

在奋进复兴征程中 擦亮青春的亮丽底色

——我省广大团员青年热议共青团十九大精神

本报记者

青春逢盛会，奋斗正当时。

6月19日至22日，中国共产主义青年团第十九次全国代表大会在北京隆重召开。连日来，我省各级团组织、广大团员青年认真学习并热议大会精神。大家一致认为，党中央对全国团员青年寄予了殷切希望，为共青团做好青年工作指明了前进方向，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对青年一代的亲切关心、对共青团和青年事业的高度重视。大家纷纷表示，一定要听党话、跟党走，在中国式现代化建设的新征程上，继续创造无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的新的青春业绩。

旗帜引领 青春步履更铿锵

“广大团员和青年听党从党的人民的召唤，用青春的激情奏响了‘清澈的爱、只为中国’的时代强音，用青春的行动践行了‘请党放心、强国有我’的铮铮誓言。”

“作为一名中国共产主义青年团员，我感到由衷的激动和自豪。团员是党的事业接班人，我们要自觉践行党的要求，保持对党的忠诚，增强政治觉悟，提高自身素质。要倍加珍惜青春时光，不断学习，不断进步，成为具有坚定理想信念和扎实知识功底的时代青年，为实现党的事业矢志奋斗。”青海民族大学艺术学院2022级工艺美术班团支部书记夏夏周毛心潮澎湃。

共青团青海省委办公室干部贾生栋表示，作为一名年轻团干部，要始终牢记习近平总书记对共青团事业的殷

殷嘱托，坚持党旗所指就是团旗所向，准确把握新时代共青团和团员青年担负的神圣职责使命，在工作中担苦、担难、担重、担险，争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

“坚定不移听党话、跟党走，不负韶华、不负时代、不负人民，在青春的赛道上奋力奔跑。”海北藏族自治州门源县回族自治县东川镇副镇长、团委书记马玉武表示，要扛牢青年担当，扎根基层、奉献基层，培育好乡土人才，激发青年人才干事创业活力，团结带领全镇团员青年艰苦奋斗、砥砺前行，助力乡村振兴。

“用青春的激情奏响了‘清澈的爱、只为中国’的时代强音……”共青团果洛州委员会书记仁青措在笔记本上认真写下这句话。她说：“作为一名团干部，我要切实承担起为党争取青年人心、汇聚青年力量的职责使命，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，自觉做党的创新理论的坚定信仰者、积极传播者、忠实实践者，更好团结带领广大果洛青年积极投身现代化新青海建设的壮阔实践。”

使命在肩 青春风貌更昂扬

“广大青年要牢记习近平总书记的谆谆教导，立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，为强国建设、民族复兴挺膺担当，继续创造无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的新的青春业绩。”

“此次大会是新时代的青春盛会，对全国广大青年提出了殷切期望，让我们备受鼓舞的同时深感重任在肩。”共青团德令哈市委书记吴旭红是一名来

自基层的团干部，她表示，要做青年朋友的知心人和青年工作的热心人，团结带领广大青年牢记嘱托、接续奋斗，持续纵深推进共青团各项工作，在服务青年创新创业、维护青年合法权益等方面加大工作力度，推进共青团工作和事业不断发展。

党中央致词让青海省体工一大队竞走运动员牛卓玛英吉感触颇深，她说：“我要积极主动承担起为国争光、为省添彩的重任，为队友树立榜样，激励队友为建设体育强国和体育强省贡献青春力量。不但要在竞技体育中为国争光，更要以实际行动追求进步、争做模范。答好青春之问，担好青春之责，走好新时代赶考之路。”

海东市平安区三合镇团委书记汪发红决心要牢牢把“为党育人”这一出发点和落脚点，团结引领青年坚定不移听党话、跟党走。她说：“用党的创新理论武装青年，用党的初心使命感召青年、积极传播者、忠实实践者，更好团结带领广大果洛青年积极投身现代化新青海建设的壮阔实践。”

奋进未来 青春底色更亮丽

“共青团要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，时刻对标对表党中央决策部署谋划和推动工作，更好团结带领广大青年奋进新征程、建功新时代，严于律己、担当作为，在全方位、高标准锻造中焕发共青团昂扬向上的精神风貌，奋力书写新时代中国青年运动和青年工作的壮丽篇章。”

(下转第四版)

青海3件纪录片作品 荣获国家广播电视总局4个奖项

本报讯(记者 魏爽)近日，国家广播电视总局评选出2022年度国产纪录片及创作人才扶持项目，青海省3件作品入围。其中，由青海省广播电视局推选的纪录片《我住江之头》荣获“优秀系列片”奖和“优秀导演”奖；纪录片《黑颈鹤成长日记》荣获“优秀系列片”奖；由国家广电总局策划指导，青海省广播电视局参与扶持，北京广播电视台创作的纪录片《黄河安澜》荣获“优秀系列片”奖。

