

中国式现代化青海路径探索

推动藏毯产业高质量发展

薛婷

藏毯是青海省的国家级非物质文化遗产,具有深厚的文化底蕴和工艺技艺。我们应该充分发挥藏毯的文化功能,实现藏毯产业与文化产业的深度融合,创新藏毯产业发展模式,加强政策支持、科技创新和人才培养,为青海的现代化注入新的动力。

一、充分发挥藏毯的文化功能,打造多产业融合的藏毯产业发展新模式

在建设现代化的背景下,特色产业和文化产业的融合已经成为一种趋势。我们应该充分发挥藏毯的文化功能,提升藏毯产业的附加值,以消费者的参与提升藏毯产业的体验度,将藏毯产业发展与打造国际生态旅游目的地相结合,实现藏毯产业与文化产业深度融合。

要提升藏毯的文化艺术价值。将藏毯的制作和纹样中所蕴含的非遗技艺、设计中所包含的文化元素等高附加值因素充分体现在产品上,并不断提升藏毯的文化艺术价值。这样做不仅能够提高产品的附加值,还能够引领生产工艺以及设计创新的不断提升,以更好地满足市场需求。

要推进藏毯产业的多元化发展。实现藏毯产业与文化旅游、会展产业的融合,充分开发藏毯生产企业作为藏毯文化传播、非遗技艺展示、产品制作体验的工业旅游功能,以旅游带动藏毯产品多元化、带动非遗技艺和传统文化传承,进而促进生产模式的创新,以及我省文化旅游产业的发展。

二、激发乡村活力,以藏毯加工、文化旅游带动牧区劳动者就业

传统的藏毯制作得到了国家级非遗项目的保护,已经成为了国内非常重要的文化传承项目之一。目前,青海的牧区既是青海藏毯的重要生产基地,也是藏毯产业劳动力的重要来源。作为藏族民俗文化的重要组成部分,藏毯产业的发展能够促进地区经济和文化的繁荣,是推进青海经济高质量发展的重要内容之一。

建立以藏毯企业为核心,以牧区乡村为基础的传统产业链是青海藏毯产业发展的关键。在此基础上,青海藏毯产业必须不断探索新的商业模式,为地方经济发展注入新的动力。

为了实现这个目标,需要进行一系列有效的措施。比如通过实现“藏毯+旅游”的模式,让藏毯产业成为乡村振兴的新动能,为牧民们创造更多工作机会和收入,以此切实提高牧民群众的生活质量,并且在此过程中对牧区手工业者进行技能培训,传承藏毯制作的非遗技艺,将传统文化技艺发扬光大。

充分利用旅游等文化产业对藏毯业进行创新和转型,可以创造出更多的经济价值和社会价值。通过将制作和展示嵌入旅游,吸引更多游客前来品鉴、购买,增加牧民收入。也可以进一步开发牧区文化旅游产业,充分体现牧区的文化特色,增强牧民的自主创业意识,让更多的人了解青海牧区的文化,增进文化交流和互动。

通过完善的政策和管理,建立健全产业生态和市场机制,可以为广大藏毯从业者带来更好的工作条件和发展机会。政府应该为牧区的中小企业提供更多的扶持政策,充分考虑到牧民和乡村的特点,创造就业机会,营造良好市场环境,鼓励更多的市场主体进入藏毯产业,推动乡村振兴和实现藏毯产业的持续发展。

三、加强文化创意和科技创新,打通消费零售市场端

青海藏毯产业在经历了长期发展后,需要在新的时代背景下加强文化创意和科技创新,为打造新型藏毯产业奠定基础。

只有在创造性地推动文化创意和科技创新的前提下,藏毯产业才能快速适应市场变化,提高市场占有率。我们可以将传统手工藏毯与现代设计相结合,开发更多具有时代感和艺术价值的新品,以吸引更多年轻消费者的关注和参与。同时,加强科技创新,引入人工智能和大数据技术等先进科技,提高生产效率和产品质量,促进藏毯产业的规模化生产和现代化发展。

在电商平台的助推下,加强市场理念的创新,拓展消费者,开拓海内外市场,实现藏毯市场的多层次拓展。我们应该支持藏毯产业的品牌建设和营销创新,加强与电商平台合作,拓宽销售渠道,吸引更多消费者参与藏毯产业的体验和推广。通过规范化的品牌标准和创新的营销策略,提升藏毯产品在市场中的认可度和竞争力。

