

“两弹一星”精神 在《青春铸剑 221》中“熠熠生辉”

3月11日下午,西宁市几何书店内涌动着感动与敬意,歌剧《青春铸剑 221》首场见面会在这里举行。国家艺术基金2023年度大型舞台剧和作品创作资助项目,2022年度青海省重点剧目,由青海省文化和旅游厅策划出品,青海省演艺集团创排演出,历经三年打磨的我省首部歌剧《青春铸剑 221》,描写了上世纪五六十年代驻守在221基地的广大科技、技术工作者们,把个人理想与祖国命运紧紧联系在一起,把个人志向与国家振兴紧紧联系在一起,敢于战胜一切艰难险阻,把自己的科学追求融入建设社会主义现代化国家的伟大事业中去,苦干惊天动地事,甘做隐姓埋名人的感人事迹。

见面会上,青海省演艺集团副总经理冯堃和艺术总监索南达尔吉,中核集团二二一离退休管理局西宁管理处张志忠,二二一厂史专家及《青春铸剑 221》顾问梁益福,几何书店青海区域行销部长邢雪娟,主创代表、道具设计师赵遵宁,主演代表王雪和李文良共同“剧透”了这段隐秘而伟大的历史。

《青春铸剑 221》通过舞台艺术作品为新时代发展中的青年一代传递着一种强大坚韧的精神力量,共同感受着先辈们如何在艰苦的硬件基础及高原复杂的气候环境下,排除万难,为中国成功自主研发“原子弹和氢弹”而奔赴使命。

“以前我们看到的往往是老一辈二二一厂人无怨无悔的背影,却忽视了他们青春洋溢的面容。221基地建设的年代正是属于他们的青春时代,他们用坚定的信念和不屈的意志谱写着那个时代的芳华。《青春铸剑 221》这部歌剧的问世,让我们有幸走近并了解这一群可爱可敬的年轻人!”见面会现场,一位热心观众由衷地表示。

传承经典艺术形式 弘扬爱国主义精神

“二二一厂人用了七年的时间就把原子弹给制造出来了,太了不起了!我感到很震撼,所以我必须要为这些‘献了青春献子孙’的前辈们做一部戏!”

国家一级导演、广州军区政治部战士文工团原团长、中国“突出贡献舞蹈家”荣誉获得者、解放军艺术学院原客座教授邢时苗在谈到创作初衷时曾经这样感慨。

他口中所说的“一部戏”就是歌剧《青春铸剑 221》,而邢时苗就担任这部戏的总导演。

歌剧《青春铸剑 221》是省演艺集团成立以来创作的首部歌剧作品,剧目创作,得到了省委宣传部和省文化旅游厅的高度重视和大力支持。

为了将该剧打造成为思想精深、艺术精湛、制作精良的舞台艺术佳作,主创团队邀请国内顶尖制作团队共同合作,精英荟萃。国家第一位作曲博士唐建平担任作曲,上海美术学院美术学硕士编导演王凌云担任编剧,国家一级舞美设计师陈文龙担任舞美设计,国

家一级舞美设计师刘文豪担任灯光设计,著名视觉设计师杨东亮担任视频设计,北京现代舞团驻团设计师阿宽担任服装设计,著名造型设计师贾雷担任造型设计,国内男高音歌唱家、指挥家申楠担任声乐指导……这些集大江南北诸多优秀的艺术家携手青年男高音歌唱家薛皓垠、毋攀,青年男中音歌唱家全濂,青年女高音歌唱家魏伽妮,我省著名青年女高音郭艳华,青海省演艺集团优秀青年歌手李迅、李文良、王雪、嘉萨登增等,乐队伴奏由国际首席爱乐乐团、国际首席爱乐乐团合唱团秉持“出品即精品”的创排原则,倾力创排、共同演绎,将我们带回上个世纪五六十年代的青海金银滩草原,讴歌了在那里为“两弹一星”事业兢兢业业、默默奉献的无名英雄,用歌声和舞台来刻画他们、缅怀他们,通过艺术作品的形式,引导和鼓励青年一代走进剧院,将“热爱祖国、无私奉献,自力更生、艰苦奋斗,大力协同、勇于登攀”的精神代代相传。

三年多的筹备与创作工作中,带着对艺术创作的执着追求和对“两弹一星”精神的敬仰,主创团队先后4次赴海北原子城二二一厂、“两弹一星”理想信念教育学院等地进行深度采风,召开创作座谈会、剧本审稿会,对剧本、音乐、舞美、服装等多次讨论、修改。主创团队先后参观了核试验场、二分厂和原子城纪念馆,现场听取工作人员的详细讲解。再次重温建国初期革命先辈们在原子城艰苦而又辉煌的峥嵘岁月,更深层次地了解我国第一颗原子弹和氢弹研制成功的伟大历程和“两弹一星”精神的实质内涵及时代价值。

