



编者按:

20世纪50年代,数千名科技工作者、军人、工人、牧民……集结金银滩草原,用青春和热血谱写了一曲可歌可泣的赞歌。随着戈壁一声巨响,中国自此挺起了脊梁。如今,时光虽远,但精神永存。“两弹一星”精神已经成为中华民族的宝贵精神财富,激励着一代代中

国人自强不息、攻坚克难、勇攀高峰。

二二一厂四分厂是曾经担负着整个基地“一发三供(发电、供电、供暖、供水)”责任的功勋电厂。每一位老一代电力工作者都是谱写“两弹一星”精神壮丽史诗中不可或缺的一分子。由马海轶、陶锋、杨玉婷、虎

子麟等人创作的长篇报告文学《解码四分厂》用生动而具体的描述,深度还原了二二一厂四分厂职工为“两弹一星”事业做好电力先行保障的史实,全力解读“两弹一星”精神形成的红色密码,是一本全面解读老一代电力人热爱祖国、无私奉献的精神境界,

深刻理解“两弹一星”精神内涵的生动教材。

本期“文化”特辟专版,刊发我省作家、评论家、编者解读《解码四分厂》的文章,带领读者在了解功勋电厂往事的同时,重温“两弹一星”精神的时代华章。

□耿占坤

对《解码四分厂》的几点评价

《解码四分厂》这个书名很有意味。一般来说,人们在涉及原子弹研制基地的题材时,自然会想到“神秘”“神奇”这样的字眼,或者一些宏大的词语作为标题。而本书切合内容,使用了“解码”这个科技化也更为灵动的词语,即将亲历者头脑中零散的回忆和身体上碎片式的烙印,通过解读与还原,呈现出有温度、有生活的故事和场景,既新鲜又细腻,成功避免了哗众取宠或故弄玄虚之嫌。

本书的封面设计具有强烈的象征意义。书名用斑驳磨损的字体,呈现历史感,如同从时光的沉船上打捞出来的财宝。一道闪电划破乌云密布的天空,这是自然的能量,更是一种划时代的标志,是人们心中的希望之光。在闪电的呼唤下,辉煌的阳光正在驱散乌云。

《解码四分厂》具有宝贵的口述史价值。宏大的背景和事件,是构建历史这个巨人的骨

骼。而亲历者讲述的一点一滴,是这个巨人的血肉细胞和毛发,血肉细胞和毛发让历史拥有生命的温度和表情。本书以点对点的采访方式,让亲历者讲述他们“在场”的工作、生活和复杂的情感历程,细致、真切、动人,重现事件的鲜活面貌。更为急迫的是,受访者有诸多耄耋之人,如果不及早抢救,他们的记忆就会随着他们的生命逝去,永不复返,那将是历史的损失。

书中采访者表现了良好的专业素质,他们的问题切合受访者的职业经历、文化素养和表达水平,没有设计假大空和个人臆测的话题,能够触及受访者的内心,唤起生命的共鸣,让真实的记忆和情感自然流露。同时,虽然没有对语言进行过度加工,而是较好地保存了叙述的口语化、生活化,使其可信度更高,口述史价值更高。

□葛建中

为劳动者造像立传

长篇报告文学《解码四分厂》以文学的手法、历史的视野、多样的角度记录了我国第一个核武器研制基地,特别是二二一厂中四分厂的前世和今生。

《解码四分厂》的选材立意具有重要的时代特征和历史价值,作品聚焦平凡而光荣的岗位,聚焦为我国“两弹一星”这一宏伟事业作出不平凡贡献的四分厂全体干部职工,聚焦他们勇于担当、倾力付出和艰苦奋斗的精神。作品用一个个故事、一个个细节生动再现了电力行业先辈的奉献和坚守,展现了老一代电力工作者隐姓埋名、以身许国,谱写“两弹一星”精神壮丽史诗的往事,从而让读者更深入地理解了“两弹一星”精神创造者们的高尚境界。