我们应该加强藏毯产业的文化内涵,提升其文化和艺术价值,同时非遗技艺与现代设计相结合,开发更具功能性的产品,以应对现代社会多样化的生活和工作需求。同时,政府也应加大对藏毯产业的文化支持,形成更加完善的文化保护体系,推动藏毯产业健康可持续发展。

通过这些措施的综合实施,藏毯产业将迎来新的发展机遇和更多成长空间,为地方经济的发展和群众生活的改善做出更大的贡献。

四、建立藏毯产业人才培养机制,推动产业长远发展

近年来,藏毯产业在市场需求和文化保护的双重力量下蓬勃发展。为了让藏毯产业持续发展,建立起科学的产业人才培养机制至关重要。我们应该加强政策支持和人才培养,提高藏毯产业从业人员的素质和管理素质,培养更多的藏毯工艺师、设计师和营销人才,为藏毯产业的长远发展奠定基础。

要加强企业内部人才培养。藏毯制作需要技术娴熟的专业人才,企业应该加强员工藏毯制作技术和综合素质的培训。通过为员工提供专业、系统的培训,提升其相关知识和技能水平,形成一支高素质的藏毯生产和研发队伍。

要建立高校藏毯专业教育体系。高等教育机构应该为青海藏毯产业和非遗传承提供更多的人才支持。为了培养具有专业技能和创新能力的人才,学校应通过创新教育教学形式、内容和方法,将教育与实际生产相结合,培养出一批扎实的藏毯专业技术人才和高层次管理人才。

要开展藏毯产业科学研究。科技创新是推动藏毯产业发展的重要驱动力,要加强与高校、研究机构之间的合作,探索藏毯产业的创新发展模式,并拓展藏毯产业的创新发展渠道,以适应市场需求的不断变化,提高藏毯的市场竞争力。

(作者系圣源地毯集团有限公司董事长)

找准文化定位 弘扬黄河文化

王化平

学者声音

黄河是中华民族的母亲河,在中华文明5000多年发展史中,有3000多年是以黄河流域为中心展开的,黄河流域在中华民族发展进程中具有不可替代的作用。以黄河流域为依托的黄河文化,是中华文化的根和魂,以2019年习近平总书记在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的讲话为标志,弘扬黄河文化已经成为时代课题。发展黄河文化也成为沿黄各省级党委政府的神圣使命。

一、青海黄河文化的定位

青海是黄河的源头,青海境内黄河干流长1694千米,占黄河干流长度的31%,流域面积15.31万平方千米,占黄河总流域面积的20%。然而在漫长的历史岁月中,人们心目中的黄河文化似乎与青海无缘。青海要弘扬黄河文化,必须找准青海在黄河流域文化体系中的定位。青海的黄河文化包括以下三个方面的内容:

(一)昆仑文化。昆仑是山的文化,黄河是水的文化,二者之间存在什么样的必然联系呢?这就需要从中华先民的一个理念说起。在中国古老的典籍《尚书》中,有“河出昆仑”的记载,这条记载给中华民族带来了无尽的遐想。在古人的心目中,天有一个中心,就是北斗七星组成的紫微垣。譬如“北辰,居其所而众星拱之”,日月星辰均围绕紫微垣旋转。古人认为,大地也有一个中心,这个中心是一座山,就是昆仑山。“天下山川起昆仑,分三龙入中国”,昆仑是天下山川的祖脉所在。神奇的是,天的心脏和地的中心是上下相通,是相互联动,是“天枢”和“地纽”的关系。由此,昆仑由一座山,演化成一个通天彻地的神奇所在。黄河发源于这样一座山,就给黄河赋予了神奇的力量。谈黄河不能不谈昆仑,昆仑文化自然而然地成为黄河文化的重要组成部分。那么昆仑文化有什么样的特点呢?一是上面谈到的“天枢地纽”,代表了中华先民的宇宙观。二是在中华大地上广泛流传的昆仑

