

## 新时代 新征程 新伟业

## 文艺援青：花开高原正有声



中国舞协和青海舞协的采风队员在囊谦县向当地牧民学习民族舞蹈。

青海舞协供图

本报记者 辛元戎

青海历史文化灿烂，民族风情浓郁，是文艺创作的富矿区。在这里，既有艰苦创业的拉面人、守护家园的生态管护员，也有可歌可敬的“两弹一星”奉献者、感恩奋进的各族群众，值得浓墨重彩地书写。近年来，中国文联、援青省市文联和青海省文联，认真贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述，全面落实党中央新时期对口支援和东西部协作工作决策部署，在文艺人才培养、优秀文艺作品创作、资金项目扶持等方面展开积极协作，青海文艺事业繁花耀眼，局面喜人。

## 采风，汲取养分与传播技艺理念之旅

5月25日上午，对口援青和东西部协作省市文联的一个“深扎”小分队来到玉树藏族自治州。晚上，完成了行程安排的活动中，中国舞蹈家协会秘书长夏小虎、青海省舞蹈家协会主席刘淑清等人，不顾旅途劳顿和高原反应，又主动给玉树民族歌舞团的编导们“补课”，对歌舞团白天表演的三个节目提出指导性意见。

“自从青海舞蹈家协会‘寻舞三江源’活动开展以来，中国舞协的领导连续4年带领省外的舞蹈家来到玉树，一边吸氧一边采风，挖掘原生态舞蹈资源，培养基层文艺工作者。”玉树州民族歌舞团副团长邢平感动地说，“专家们用心教，我们用心学，歌舞团编导人员的艺术创作理念、创作手法有了很大转变和提升。”

连续4年，中国舞协组织全国知名舞蹈家与青海舞蹈艺术骨干共160余人次，赴玉树、海南、海东、果洛等地开展“深扎”采风。他们观摩走访、座谈交流、互动展演、论坛研讨，深入了解黄南六月会、玉树卓舞和伊舞、互助土族安召舞、格萨尔歌舞等宝贵的民族

舞蹈遗产，为助力青海舞蹈事业发展打下了良好基础。同时，在近年来青海省的重点舞蹈作品创作中，中国舞协作为指导单位，组织专家从采风阶段就扎根青海，围绕创作展开交流，提出修改意见，确保了青海舞蹈创作的高品质。

援青省市文联的采风创作同样踏实深入。2021年9月，江苏省文联组织包括戏剧、电影、音乐、摄影、曲艺、美术等领域的艺术家，来到青海开展“长江行——大美青海”创作采风调研活动，用笔墨、镜头、音乐等多种艺术形式，展现大美青海和江苏援青建设成果。

2022年，上海市文联组织书协、摄协、舞协的负责人走访果洛藏族自治州的博物馆、群艺馆、民族歌舞团、格萨尔民间艺术团，了解果洛文化设施建设情况以及当地优秀文艺资源，为进一步交流合作打下了基础。在青海采风，文艺家们既汲取了高原民族民间文化的养分，也通过对基层文化工作者的“传帮带”传播了新的理念和技法。

## 培训与展览，推窗清风扑面来

5月24日上午，上海、青海两地书法家协会共同主办的“上海·青海书法交流展”在青海美术馆开幕。展出了沪青两地书法家精品佳作120幅。吸引了两地众多书法家和书法爱好者驻足观摩，鉴赏品评。

上海市书法家协会主席丁申阳告诉记者：“以前，可能有人觉得青海的书法创作水准比江浙沪地区的会稍落后一点，但这个书展完全颠覆了这种想法。有几位青海书法家的作品给我留下了很深的印象。希望今后两地书法家多走动交流，创作出更多具有地域风格的书法作品。”