同时,为了将该剧更好地呈现在舞台上,青海省文化和旅游厅、青海省演艺集团还组织声乐演员和相关人员举办“青海省民族歌剧人才培训”封闭式训练和学习,集中全省艺术力量,开创性地为剧目提供人力保障,旨在将这部有信仰、有温度,歌颂中华民族伟大复兴、展现共和国红色血脉的歌剧尽快搬上艺术舞台。

凝心聚力再出发 描绘“两弹一星”波澜画卷

以实际行动贯彻落实习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,深入学习领会并落实文化和旅游部《“十四五”艺术创作规划》及青海省《“十四五”艺术创作规划》要求。省演艺集团深入挖掘本省红色文化资源和历史文脉,以弘扬地域文化、讲好中国故事为己任,充分发挥歌剧《青春铸剑 221》在创作观念、创作方法上的导向作用,引导文艺工作者始终坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根人民,创作生产更多无愧于时代、无愧于人民的优秀作品。

在经历了2022年疫情下的紧张创排和暂缓之后,今年3月1日,省演艺集团召开原创歌剧《青春

铸剑 221》演职人员动员大会,正式拉开排练大幕,开启了2023年的新征程。

走进省演艺集团排练大厅,全体演职人员个个精神饱满、神采飞扬,全身心地投入到表演中,将人物角色生动地展现出来。主创人员更是从全国各地齐聚西宁,顾不上旅途劳顿,立即投入到工作当中,为这部民族歌剧的创排做最后冲刺。

主创团队和全体演职人员放弃节假日与亲人团聚的机会,以饱满的热情和积极的态度投入排练中,加班加点、一鼓作气,力争以严谨的态度和高标准的艺术要求完成全剧的排练工作。

为塑造好角色,演员和导演们反复琢磨、反复训

练,力求完成好每一个歌唱技巧和表演动作,以最饱满的精神面貌和精益求精的态度高质量完成排练和演出,以达到全剧高质量的艺术呈现,用心、用情、用力讲好“两弹一星”故事,展现青海形象。

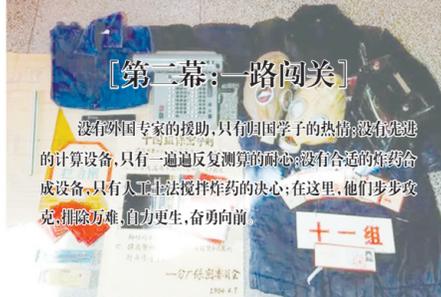
跌宕起伏、引人入胜的剧情,深情的音乐及“诗化”的舞台视觉……3月27日、28日晚,歌剧《青春铸剑 221》即将在青海大剧院重磅上演。歌剧《青春铸剑 221》不仅将还原金银滩221基地的数万无名英雄丰满立体的人物形象和经典故事情节,更描绘出一幅“热爱祖国、无私奉献,自力更生、艰苦奋斗,大力协同、勇于登攀”“两弹一星”精神熠熠生辉的波澜画卷。

让我们共同期待这场视听饕餮盛宴!



第一幕:高原梦想

新中国百废待兴之时,为给祖国铸剑和铸长剑,科技人员、军人、大学生、工人们怀揣着报效祖国的梦想,舍弃小家、隐姓埋名,奔赴艰苦的青藏高原。与此同时,千多户牧民们赶着牦牛和羊群迁出了世代居住的金银滩草原。青春的火焰在此燃爆,一场轰轰烈烈的草原大会战拉开了帷幕。



第二幕:一路闯关

没有外国专家的援助,只有回国学子的热情;没有现成的计算设备,只有一遍遍反复测算的耐心;没有合适的炸药合成设备,只有人工去搅拌炸药的决心;在这里,他们步步攻克,排除万难,自力更生,奋勇向前。



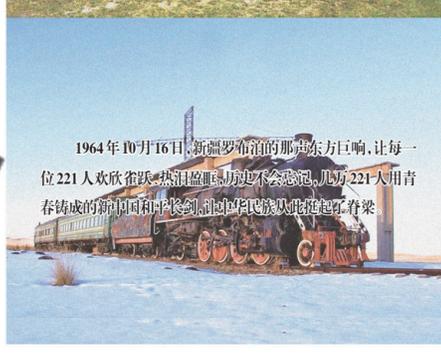
第三幕:保密信箱

“金银滩”这个地名曾在地图上消失了30余年,取而代之的只有一个代号:221信箱。这个信箱,一度是221人与外界联系的唯一通道,在严格的保密制度下,对恋人虽然同在金银滩却彻底失联,不曾见面,他们会再次相见吗?



第四幕:爆轰决战

原子弹的成功要经过许多的步骤,爆轰试验是其中的重要环节,极度危险,一旦发生事故,后果不堪设想。而221人,从进入基地的每一分钟,都早已将生死置之度外,意外事故还是发生了,一对夫妻迟来的见面竟成诀别。



1964年10月16日,新疆罗布泊的那股东方巨响,让每一位221人欢欣雀跃,热泪盈眶,力量也不会遗忘。因为221人用青春铸成的新中国铸长剑,让亿万人民从此挺直了脊梁。