神话,承载着中华民族早期的历史记忆。盘古开天地、女娲补天、伏羲画卦、夸父追日、嫦娥奔月、西王母等神话传说,无不是中华民族早期历史的反映。“赫赫我祖,来自昆仑”,更是中华先民残存的历史追溯,昭示着昆仑是中华民族的发祥地,是中华文明的第一缕曙光。三是昆仑承载着中华民族感情寄托和精神归宿,历史上,文人墨客不停地歌颂昆仑,慕仙求道者依恋昆仑,杰出的政治家向往并追寻昆仑,昆仑成为中华民族的精神慰藉。周穆王、秦始皇、汉武帝、唐太宗、明太祖等政治家先后组织过对昆仑的追寻,毛泽东主席也曾经打算从黄河入海口出发,溯流而上,追寻河源昆仑。由此可见,昆仑是黄河的一部分,沿着黄河追寻昆仑是中华民族数千年的梦想。

(二)玛域文化。玛域是藏族对黄河源头区域的统称,地域上包括果洛藏族自治州的全部和玉树藏族自治州、海南藏族自治州的全部。生活在广袤草原上的藏族,在漫长的岁月中形成了自己独具特色的文化体系,玛域文化就是其中的代表。从内容上讲,玛域文化是藏族文化的重要组成部分,藏族传统哲学拥有完整的逻辑学体系——藏传因明,是玛域文化的核心内容,堪称我国少数民族中最具影响力的逻辑学,在世界逻辑学发展史上具有独特地位;玛域是格萨尔王妃珠姆的故乡,是格萨尔赛马称王的地方,草原上广泛流传的格萨尔史诗是玛域文化的重要特色;玛域地区是藏族物质文化遗产和非物质文化遗产的富矿区,藏族的传统文化与手工技艺为玛域文化奠定了广泛的群众基础。对整个黄河流域而言,玛域文化是一种独特的文化形式,丰富了黄河文化的内容。

(三)河湟文化。河湟文化是青海东部占主流地位的文化形式。从时间上说,河湟文化可以上溯至公元前61年(西汉宣帝神爵元年)。这一年,西汉将军赵充国奉命平定先零羌乱。公元前60年,赵充国在大小榆谷屯田,开启了河湟地区屯垦戍边的历史先河,形成了河湟地区的历史主脉。从地域上讲,河湟文化覆盖了青海东北部的大部分行政区域,它包括了西宁市、海东市的全部,海南藏族自治州、黄

南藏族自治州、海北藏族自治州的各一部分。从人口上讲,河湟地区的人口约占青海总人口的80%以上,涵盖了汉、藏、回、土、蒙古、撒拉等六个青海世居民族。从文化上讲,这里是农耕文明、游牧文明和商业文明的交汇互融之地,是中原儒释道文化、西藏佛苯文化、西域伊斯兰文化的交汇互融之地,呈现出多元一体的文化特征。河湟文化的这些特征是黄河文化体系中独树一帜的,与兰州以下较为单一的儒家文化形成鲜明的对比,是黄河流域最为丰富的多元文化形式,呈现出独特的文化魅力。

二、关于弘扬青海黄河文化的设想

搞清楚青海黄河文化的定位,对于增强弘扬青海黄河文化的信心至关重要,是理清思路的基础和前提。弘扬青海黄河文化最根本的是要贯彻落实习近平总书记关于弘扬黄河文化的重大要求,全面贯彻国家弘扬黄河文化的工作部署,具体地讲,应该重视以下方面的工作:

(一)谋划建设好青海境内黄河国家文化公园。黄河国家文化公园是未来一个时期黄河文化发展弘扬的重要载体。谋划建设青海境内黄河国家文化公园应当以《黄河国家文化公园建设保护规划》为依托,充分考虑黄河青海段漫长而宽的特点,依托青海境内丰富的文化资源,建立串珠式国家文化公园体系。具体地讲,依托玛域文化,建设黄河文化玛沁(玛多)公园;依托屯垦戍边文化,建设黄河文化贵德(贵南、共和)公园;依托藏传佛教后弘期发祥地,建设黄河文化尖扎(化隆)公园;依托多民族融合文化资源,建设黄河文化循化公园;依托大禹治水传说和文化,建设黄河文化民和公园。用这种既有统一规划,又各具特色的黄河国家文化公园体系,推动青海黄河流域文化建设,将多地域、多民族、多宗教的多元一体文化形式完整展示出来,讲述中华文化多元一体、中华民族多元一体的青海故事,为奠定铸牢中华民族共同体意识的历史文化基础做出贡献。