文艺援青工作开展以来，在中国

文联和援青省市文联的引导下，众多展览、展演活动走进青海或者走出青海举办；一个个文艺培训活动在青海或者东部城市相继展开。

——玉树抗震救灾主题展、中国少数民族情歌展演、全国青年美术作品展、全国妇女书法篆刻展等大型展览、展演活动在青海举办。

——2021年，“国家公园省，生态新高地”青海生态文明摄影大展在北京展出，其中包括很多农牧民摄影人的作品。中国摄影家协会作为支持单位，从征稿、宣传到评选展出等方面给予了大力支持。同年10月，中国摄影家协会在青海举办全国少数民族摄影人才培训班，培训班不仅在受训名额上对青海有所倾斜，还有二三十位青海摄影人旁听了课程。

——中国舞协协同青海省文联、青海省舞协，先后在青海举办了“中国舞蹈高峰论坛（藏族舞蹈）”以及“中国藏族舞蹈展演”，将“2022年全国民族民间舞蹈创作作品汇演”西北片区展演活动落地青海。中国舞协还通过采风活动，组织全国知名舞蹈家“一对一”帮扶指导、舞蹈专家大讲堂、观摩座谈交流等活动，为青海舞蹈艺术工作者提供学习交流的机会。

——上海市书协组织上海书法家通过线上授课的形式为青海书法爱好者开展讲座培训，并先后向青海书协赠送了海派代表书法家、篆刻家系列作品集等书籍。

——2019年起，在无锡市开办“东西部扶贫协作”海东市文艺人才培训班，邀请知名专家、艺术家执教授课，包括6个科目，分3年时间实施，共培训学员200余人。

推窗清风扑面来。这些培训，惠及众多青海的基层文艺工作者、农牧民摄影家、书法爱好者，让他们增长了见识，更新了理念，提升了技法，为今后的文艺创作打下了深厚的基础。这些展览和展演，把全国高水平的艺术

作品和表演带到了青海，拓宽了高原文艺工作者的眼界，也把三江源的生态、民族风情和人文历史之美带向了全国，提高了青海的知名度和影响力。

交流活动仍然在推进。青海省文联与中国文联、各全国文艺家协会和各援青省市文联充分对接沟通，初步达成40余项涉及采风创作、交流展示、专业培训等方面的支援合作意向，中国野生动物摄影大展暨三江源国际摄影季即将落户青海玉树。

## 文艺援青，扬帆正当时

在文艺援青工作的助力下，青海文艺事业硕果累累压枝低。

“中国藏族舞蹈之乡”“中国格萨尔文化之乡”“中国书法之乡”等多项荣誉相继落地青海，构建起了青海艺术发展的文化网点，为采风创作提供了根据地。

中国舞协助力青海舞协推出一大批佳作，在全国舞台上展青海风采，舞剧《大河之源》被列入“全国优秀现实题材舞剧展演”活动，青海舞蹈从少儿舞蹈到群众舞蹈，从专业舞蹈作品到舞剧，实现了全面突破。

青海创作推出了电影《我和我的青海》《牛王》《山之东·海之北》、纪录片《青海·我们的国家公园》、民族音乐剧《遇上你是我的缘》、现代京剧《生如夏花》等优秀文艺作品，充分反映了青海高质量发展的成就，为青海人民建设新青海提供了文化支撑和精神动力。

……

风正起，扬帆正当时。青海有丰富的文艺创作资源，中国文联和援青省市文联的文艺工作者有好的创作理念和创作手段，携起手来，积极推进对口援青协作从单向支援向双向合作转变，不断推出优秀的文艺作品，推进文艺事业的发展，未来可期。

## 青海省“未爱·守心”未成年人检察专业化办案团队成立

本报讯（记者 董慧）5月29日，为进一步加大对未成年人合法权益的保护，青海省人民检察院结合全省未成年人检察队伍实际，成立青海省“未爱·守心”未成年人检察专业化办案团队，旨在整合全省未成年人检察队伍资源，形成综合履职合力，共同提升未成年人检察法律监督效能，有效解决我省未成年人检察队伍人员缺乏、机构不健全等实际困难，更好发挥未成年人检察全面依法综合履职，全力维护全省未成年人合法权益的重要作用。

