

奋进新征程 建功新时代·非凡十年

鲍永清：用镜头讲好国家公园的青海故事



▲天峻沟壮丽盛景
本报记者 董志勇 石成砚 栾雨嘉
李庆玲 摄



▼鲍永清在天峻沟摄影

本报记者 石成砚 董志勇
李庆玲 栾雨嘉

2019年，一张《生死对决》荣获被称为国际野生动物摄影界的“奥斯卡”——野生动物摄影大奖。一年后，另一幅摄影作品《当妈妈说跑步前进》又一次斩获该项赛事殊荣。两次问鼎这一国际大赛的主角都是青海摄影师，更令人惊喜的是，这两幅作品均出自于祁连山国家公园青海片区内的同一个地方。

近年来，在以上两幅作品的拍摄者鲍永清、李善元频繁摘得国内外大奖的同时，祁连山国家公园青海片区的其他80余名签约摄影师共在国际范围获得奖项上百个，引起了国内外生态摄影圈的广泛关注和探讨，甚至有人将其总结为“青海现象”。

带着一探究竟的好奇，8月10日，记者来到两幅“奥斯卡”作品诞生地——距离海西蒙古族藏族自治州天峻县14公里外的天峻沟。

步入天峻沟，数以百计的群山石林映入眼帘，有的笔直高大，有的婀娜多

姿，有的傲骨不凡，有的憨态可掬，既有秀丽清雅的风韵，又多了一些尖峰兀刃的雄伟，天然浑成，妙然成趣。

群山环抱间，已经架设好相机的鲍永清环顾四周，脚下放着一件特别的“礼物”——一块带有血迹的岩羊皮毛。

这是鲍永清上个月在天峻沟内发现的。“根据咬的部位大概判断出是雪豹所为，雪豹潜伏在岩羊的必经之路，趁其不备，跳出来一下抓住脖子撕咬。”从去年到今年，鲍永清等人在天峻沟不到20平方公里的范围内，共观察到不同的雪豹个体5只，这几年他们在天峻沟拍摄雪豹的次数也达到了60次左右。

“拍野生动物是一件很苦的事情，一般4点起床，5点抵达，正好赶上动物活动最活跃的时间，早出晚归，风餐露宿，为了拍摄雪豹，在山头连着趴上8、9天是常有的事。”在成为野生动物摄影家之前，跟着野生动物的足迹，鲍永清花时间、下功夫首先成为一名野生动物专家。

“以前拍摄野生动物要跑到二、三百公里以外的地带拍摄，现在能在距离天峻县城14公里的地方拍雪豹。”这是鲍永清拍摄野生动物生涯十二年来亲

身体验的巨大变化。

雪豹是海拔生态系统健康与否的“气压计”，对生存环境要求苛刻而敏感。“作为处在食物链顶端的物种，雪豹的数量增多，说明处在整个食物链中下层动物数量和种类的丰富。反之，丰富完整的生物链才能推动雪豹数量达到今天如此高的水平。”鲍永清说。

不仅是雪豹，在鲍永清等人的观察中，棕熊、猓狗、马麝、普氏原羚、岩羊……丰富的野生动物资源让天峻沟成为整个祁连山国家公园青海片区的“缩影”，自然也成为鲍永清等人创作的天堂。

“这几年每当和国外摄影师交流之初，他们都不相信在我们祁连山国家公园会有如此多的野生动物。”鲍永清说，相较于国外摄影师远赴非洲等地拍摄野生动物，我们的优势在于家门口就具有如此好的生态环境。

随着祁连山国家公园体制试点工作的开展，得益于对生态环境和野生动物的保护，像鲍永清这样的野生动物摄影爱好者获得了大展拳脚的平台。“青海现象”背后，好的自然生态环境，丰富

的生物多样性，这些摄影创作的重要条件，助推青海的生态摄影处于当今国内高端水平。

与此同时，比起单纯的去拍摄某种动物，如何用镜头反映动物和自然的关系、动物和人类的关系，让外界的人们更多地了解青海在祁连山国家公园建设中取得的成效……这些都是包括鲍永清在内的祁连山国家公园青海片区签约摄影师一直在创作中摸索的方向。