(二)挖掘弘扬昆仑文化,推动建设昆仑国家文化公园。党的十八大以来,习近

平总书记高度重视中华文明探源工作,召开过两次以中华文明探源工程为内容的中央政治局集体学习,强调经过几代学者接续努力,中华文明探源工程等重大工程的研究成果,实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。中华文明探源工程成绩显著,但仍然任重道远,必须持续推进、不断深化。值得注意的是,目前中华文明探源工程是以考古学为依托,以实证方式展开的,是物质层面的文明探源。中华文明探源在重视物质层面工作的同时,也应该重视文化层面的探源,这就是对中华民族文化精神的追寻。从昆仑文化作为中华文明的第一缕曙光和中华民族追寻数千年的精神家园这个层面上讲,昆仑文化是中华文明的重要源头之一。以昆仑文化为目标,进行中华文明探源,需要阐明昆仑在中华先民心目中的地位,需要阐释昆仑神话所昭示的中华民族不屈不挠的文化精神,需要厘清中华民族追寻昆仑的历史脉络,需要挖掘不同民族对昆仑文化的不同表述,需要展示昆仑文化对中华民族文化精神的传承与弘扬。当前,可以推动建立昆仑国家文化公园,以青海为主导,联合新疆、甘肃、陕西、四川等省区,建设以展示昆仑文化遗存、弘扬昆仑文化精神、拓展昆仑文化范围、提升昆仑文化影响为重点的昆仑文化园区,以园区推动研究,以研究促进建设,开创中华文明探源工程新思路和途径。

(三)正确处理中华文化和各民族文化的关系,注重弘扬黄河流域的少数民族文化。中华文化是56个民族共同创造的,是各民族文化的集大成,中华各民族文化各具特色,又多元一体,各民族优秀传统文化都是中华文化的组成部分,中华文化是主干,各民族文化是枝叶,根深干壮才能枝繁叶茂。青海黄河流域是各世居民族的共同家园,各民族共同创造了丰富多彩的黄河文化。在弘扬发展黄河文化工作中,要注重包括少数民族文化在内的物质文化遗产和非物质文化遗产保护,注重在各民族居住区域建设均等化的公共文化服务体系。

(作者单位:青海政协民族和宗教委员会)

深度融合“一带一路”建设 推进青海高等教育全方位高水平对外开放

妥洪岩

工作研究

经济带和21世纪海上丝绸之路建设的总体思路、发展目标,将青海定位为“丝绸之路经济带战略通道、综合物流枢纽、重要的产业基地和重要的人文交流基地”。2016年在《青海省国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》之深度融入“一带一路”建设”提出“开展教育交流合作,扩大与相关国家互派留学生规模,鼓励与有实力的高校合作办学,支持青海民族大学建立中亚学院,青海师范大学建立丝绸之路经济带研究院,广泛开展丝绸之路沿线城市青少年交流互访活动。加强医疗卫生交流合作,在高原医学、藏蒙医药、地方病防治、专业人才培养等方面建立密切协作关系,在沿线有需求国家建立高原病和藏蒙医药诊治中心”。2017年4月,教育部与内蒙古、吉林、黑龙江、陕西、青海、青岛等六省(区)、市在京签署开展“一带一路”教育行动国际合作备忘录。根据合作备忘录,教育部和六省(区)、市将统筹协调国内外优质资源,以服务“一带一路”建设,构建“一带一路”教育共同体为总体目标,以提供人才支撑、促进民心相通、实现共同发展为重点任务,大力开展更大范围、更高层次、更深层次的教育国际合作交流,培养大批共建“一带一路”急需人才,努力形成“携手同行、顶层设计、政策倾斜、重点突破”的“一带一路”教育行动国际合作新局面。青海省社会科学院“青海丝路研究中心”、青海师范大学“丝绸之路经济带研究院”、青海民族大学中亚—土库曼斯坦研究中心充分发挥智库作用,主动参与“一带一路”国际理论研讨和学术交流。通过以上组织领导和顶层设计,为青海高等教育加快融入“一带一路”战略提供了有力的组织保障。

二、稳步推进沿线国家留学生教育培养

随着国家“一带一路”建设的积极推进,青海教育对外交流合作也得到快速发展。在合作共赢、互助互学的基础上,秉承“己欲立而立人”的中国传统,以留学生交流为主要方式,有序与沿线国家扩大交流合作,整合优质资源走出去,选择优质资源引进来。五年多来,我省3所高校加大投入,强化管理,努力改善来青留学生学习生活条件,增进与“一带一路”沿线国