《解码四分厂》从不同的侧面,对我国核武器研发的历史进程进行了别开生面的讲述,这种讲述是建立在对当年参与了四分厂建设及生产工作的电力前辈深入采访的基础上的;建立在对过去和现在无法割断的对历史难以遗忘的情感之中的;建立在写作者具有的历史责任、使命与担当之中的。

《解码四分厂》旨在挖掘宏大历史背景下

普通人的生命故事,从不同的侧面解读不一样的“两弹一星”研制历史,通过亲历者的讲述,为读者分享当年的激情人生、青春往事,用动人的细节还原二二一厂那段激荡人心的风云岁月。这部报告文学如同一部纪录片,以客观真实的文字描述,追溯了二十多位亲历者的人生历程,让读者在聆听他们口述历史的同时,也聆听并感受到了一个大时代中的重大事件在今天绵绵不绝的回响,而这正是这部作品真实记录的价值所在。

《解码四分厂》具有鲜明的纪实性以及历史的现场感,弘扬了主旋律,还原了历史真相,表达了民族精神,尊重了作为个体的人在时代大事件中的所思所想和所作所为。同时,展现了新中国核工业在发端、研制、试验等各方面取得的重大成就,深入诠释了核武器科研工作者的精神风貌,进一步体现了“热爱祖国、无私奉献,自力更生、艰苦奋斗,大力协同、勇于登攀”的“两弹一星”精神,对弘扬“两弹一星”的精神主体、进行爱国主义教育意义重大。它对于宣传新青海形象、讲述新青海故事,无疑具有重要价值,因为这是一种精神的传承,也是一种历史的担当。



绿树掩映下的四分厂机修车间遗址。 潘玲 摄

□刘仁青

以小切口书写大文章

关于两弹一星精神的文艺作品,不论是电影、电视剧,还是文学著作,多是一种大而全的表达和书写,对“两弹一星”充满艰辛与付出的经历和过程进行了概括总结式的描述,焦点也基本放在这一事件或专家、科学家,比如邓稼先,王淦昌、郭永怀、陈能宽等。当然也有一些关注普通科技工作者、干部、工人的书写,但都分散于二二一厂的各大厂区,没有把书写的重点聚焦在一个点上。《解码四分厂》的书写特点,可以用一个成语形容:窥一斑而见全豹。从豹子身上的一枚斑纹,看到了一只豹子的全貌,而且是一只雪豹。我觉得这就是这本书的高明之处,它的书写角度,或者说是选取的书写点,是小的切口,或者截面。它书写的不是棵大树,而是这棵树上的一片沾着清晨露水的绿叶,一朵刚刚被一只蜜蜂亲吻过的鲜嫩的花儿,一枚青涩但渴望着成熟的果实,这

让读者更易看到这棵树的好,这棵树的生机。举个例子:《解码四分厂》中的《精神解码》系青海作家马海轶创作的一篇纪实散文作品。作品通过认真、细致的实地采访,以大量现场见闻和口述史,描写和塑造了20世纪五六十年代在青海金银滩草原研制“两弹一星”的“中国超级电工”群像。作品笔力坚实,书写独到,立意深远,运用闪回等手法,把事件的进行时与历史的过去时有机融合,以今天的垂垂老矣映照当年的青春芳华,内容饱满,感情真挚,感人至深的细节透现等等都让人难忘。在几次阅读过程中,我被屡屡打动,潸然泪下。

总之,《解码四分厂》中的每一篇文章都像《精神解码》一样,感情真挚,书写细腻。可以说,书中的每一处文字都表达着作者对书写对象的崇敬之情。这也是这部纪实作品呈现出的一种品质。