屡屡获奖的荣光背后，是祁连山国家公园青海片区签约摄影师共同的思索：今后要走一条怎样的道路？

“真实地反映祁连山生态环境的真实状况，真实地反映野生动物的生存状态，吸引越来越多摄影爱好者关注野生动物、关注自然环境，用好的作品吸引人们主动走进自然。相信进入自然并与之接触，人们会对自然产生一种敬畏。当敬畏在人们心中油然而生，驱使人们主动思考，才能有越来越多的人自觉加入到保护自然环境的行列中。”区别于12年前首次满怀好奇拿起相机拍摄野生动物，56岁的鲍永清对野生动物摄影的意义有了更多的思考。

棕头鸥：沙柳河畔舞翩翩



8月11日，参加“青海这十年”主题采访活动的中外媒体记者来到海北藏族自治州刚察县沙柳河国家湿地公园。讲解人员告诉记者，眼前的潺潺流水正是沙柳河，也是刚察人民的“母亲河”。由于每年5月至8月是湟鱼洄游季，目前已经很少能看到湟鱼洄游这一奇景，但记者们看到沙柳河河面上，无数棕头鸥欢乐鸣叫、翩翩起舞，不禁让人感叹，这里真的是“鱼鸟天堂”！
本报记者 李庆玲 栾雨嘉 董志勇 石成砚 摄



黄河之水“手”中来

郝炜

青海最大的价值在生态、最大的责任在生态、最大的潜力也在生态，保护好三江源，保护好“中华水塔”，确保一江清水向东流，是青海义不容辞的重大责任。“黄河宁，天下平”。细读日前发出的《“共同抓好大保护 协同推进大治理 联手建设幸福河”西宁宣言》，我们发现，“习近平生态文明思想”“国之大事”“国家‘江河战略’”“黄河流域”“生态系统整体性和流域系统性”“一体化保护和系统治理”“推动河湖长制从‘有名有责’到‘有效’”“黄河管理保护新格局”“变‘分段治’为‘全域治’”“开展母亲河复苏行动”“建设河畅、水清、岸绿、景美、人和的幸福河湖”等关键词振奋人心、催人思考。这一“宣言”从黄河源头发出，倾情表达携手共进、清晰表明联手推动，充分展示了沿黄九省区深度合作、跨省治理、真抓实干、克难奋进的信念和决心。

心怀“国之大者”，就要从大局出发，在共同抓好大保护、协同推进大治理上更上层楼，在流域统筹、区域协同、部门联动以及破解跨省界河湖保护治理瓶颈问题上做更细致的工作。护佑“中华水塔”、确保一江清水，需要我们强化源头意识、体现源头水平，不断深化体制机制改革创新；承担“源头责任”、拿出“千流担当”，需要我们树立全局视野、增强机遇意识，找准国家战略与青海发展结合点；稳固生态之基、优化区域发展，需要我们联手践行“节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力”治水思路，推动河湖长制往深里走、往实里抓，在提升治理水平的同时提高管护能力，把这一习近平生态文明思想的创新实践落在实处，把对“中华水塔”的守护、对“黄河母亲”的眷恋、对生态屏障的打造、对精神家园的守望变成自信而又自觉的扎实行动。

心向“生态文明”，就要深刻认识“万物各得其和以生，各得其养以成”。21世纪是生态世纪。人类经历了原始文明、农业文明、工业文明，生态文明是工业文明发展到一定阶段的产物，是实现人与自然和谐发展的新要求。生态文明建设是新时代中国特色社会主义的重要内容，深入推进黄河流域生态保护和高质量发展更是沿黄九省区的使命和重大责任。我们要高举习近平生态文明思想伟大旗帜，把习近平总书记

西海论坛
E-mail: qhxbwplb@163.com



祁连山国家公园青海片区积极打造生态文化高地

本报讯（记者 叶文娟）“一带一路”上，祁连山既是重要的生态屏障，也是重要的经济文化交流汇集大通道。近日，在祁连山国家公园（青海）生态文化工作会议上，祁连山国家公园青海省管理局副局长韩强向与会专家学者汇报成果时介绍。