家教育交流。2017年,教育部与青海省政府签署了“开展‘一带一路’教育行动国际合作备忘录”,通过省部共建方式,加大了对我省参与“一带一路”教育交流合作工作倾斜和支持。来青留学生不仅在数量上得到增加,在学历层次、生源质量、专业学科分布等方面也更趋合理。设立的“丝绸之路”中国政府奖学金,不仅为沿线国家专项培养行业领军人才和优秀技能人才,而且还弘扬中国文化,展示了青海特色、时代精神和青海形象。坚持扩大规模和提高质量并重、人才培养和发挥作用并重。2018年,我省制定并印发了《青海省外国留学生政府奖学金管理办法(试行)》,广泛吸引“一带一路”沿线国家青年来我省学习、互学互鉴。截至目前,省内高校通过“支持地方政府奖学金项目”“丝路奖学金—省部合作项目”及“高校研究生项目”等中国政府奖学金项目,招收来自南亚、中亚和西亚等“一带一路”沿线10多个国家来青留学生80多人,包括攻读作物育种博士学位,临床医学、工商管理、经济管理等领域硕士学位人才。

三、着力加强沿线国家国际性交流交往

2017年4月,印度尼西亚驻华大使苏更·拉哈尔佐、参赞孙浩、中国—东盟中心秘书长杨秀萍等一行5人来我省访问,并在青海大学作了题为《印度尼西亚、东盟与中国:实现地区和平与稳定的战略合作》主题演讲。此次访问也开启了我省与东南亚地区国家教育交流合作的新领域。2017年7月,青海大学选派专家参加了在哈萨克斯坦塞福林农业技术大学举办的第二届丝绸之路农业教育科技合作论坛。7个国家45个科教单位的150余名专家围绕“丝绸之路”农业教育科技联盟的深化合作事宜展开共同讨论。2018年6月,斯里兰卡西北省省长卡拉猜裴乃、罗杰斯瓦伦在参加“2018中国(青海)藏毯国际展览会”期间,拜会青海省教育厅,就教育相关问题进行讨论并交换意见,为促进下一步的教育交流合作奠定基础。

四、广泛开展沿线国家教育领域合作

“一带一路”建设实施以来,省内高校

在以往工作基础上,继续巩固和拓展与国外高校的合作联盟建设,发挥联盟优势,积极开展多层次、多领域教育科研合作。青海师范大学于2017年10月参加了由国际山地综合发展中心和四川大学等共同举办的2017喜马拉雅大学联盟年会,并签署喜马拉雅大学联盟章程,成为喜马拉雅大学联盟的正式成员,为进一步拓宽与南亚、中亚和西亚等周边国家的教育交流合作奠定了基础。青海民族大学积极与尼泊尔加德满都大学和博克拉大学沟通协商,就双方合作互派教师执教、学生交换学习等事宜达成初步共识。随着我省高校与“一带一路”沿线国家开展多层次交流,有力推动了省内外高校与国外高校在教育科研等方面的深度合作,有效促进了省内高校特色学科和专业建设,加快了专业人才培养步伐。科研合作,实现双方共同发展。长期以来,青海大学与以色列相关农业组织通过农业培训项目和国外专家局引智项目方式进行交流,取得了较好成效。通过中国—以色列农业培训项目,青海大学农学院蔬菜、土肥以及管理专业的20余人先后赴以色列进行实地考察,学习水肥一体化技术、滴灌技术、精准农业技术和蔬菜生产相关技术。邀请以色列专家来我省高校访问,并针对甜椒、辣椒、番茄、黄瓜等蔬菜种植情况进行现场考察和培训指导。青海大学培育的蚕豆因其品质好,已出口到沙特阿拉伯等中东国家。2021年底,青海民族大学经教育部批准与波兰波兹南生命科学大学合作举办土地资源管理专业本科教育项目。这是我省首个获得教育部批准设立的中外合作办学项目,填补了我省中外合作办学的空白。

2023年是“一带一路”倡议提出10周年,在新时代新的发展阶段,深化高等教育对外开放,发挥国际教育在开展人文交流、民心互通与增进相互理解及塑造更为理想的外部关系等方面的作用,需要将当代国际教育发展与国家推进“一带一路”建设进一步结合,增强“一带一路”沿线国家和地区国际教育的系统理论研究,特别要思考与确立未来国家国际教育战略行动路线和重点,增强“一带一路”沿线国家和地区高等教育交流与合作。

(作者单位:青海师范大学外国语学院)