□马钧

为人民书写的一个宝贵精神文本

捧在我们手里的这本《解码四分厂》,虽然在页码上不算厚重,但从它的内在价值和意义上来说,它却是一部颇具分量、意义不同寻常的书籍。

说它意义不同寻常,在于这部书的创意,出自国网青海省电力公司。作为一个企业,他们以极高的政治站位、政治自觉和文化自觉,聚焦“两弹一星”精神中一线产业工人群体,扛起精神传人的时代担当,开“两弹一星”精神行业传承、央企传承先河,组织专业写作队伍,历时近半年,辗转多个省份,系统挖掘整理了老一代电力人在我国第一个核武器研制基地——国营二二一厂四分厂为“两弹一星”事业奋斗的历程。这份沉甸甸的红色记忆,已经远远超出行业传承的范围,而成为青海乃至全国人民的宝贵红色资源。

它的第二个意义,在于这部报告文学所聚焦的四分厂,之前很少在媒体上宣传过,正如作为本书作者之一的陶锋在采访感言里写下的这么一段文字:“在物理层面,四分厂是目前二二一厂保存最为完整的厂区。在精神层面,由于四分厂在二二一厂的职能定位,历来都不是人们关注的焦点,还有许多不为人知的‘秘密’。岁月推移,经历过那段峥嵘岁月,内心深藏着‘两弹一星’精神密码的老人们越来越少。可以说,这次对四分厂老职工的采访,是一次抢救性的挖掘,刻不容缓,时不我待……”抢救记忆,正是这部书特别不同寻常的一个地方。当我从主创人员口中得知,每三天就有一位当年参与四分厂的建设者离开这个世界的时候,我一下子就明白了这本书的写作团队,何以能马不停蹄地在最短的时间里,以超常的速度完成这次跨越多个省份的大范围采访。特殊情形下的一种使命意识,凸显出这部书特殊的价值。可以说,

没有一种时不我待的使命感和紧迫感,就不会有这么一本书的诞生!

为什么这本书具有这么多不同寻常的意义?就因为他们是“两弹一星”精神的有机组成部分。这一部分红色记忆的主人,因为特定历史时期国家安全层面上需要高度保密的需要,这些“两弹一星”的参与者、建设者、见证者,在相当长的一段时间里不得不隐姓埋名,退隐到历史舞台的背后。如今,当这一段特殊的经历和记忆可以公诸于世的时候,曾经秘密的经历和记忆,被新时代的寻访者再度激活和唤醒,激情燃烧背后的一股强大的时代精神,再次蓄能放电。

这部可以称为红色访谈录的文本,最值得称道的,就是贯穿在这本书里的人民史观。如果说过去的历史多半把记载的镜头对准了帝王将相,对准了功勋卓著的大人物,那么,马克思主义的历史观,则是把千千万万普通人民,放在了历史的主体地位上。这部书虽然算不上宏大的史学著作,但在字里行间所体现出来的为人民立传的自觉意识,无疑在为“两弹一星”的时代故事,增添了新的内容和未曾书写的许多历史细节,未曾记录的众多面孔和姓名。

人民是文艺创作的源头活水,一旦离开人民,文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。能不能创作出优秀作品,最根本的一点,取决于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。可以说,这部书,就是一部为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀的纪实文学。

《解码四分厂》已经不是一般意义上的书写了,它是追寻和感动之行,是升华精神之行,是一次如主创人员之一杨玉婷所说的真正意义上的“精神打卡”。

□唐涓

动人心扉的时代记录

关于“两弹一星”精神,近些年已面世多部文学作品,它们均以不同的表述方式,深情礼赞了一个时代的崇高精神。刚刚由青海人民出版社出版的长篇报告文学《解码四分厂》,则别开生面,为我们呈现了其视角的独立。

文本中的四分厂,是我国第一个核武器研制、试验和生产基地的十八个厂区之一,也就是二二一厂的自备火电厂,肩负着二二一厂命脉的重大责任。这些大多来自江南各地,舍家报国,千里迢迢来到金银滩草原的电力工人,都是最普通的劳动者。他们或许没有惊天动地的故事,没有荡气回肠的传奇,但这些奉献给时代的平凡英雄的群像,其对家国重任的无私担当,同样让我们感动和敬仰。

