服务平台。该平台将中小学、职业教育、高等教育三大资源整合,形成“三平台、一大厅、一专栏、一专区”的平台架构。自上线以来,该平台坚持“应用为王、服务至上、简洁高效、安全运行”的总要求,基本建成世界第一大教育教学资源库,是国家教育数字化战略

行动的重要抓手。最后,在教育数字化转型过程中发展新平台。在智能技术的支持下,围绕新型资源和工具、资源供给、资源监管对数字资源进行新布局,以教育服务为核心,这样既有利于扩大优质教育资源的辐射范围,同时还有利于提高教育资源的准确性和应用性。这样一来,不仅可以实现教育资源的优化整合和合理配置,还可以营造良好的数字教育发展环境。除此之外,重视网络安全,关注数字伦理是体现教育数字网络平台的可用、可靠、可控性的重点内容,因此在平台建设过程中要以提高教育数字化管理水平为主要任务。总之,推动教育数字化的蓬勃发展,对建设学习型社会、践行终身学习理念具有十分重要的意义。

打造教师队伍,培养高质量教师,促进教育数字化的稳定发展。在数字化时代,教师教学能力的评判标准已经有了更为丰富的内涵,教师需要学会应用信息技术来提升教学能力。首先,教师在开展教育教学中,可以运用数据技术实现对学生情况的分析预测。通过对学生基本信息和发展动态的数据分析,教师可以及时了解 and 掌握学生在学习过程中存在的问题,并以问题为导向及时更新教学内容。与此同时,教师可以总结出学生学习和认知的规律与特点,为学生提供符合其个性特征和认知规律的教育与指导,有针对性地促进学生的发展,这一做法既提高了课堂教学效率和学生的接受度,又提高了学生对教学内容的掌握度。其次,教师作为学生获取知识和信息的促进者和引导者,数字经济的发展对教师自身的专业水平提出了更高的要求。专业知识的掌握与讲解已经不能满足社会和学生对教师能力的实际需求,教师应积极主动掌握数据收集、数据分析以及计算机运用等技术,改变传统的以传授书面知识为主的教学思维,将新技术运用到教学过程中,有利于提高学生的学习兴趣。最后,教师应积极引导树立自主学习理念。在数字化时代,教师可以通过对数据资源进行分析来获取数据和信息之间的相关关系,并利用相关关系开展教学工作,这样不仅有助于提高教师的工作效率,也有助于引导学生形成正确的价值观,促进学生的全面发展。

总之,国家致力于推进教育领域的数字化,是教育系统把握新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局的一项重要战略性措施,推动教育数字化是建设教育强国的重要举措,也是从教育大国走向教育强国的重要途径。

(作者黄韬系湖南开放大学教师,副教授。基金项目:2022年湖南省职业教育教学改革研究项目;项目名称:职业教育与社区教育融合发展研究;立项编号ZJGB2022119。)

在现代社会,教育的育人功能越来越受到重视,高校教育教学模式改革成为社会关注的热点话题之一。音乐课程教学作为高校教育教学的重要组成部分,是提高学生审美、陶冶学生情操、促进学生全面发展的关键路径。但传统的音乐课程教学模式在许多方面无法适应当前素质教育的要求,现有的音乐课程教学活动存在一些弊端,如教学方式单一、缺乏趣味性,学生对参与音乐活动的积极主动性不高等。高校应积极推动音乐课程教学模式改革,改变传统的音乐教学模式以促进学生的全面发展,转变教学方法并注重情感投入,加强学生思想引导以增强自主学习意识,发挥新媒体优势来拓宽教学渠道。

改变传统的音乐课程教学模式,注重学生的全面发展。现有的音乐课程教学模式是以班级为单位进行分班教学,班内每个学生的音乐水平和技能存在一定的差异性,统一开展音乐课程教学难以做到因材施教,这在一定程度上不利于教师教学活动的顺利开展,也不利于学生身心的全面发展。这就要求高校改变传统的以班级为单位的音乐课程教学模式,以个体差异性为基点,在选课平台上开设多类型的音乐课程,给予学生更多的自由选择权,使学生可根据自身的兴趣和实际水平选择感兴趣的音乐课程,并以学生的兴趣和水平为依据,将具有同等水平和同样兴趣的学生统一分组教学,以利于教师教学活动的实施和学生综合素质的发展。此外,教师在教学活动中应该合理安排教学任务,展现音乐课程的价值,并在课程教学开展的过程中注重学生的情感陶冶,鼓励学生互帮互助、积极合作、良性竞争,增强学生的集体意识和合作能力,从而提高学生的整体素质和音乐水平。