据了解，青海省“未爱·守心”未成年人检察专业化办案团队由全省未成年人检察业务专家、业务骨干组成，实行五化管理，即办案一体化、办案全省性重大、疑难、复杂的涉未成年人案件，省检察院根据案件需要和办案规律特点，通过跨层级、跨地区的联合办案模式，或采取督办、领办、参办等方式，切实解决办案困难、排除办案阻力；人员调配一体

化，根据人民检察院组织法规定，上级检察院可以统一调用辖区的检察人员办理案件，成立办案团队后，抽调团队成员办理涉未成年人检察案件时，所在单位须予以全力支持；案件管理一体化，加强省检察院对下级检察院未成年人检察案件流转的宏观把控，实行重大案件第一时间报告机制，对涉未成年人重大恶性案件、性侵未成年人犯罪案件、重大民事、行政、公益诉讼案件及时层报省检察院，省检察院视情挂牌督办、参办、领办或组建专案组办理；业务引领一体化，将团队成员管理与未检人才长远建设结合起来，充分发挥好团队成员在未检工作中的骨干和带头作用，定期召开团队专题会议，研讨司法实践中发现的类型化、专业性和前瞻性等问题，形成专业论证意见和会议纪要，为全省涉未案件办理提供借鉴和指引；人才培养一体化，依托团队建设，加大我省未检人才培养，努力提升全省检察机关未检队伍素质。

## 我省各地多形式吹响“安全生产月”消防宣传活动号角

本报讯（记者 魏爽）今年6月是全国第22个“安全生产月”，“安全生产月”期间，全省消防部门按照国务院安委会办公室、应急管理部和消防救援局的工作安排，结合自身行业特点，抢抓各项机遇，创新宣传形式，广泛开展形式多样、内容丰富的消防宣传活动，进一步提升全社会安全意识和避险逃生能力，全面吹响“安全生产月”宣传号角。

“安全生产月”期间，我省消防部门将持续深入农村、企业、家庭、社区、学校、寺院推进消防宣传“六进”工作。以农村为“切入点”，充分发挥消防志愿者点多面广等优势，向村民详细讲解防火知识、逃生自救知识，深入人员密集场所，积极查找身边火灾隐患，使村民更加直观地了解消防、认识消防，切实增强

强村民消防安全意识；以企业为“主攻点”，推动企业落实消防安全主体责任，通过开展消防安全检查、消防安全宣传培训、张贴消防安全“三提示”等方式，指导企业将消防安全与日常生产经营同部署、同落实，及时整改火灾隐患；以学校、寺院为重点，联合有关部门深入辖区消防安全重点单位组织开展灭火和应急疏散演练活动，向公众普及灭火和应急疏散常识；以社区、家庭为“着力点”，大力开展以夏季防火安全为主题的消防宣传工作，充分发挥网格员贴近群众的优势互动作用，主动深入家庭，走街串巷向群众普及防火和逃生自救常识。“安全生产月”期间，通过各级消防部门多点发力，全面提升社会消防安全影响力，在社会各界广泛营造“人人讲安全、个个会应急”的良好氛围。

## 西宁：首个“零工驿站”启用 助力灵活就业

本报西宁讯（记者 张慧慧）6月2日，西宁市首个“零工驿站”家门口就业服务站正式启用。“零工驿站”是鼓励多渠道灵活就业的创新方式，填补了零工就业服务的空白，为辖区企业、商户、居民提供全方位的用工服务。截至目前，“零工驿站”网站已注册求职者121人，注册企业34家，提供零工岗位105个，岗位需求294人。

据了解，“零工驿站”集就业信息推介、现场招聘、技能培训、劳动保障等公共功能于一体，旨在打造家门口“一站式”公共就业服务平台。驿站设置“双屏六区十岗”，配备“智慧就业自助求职机”“城区零工市场智慧数据