纪录片《我住江之头》为中国首部反映新时代生态文明理念与实践，完整展示青藏高原独特生态链的五集大型电视纪录片，由国务院新闻办公室、中

央广播电视台、国家广播电视总局、青海省人民政府新闻办公室和浙江赋山文化传媒有限公司五家单位联合出品。该作品在荣获第十六届精神文明建设“五个一工程”奖后，再获全国专业奖项肯定。

纪录片《黑颈鹤成长记》是目前青海省第一部完整记录野生黑颈鹤在祁连山国家公园湿地栖息生存的生态纪录片，由安徽徽影文化传媒有限公司和青海睿映文化传媒有限公司联合创作。全片完整记录了一对黑颈鹤夫妇迁徙夏季繁育地交配、筑巢、产卵、哺育到迁徙离开全过程的成长故事，展示了祁连山国家公园壮美的自然景观、优美

生态环境、丰富生物多样性以及祁连山完整的生物链，彰显出祁连山的中国生态屏障地位和有效的生态保护成果。该作品曾荣获国家广电总局2022年第二季度优秀国产纪录片推荐。

纪录片《黄河安澜》共6集，每集50分钟，其中第四集“重现盎然”青海拍摄部分由青海省广播电视局扶持，记录了我省三江源地区的生态环境保护成果。该片由国家广播电视总局策划，水利部指导，北京市广播电视台和沿黄各省支持，北京广播电视台创作。该片曾荣获国家广电总局2022年第三季度优秀国产纪录片推荐并入选《2022年优秀国产纪录片集锦》。

第十七届中国·青海国际抢渡黄河 极限挑战赛(玛沁站)开赛

本报讯(记者 李兴发 栾雨嘉 董志勇 何娟娟)6月24日，第十七届中国·青海国际抢渡黄河极限挑战赛，经过循化、贵德、龙羊峡三个赛段的比赛，脱颖而出的114名运动员走进海拔3100米的果洛藏族自治州玛沁县拉加镇，开始挑战本届赛事难度最大的赛段。

当天，经过测量血压、诊断队员是否感冒等身体健康状况排查后，114名参赛人员中符合下水比赛条件的87名运动员分别参加了男子组18至40岁、41至50岁、51至60岁；女子组51至60岁等4个组别的比赛，完成了拉加段300米竞速预赛阶段的比赛，59名选手获得了25日举行的决赛资格。

拉加镇赛段是抢渡黄河极限挑战赛最年轻的“成员”，今年是拉加镇承办该赛事的第二个年头。青海省游泳运动联合会副主席佐中介绍，因为拉加段比赛海拔高、黄河水流情况变化多不宜判断，以及地处高海拔等自然因素，加大了选手挑战黄河的难度，高海拔对队员们的身体和心理素质也提出了更高的要求，因此该赛段不仅是抢渡黄河极限挑战赛中海拔最高、难度最大的赛段，而且在世界公开水域游泳比赛中也是首屈一指的赛段。赛事赛程从海拔1800米的循化赛段、2200米的贵德段、2500米的龙羊峡段，再到目前的3100米拉加段，采取阶梯式增长就是为了让参赛队员逐级适应海拔高度，在保证安全的情况下

以最佳的状态完成最高难度的挑战。

赛事对于参赛队员而言是挑战自我，领略三江源国家公园生态魅力的旅程。对于果洛州玛沁县拉加镇而言，是从默默无闻走进国内游泳爱好者视野、亮相世界公开水域游泳比赛的平台。果洛藏族自治州委常委、玛沁县委书记牛得海表示，今年挑战赛再次走进三江源国家公园、走进黄河源头、走进雪域玛沁，是玛沁县主动融入全省体育大局、促进体育事业发展和铸牢中华民族共同体意识的一件大事。玛沁县把促进体育与生态、旅游、文化深度融合，为了培育提升文化旅游产业的重要路径，通过两届的承办已经成为玛沁县扩大开放、促进交流的又一靓丽“名片”。

溯游而上，在黄河邂逅“江南”

——第十七届中国·青海国际抢渡黄河极限挑战赛(玛沁站)见闻



开幕式现场。

本报记者 栾雨嘉 摄

本报记者 栾雨嘉 何娟娟
李兴发 董志勇

比较好游，也没有想象中那么难，希望在明天的决赛中沉稳发挥，争取冲刺冠军！”

总裁判周玉成对今天赛事进行分析：“拉加站是所有赛段中海拔最高的，这一赛段运动员们面临的挑战就是高原缺氧，极限高海拔为赛事增添了魅力。在这一赛段，运动员们要掌握水情，并根据水情合理分配体能才是抢渡成功的关键。”

经过对多数参赛者采访，记者探寻出了一些想要游好此赛段的经验：在水流方向上，较好的策略是游斜线，往上游冲，来中和水流的速度，而非直线横渡，否则很快会被冲向下游；其次是要合理分配体能，像黄河中间与两岸水流速度差别大，需要在中游冲刺，缺氧体能不支也很难抵达终点；最后就是需要注意水下地形形成的暗流和漩涡，对水情的熟悉也是挑战成功必不可少的条件。