转变音乐课程的教学方法,注重情感投入。情感表达和投入是作者创作音乐的核心内容之一,不同的音乐由于创作背景、文化差异等因素的不同而具有不同的情感内涵。因此,情感互动是实现音乐文化融入高校音乐课程教学过程中的最佳方式之一,重视学生的情感体验和情感表达能够更好地帮助学生理解音乐背后所赋有的真正意义和内涵。在音乐课程教学中,教师如何为学生带来更好、更身临其境的情感体验是现代音乐课程教学的关键。在教学活动开展之前,教师可设置相应的预习任务,让学生在课前通过合作的方式,对音乐的创作背景和情感进行交流讨论;在教学过程中,教师发挥主导作用,让学生理解音乐的魅力不仅局限于一段音频的赏析之中,有意识地对学生的进行情感引导,帮助学生理解音乐内涵,鼓励学生积极表达,并采用小组合作对唱等方式让学生自主参与到学习中来;在课堂教学结束后,教师可布置一些非书面性质的、较为灵活的课后作业,并积极开展相关实践活动,为学生提供展示的机会和平台,帮助学生真正了解和感知音乐内涵和文化,获得审美感受,提升艺术素养,提高审美水平。教师在教学过程中要根据学生不同的理解能力和性格特点,有针对性地开展教学活动,以获得更好的教学效果。

加强学生思想引导,增强自主学习意识。高校学生作为未来国家发展的希望和各行各业的人才,不仅要有过硬的专业知识,也要有良好的审美能力。一方面,高校教师作为学生的引导者,应积极开展思想教育活动,让学生认识到音乐课程不仅是一项需要完成的教学任务,更是终身教育和素质教育的重要组成部分。另一方面,教师应贯彻“以生为本”这一原则,了解学生的实际需求与兴趣点,在音乐课程教学过程中凸显学生的主体地位,转变学生思想,营造一个开放自由的教学氛围,让学生自主参与其中,促使学生在音乐课程教学中生成较强的终身学习意识。目前不少高校将音乐科目放在较低位置,不重视音乐课程教学的作用,导致在音乐教育建设方面出现硬件不足的现象,使得许多音乐教学项目无法正常开展,影响了学生音乐学习的积极性和自主性。高校作为育人的主体,应以培养德智体美劳全面发展的人为目标,将美育放在同等重要的位置,完善校内的硬件设施,促使各项音乐课程教学项目顺利开展。

发挥新媒体优势,拓宽音乐课程的教学渠道。在传统的音乐课程教学模式中,高校往往采用教师示范展示、学生跟唱的教学方法,而新媒体的发展为高校教学改革提供了强有力的技术保障。教师利用多媒体技术,可以在教学中实现各类音乐文化的灵活插入,引导学生积极讨论和思考,有利于学生感受、理解和掌握音乐文化的深刻内涵。而且,教师可以结合教学需求,将两首含义以及表达感情相似的音乐作品关联起来一起教学,充分调动学生参与讨论的热情,在讨论中获取答案,加深学生对音乐文化的理解和兴趣。教师也可以利用多媒体平台,通过线上音乐传播模式在教学中营造学习音乐文化的氛围,将与音乐文化相关的情节编写成故事,并制作成小视频进行传播评比,提高学生对各类型音乐旋律和节奏的体验感。在视听体验中,教师应有意识地引导学生对音乐文化与音乐创作进行思考与体悟,从而增加学生对音乐创作细节的理解,激发学生对音乐文化的深入探究,深化学生对音乐文化的认识。

(作者孙永健 硕士学历,系安阳师范学院音乐学院讲师)

素质教育背景下音乐课程教学改革实践

孙永健