众所周知,报告文学承担着记录历史现实,引领人生价值的职责,恰如一位作家所言:“真切感受这个时代,认真观察这个时代,将时代的精神传达出来,将时代的样貌记录下来,这是作家的一份责任、一份担当。”党的十八大以来,习近平总书记多次提到“两弹一星”精神及时代价值,因此,传承与书写,其使命理应落在生活在这片土地上的青海作家肩

上。令人欣喜的是,《解码四分厂》的作者站在时代的节点,及时敏锐地捕捉到了这个主题。于是,一篇篇润物细无声的质朴文字,平实而生动的娓娓讲述,为我们真实地还原了20世纪五六十年代那些洋溢青春的面孔。那些源于信仰的力量和对党和人民无限忠诚的人物故事,常常撼动人心,使人潸然泪下。

总览全书,我们发现,作者采用了极具个性特色的话语体系,将“两弹一星”这笔我们党和国家宝贵的精神财富,尽管从微小的切片入手,却映照出了大时代的精神特质,也使作品彰显了重大意义。书中所选取的感人肺腑的故事,相互交织,彼此烘托,无疑拓展了报告文学的表述空间,同时也填补了“两弹一星”题旨下的历史空白,其耗费在字里行间的心血和汗水是不言而喻的。

光阴流转,当我们穿越半个多世纪的时空,透过《解码四分厂》那意深旨远的文字,依然能够触摸到那激情燃烧的岁月里个体生命的温度,依然能够感受到那震撼灵魂的深沉力量。初心如磐,笃行致远,《解码四分厂》的出版令人振奋。无论是“两弹一星”的见证者,还是书写者,都引领我们重温往事,再回当年。

□安海民

弘扬“两弹一星”精神的优秀读物

在我能看到的所有书写“两弹一星”精神的书中,《解码四分厂》一书,无疑是一部“注重方式方法”,“讲深、讲透、讲活”“两弹一星”精神故事的优秀图书。

《解码四分厂》一书具有明确的创作动机。作者满怀着对中国共产党人精神谱系的崇高敬仰之情,围绕着新时代如何弘扬“两弹一星”精神这个宏大主题,慧眼独具,积极组织专业的采访写作团队,奔赴上海、张家港、江阴、南京、西宁等地,历时半年,深入采访当年在二二一基地四分厂从事“两弹一星”伟业的建设者们所亲身经历的故事,从而使得这本书具有了现场感、亲和力。通过他们的事,解读老一代建设者热爱祖国、无私奉献的精神内涵,展示了新时代追求卓越的精神传承,为我们“讲深、讲透、讲活”“两弹一星”精神故事开了一个好头。

《解码四分厂》一书,具有崇高的思想性、艺术性和可读性,将叙事的视角聚焦在四分厂最普通、最广大的一线工作者身上,展现了无数个热爱祖国的建设者的无私付

出、默默奉献。他们心中有大我、至诚报国,把个人的理想与祖国的命运紧紧地联系在一起;他们淡泊名利、潜心事业,甘当无名英雄,在茫茫无际的戈壁草原,在生活艰苦的深山峡谷,不计报酬、不辞辛劳,无怨无悔地奉献着自己的青春和生命。他们没有条件,创造条件,把不可能变成可能,突破了一个个技术难关。《解码四分厂》内容精彩纷呈,语言朴实无华,图文并茂,装帧设计优美,具有很强的可读性。

《解码四分厂》具有重大的现实意义、时代价值和文化价值。它从全新的视角解读了“两弹一星”精神形成的红色密码,特别是“两弹一星”功勋背后的普通一线工作者身上的精神密码,重现了一个个可亲可学的鲜活人物,重现了那段激情燃烧的岁月,再次唤醒了我们的记忆,为我们传承红色基因,用好红色文化引领党员干部群众进行社会主义现代化建设提供了一部优秀的读物,既是有效地开展思想政治教育的重要读本,也是塑造良好社会风气的鲜活教材。