2017年国家公园试点启动以来，青海省林业和草原局、祁连山国家公园青海省管理局以“生态文化高地”为抓手，主动探索出开放、创新、共享的生态文化建设新模式，在祁连山生态文化资源挖掘、生态文化艺术创作、文化资源创意转化等方面开展了大量创新性、基础性工作，广大文艺工作者和媒体记者用富有感染力、吸引力的文艺精品和优秀作品记录下高原上特有的生态文明图景，“青海现象”美谈不绝于耳，生态文化建设已成为祁连山国家公园建设发展的重要内涵和行动载体。

“生态文化的建设需要久久为功，需要丰富的吸收各个方面的营养。祁连山有多元的文化和多民族特性，通过几千年的融合发展，形成

了祁连山独特的文化。在生态文明新时代，在新的人与自然的关系里，让生态文化怎样去继承、传承和发展，又要和国家公园实践结合起来，在顶层设计上，要充分认识生态文化的主要根系，同时，又能把生态文化根系能够融合起来让它生长、发展，成为生态文化的大树，这也是我所期待和希望的。”清华大学国家公园研究院院长杨锐说。

祁连山国家公园青海片区物质文化遗产类型丰富，涵盖古建筑、古墓葬、古遗址、石窟寺及石刻和近现代重要史迹及代表性建筑等5种类型，共有134处。这里有敦煌文化、河湟文化等源远流长的文明积淀，也有多民族相融共生的文化碰撞。同时，拥有阿柔逗曲、华热藏族刺绣、浩门走马、碱棋等56项非物质文化遗产。

省林业和草原局副局长邓尔平表示，将全方位搭建合作交流平台，汲取各方智慧，在共建国家公园生态文化高地的积极行动中充盈生态文化内涵，为人与自然和谐共生，构建人类命运共同体做出贡献。

禅古村的幸福“水生活”

本报记者 王臻 通讯员 贾克文

温热的洗脸水冒着热气，抄起毛巾，忙碌了一上午的巴才仁老人洗了把脸，打开院子里的水龙头，接上纯净的自来水，烧上一壶醇厚的酥油茶，美美地喝上一大口，笑容像花一样绽放开来。

龙头一开，就有纯净的自来水，这是玉树市西航街道禅古村村民以前想都不敢想的生活。

禅古村坐落在青海省玉树藏族自治州结古镇南约11公里的扎曲河畔，东靠禅古寺，南邻禅古水电站，214国道穿村而过，平均海拔3700米，是前往勒巴沟、文成公主庙、嘉那嘛呢石堆等名胜古迹的必经之地。

2010年地震后，在各级党委政府的帮助下，新的禅古村拔地而起，村民集体搬迁至此，这也是玉树州灾后恢复重建的第一个示范村。

重建中，为切实解决农牧民群众的用水难题，让村民吃上干净水、安全水、幸福水，玉树州各级水行政主管部门积极与重建单位沟通，为全村227户农牧民群众安装自来水管，彻底解决了禅古村自古以来吃水难的问题。

“搬到这里前，我们每天都要去6、7公里外挑水吃，来回最少也要1

个小时。村子重建后，政府为每家每户都拉上了自来水管，水直接通到家里，做饭、煮奶茶、洗衣服都非常方便，能有这样的幸福生活，真心感谢党和政府啊！”巴才仁说。

据玉树州水利局局长才多杰介绍，五年来，玉树州农村牧区饮水安全巩固提升工程累计完成投资4.17亿元，受益总人口31万余人，其中受益贫困人口6.6万人，圆满实现全州饮水安全达标目标。近年来，全州积极争取水利行业扶贫项目，常态化实施农村牧区饮水安全维修养护工程，所有自然村通水率达到100%，水质达标率为100%。同时，大力开展节水工作，实施饲草料基地高效节水灌溉、农田灌溉建设项目共20余处，改善灌溉面积2.57万亩。为加强农牧区饮用水源地保护，设立永久性警示牌、防护栏，印发水源地、水生态保护等方面的宣传资料进行大量宣传，确保水源地保护的科学性和广泛性，保证水质达标。

夏日清晨，村民们从梦中醒来，孩子们带着妈妈煮好的奶茶和糌粑，成群结队奔向学校；干净整洁的院子里，美丽的藏族阿佳接上洁净的自来水洗澡，开始准备一家人饭菜……这是禅古村平凡的一天，也是禅古村幸福“水生活”的每一天。