记者还在比赛现场观察到，玛沁赛段的医疗保障十分充足到位，这也是记者一路跟下来的直观感受。

与前三个赛段相比，这一赛段加强了对运动员下水前的健康监测与评估。“这一赛段海拔比较高，也对医疗保障提出了更高的要求，所以入水之前的监测与评估就十分重要。如果血压、氧饱和度、心率、体温上述指标存在明显异常，就不建议下水。做好这些工作，能够防患于未然。”玛沁县人

民医院副院长谷文辉说。

谷文辉介绍，去年是拉加镇第一次承办玛沁站赛事，根据去年保障经验，当运动员上岸之后，会存在缺氧明显、氧饱和度和下降、心率增快以及胸闷气短等症状。因此，为了保障赛事顺利进行，在起点、终点、拉加政府广场设立了7个固定医疗保障点，还增设了6辆移动救护车，都是按照一医一护进行配比，并且移动救护车上配备氧气、监护仪、除颤仪等设备。

“除此之外，我们在赛事前方设立了‘帐篷医院’，赛事后方救援医院是拉加镇中心卫生院、玛沁县人民医院抢救室。如果运动员们有外伤需要转诊，我们在医院开通了绿色通道，由后方团队进行后续治疗。”谷文辉说。

比赛场地试水、预赛如火如荼，开幕式台前热情好客的玛沁人民和具有民族特色的歌舞也让此次赛事倍加出彩。今年挑战赛再次走进三江源国家公园，走进黄河源头，通过赛事，能够更好地展示玛沁独特的自然资源、厚实的文化底蕴，从而提升“秘境果洛、雪域玛沁”的知名度、影响力。今后，玛沁县将深入推进黄河流域生态保护和高质量发展，把促进体育与生态、旅游、文化深度融合作为培育提升文化旅游产业的重要路径，为秘境果洛增色、为大美青海添彩、为体育强国助力。

国家税务总局青海省税务局

青年干部蹲点调研 推动主题教育走深走实

学思想 强党性 重实践 建新功

本报讯(记者 郭靓)主题教育开展以来，国家税务总局青海省税务局以加强青年干部业务素质，强化发现问题、解决问题的能力，提升服务基层意识为目标，组织首批10名青年税务干部分赴西宁市、玉树藏族自治州、海南藏族自治州等基层税务部门13个办税服务厅，按照“四个一”即：体验一回“税费管家”服务全流程、体验一遍办税缴费服务全流程、体验一次税源管理全流程、体验一个

涉税案件查处全流程开展蹲点调研，在调研中求真经、在落实中检验成效。

首批青年干部深入基层办税服务厅，有效解决纳税人缴费人在办理过程中遇到的信息系统操作、业务办理、信息填报等方面存在的各类涉税问题，同时帮助基层干部熟练运用运用平台。下沉电子税务局体验区、自助设备区域，疑难杂症解决窗口等，实行“一对一”精准纳税辅导，全程“陪伴式”协助纳税人办理咨询、

填单等各类涉税业务事项，提高政策落实度和辅导针对性。认真梳理基层反映的共性及个性问题，纳入工作台账归集管理。通过走访学习、帮扶座谈，与基层干部心贴心共探讨，打实解难题，形成可推广复制的定期保障经验做法。

据了解，首批青年干部在打通“省、市、县”三级税务部门间的沟通壁垒，畅通业务运维渠道过程中，收集亮点经验做法10个，通过与纳税人缴费人“零距离”接触，让青年干部在不同岗位解锁多样技能，着力提高青年干部的理论素养、党性修养和能力素质，切实推动主题教育走深走实。

贵州“村超”迎来首支青海球队



果洛州格萨尔王足球队参与贵州“村超”的激情瞬间。果洛州文体旅游局供图。

本报果洛讯(记者 石成砚)6月23日，来自果洛藏族自治州的格萨尔王足球队出现在1600多公里外——贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县的“村超”赛场，与当地球队开展了一场比赛，有超5万名球迷现场观看，最终两队以2:2战成平手。

果洛州平均海拔在4200米以上，当地爱好足球的青少年群体基础好。2006年，格萨尔王足球队由地方政府组

建。尽管面临着高寒缺氧、资金短缺、训练条件有限等困难，但在过去的几年中，该球队曾多次在青海省的业余联赛中夺得冠军，并参与到全国性的业余比赛中。

据了解，格萨尔王足球队队员们来自果洛州各行各业，包括警察、乡村干部、医护人员、公务员、教师、学生等。比赛间隙，格萨尔王足球队的藏族球员们换上民族服饰，为现场观众展示了民

族特色的锅庄舞蹈，并打开了果洛的风景图，向观众展示果洛的山水魅力。

“足球比赛是促进民族团结进步的重要窗口。”果洛藏族自治州文体旅游局局长班玛丹增表示，比赛是大家参加活动的载体，更多的目的是通过足球让各民族相互交流、交融、交往，并发挥各自的区域优势，把果洛的足球发展好，让民族团结进步的友谊之花在全国遍地开花。