□杨晓燕

传承红色记忆 赓续精神血脉

“两弹一星”精神是中国红色精神谱系上最为重要的历史坐标之一。

首先,“两弹一星”精神推动中华民族实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。站起来阶段,我们用“两弹一星”的研制成功,打破了超级大国的核垄断、核讹诈,提升了国家形象和大国地位,让中华民族挺起了脊梁;富起来的阶段,“两弹一星”精神蕴含的爱国主义的底色、艰苦奋斗的本色、大力协同的特色,让中国特色社会主义旗帜高高飘扬;强起来的阶段,“两弹一星”精神坚定了中国特色的社会主义的“四个自信”,尤其是最为基础、最为广泛、最为深沉的文化自信,让中华民族自立自强地屹立于世界民族之林。同时,“两弹一星”精神让中国的人类命运共同体理念深入实践,彰显了和平发展的时代主题,让中国为世界的发展提供了中国方案,贡献了中国智慧。

其次,“两弹一星”精神作为社会主义建设时期的精神典型,在党的精神谱系中起到了承上启下的作用。从继承的层面看,“两弹一星”精神对革命时期形成的建党精神、井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等众多革命精神蕴含的理想信念、实事求是、艰苦奋斗、甘于奉献等这些连贯思想内核作了全面的继承;从发展层面看,“两弹一星”精神作为新中国成立后我们在科技领域形成的第一个精神,以此为原点,在时代发展的进程中,融入形成了载人航天精神、新时代北斗精神、探月精神等众多新精神,赓续了党的精神谱系。

《解码四分厂》一书,让我们在传统认识的基础上看到了“两弹一星”研制过程中电力人的奉献与牺牲。书中一个又一个感人至深的故事,是对“两弹一星”精神内涵的生动诠释,也让我们看到了一代又一代电力人在传承“两弹一星”精神的过程中践行“人民电力为人民”的初心使命,正是对这种红色基因的传承和红色精神的赓续,让电力人在西电东送、青藏联网、青豫直流等重大项目上走在前列。

进入新时代,迈向新征程,我们还要从“两弹一星”精神中汲取力量,砥砺前行,不断筑牢中华民族的精神高地,为“六个现代化新青海”建设,奋力谱写全面建设社会主义现代化国家贡献力量。

□田梅秀

承载信仰的器皿

《解码四分厂》由历史记忆和时代情怀两部分构成。第一部分中二十多位老人尘封已久的记忆在作者笔下复活,发生在四分厂的故事也被作者一一挖掘出来;第二部分记述作者在采访过程中的所思所想。在前辈讲述的心路历程面前,采访者重新体验和感受艰苦岁月的精神脉络,感受初心与抱负、理想与信念。可以说,在以马海轶为主的作者队伍采访二十多位老人的经历中,我们也看到了作者的成长与蜕变。历史的缩影在创作者和被采访者的交流中一一被呈现,而这本书就成为承载信仰的高贵器皿,凝结着中国人的精神,也体现出一代代电力人用实际行动践行“两弹一星”精神传承的努力。

写史、记事,让历史与现代对话,让信仰的力量焕发出光芒是这本书最大的特点。在媒介形式日益丰富的今天,创作团队辗转各地,以二二一厂四分厂前辈心中高远的精神之路为主线,用不同的方式记录追溯历史,追寻信仰的根脉,将过去和现代进行无缝衔接,诠释“两弹一星”精神内涵以及生命的意义和价值。而这,也让该书有了能与读者产生共鸣的一个个情感触动点。

作为本书的责编,在编校过程中,我一次次被电力公司的作者们感动。与其说这是一次图书编校,不如说这是一次学习的好机会,让我从字里行间感受信仰传承的力量,感受精神的洗礼。



二二一厂四分厂冷却塔遗址。 潘玲 摄