大屏”，便于求职者实时掌握岗位信息，划分了信息发布区、求职登记区、政策宣传区、休息区、求职洽谈区、咨询维权区六个功能区，为求职者提供全方位人社服务，发布工种涵盖临时工、保洁、搬运、家政、社区便民服务等多个岗位。“零工驿站”线上线下双向发力。“线上”利用互联网、大数据、云服务等手段，多渠道归集更新零工岗位信息，统一发布至零工驿站招聘网站，定期开展“直播带岗+推岗”活动；“线下”通过LED电子屏滚动播放岗位信息，现场指导“一键找工作”，使零散的信息充分归集，让用人单位和零工求职者高效对接。

## 同饮一江水 共护三江源 “饮水思源”公益活动同名主题曲发布

本报讯（记者 宋明慧）6月2日，三江源生态保护基金会、三江源国家公园管理局、中国银联在西宁启动发布同饮一江水、共护三江源“饮水思源”公益活动同名主题曲，并启动“三江源——中华水塔”生态摄影大赛。

“饮水思源、探秘三江源”大型公益活动主题曲《饮水思源》，向世人展示三江源的秀美与壮丽，让人们感知以绿水青山为底色、高品质生活为主线、高质量发展为亮色的“国家公园省”壮丽画卷，讲好三江之源、“中华水塔”的故事，吸引各方力量共同保护和建设三江源。

启动仪式上，三江源生态保护基金会与中国银联正式签署战略合作协议，并面向全国首次发布了银联三江源生态保护基金会联名文创产品，所得资金将部分用于三江源生态保护行动。双方将本着优势互补、资源互惠原则，共同以多种方式持续开展系列公益活动，中国银联将在三江源地区设立银联三江源保护区，5年内持续推进沙地和草地治理，建立动物保护区，助力三江源生态保护。

## 中国长城资产管理股份有限公司甘肃省分公司与姜泽斌 债权转让暨债务催收联合公告

根据中国长城资产管理股份有限公司甘肃省分公司与姜泽斌达成的债权转让事项及协议内容，中国长城资产管理股份有限公司甘肃省分公司将其对下列公告清单所列借款人及担保人享有的债权及相关权益以及相应的借款合同、担保合同等债权债务文件，法院判决与裁定项下的全部权利，依法转让至姜泽斌。双方特公告通知各借款人、担保人、法院判决与裁定确定的责任人以及

相关当事人因各种原因发生更名、合并、分立、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事主体资格等情形的相关债权人或清算主体等该债权及相关权益转让的事实。

姜泽斌作为该等债权及相关权益的受让方，现公告要求清单所列包括但不限于借款人、担保人、其他义务人及其各自的继承人、清算义务人等，从公告之日起立即向姜泽斌履行相关合同约

定的或法院判决与裁定确定的全部义务（若相关的义务人因各种原因发生更名、合并、分立、改制、歇业、吊销营业执照、破产、清算或丧失民事主体资格等情形，请相关债权人、清算组代为履行义务并承担清算责任）。

中国长城资产管理股份有限公司甘肃省分公司  
姜泽斌  
2023年6月3日

## 债权转让清单

债权基准日：2023年3月31日

单位：元

借款人	贷款本金	利息	其他债权	债权合计	担保方式	担保人名称	抵(质)押物详细情况
青海高原雪产品开发股份有限公司	39,959,220.75	2,893,130.82	31,700.00	42,884,051.57	抵押+保证	陈芹燕、屠胜芳、虞珠莲、杨广宇	抵押人青海高原雪产品开发股份有限公司以其名下位于共和县恰卜恰镇黄河大街的国有土地使用权(面积71692.20平方米)和三处房屋(面积合计19954.94平方米)以及机器设备提供抵押担保。
合计	39,959,220.75	2,893,130.82	31,700.00	42,884,051.57			



第三届中国（青海）  
国际生态博览会

距离开幕还有 12 天