

崇尚生态友好 创造生态美好

李晓南

体系建设上走在前列。运用首届国家公园论坛成果,继续筹办国家公园论坛,使青海成为习近平生态文明思想实践成果展示平台。加快推进国家公园地方性法规制定和颁布工作,发布实施自然保护区调查评价、分类标准、范围区划等制度标准。精准对接国土空间规划,依法开展自然保护地整合优化、国家公园特许经营、自然资源经营管理、现代化社区建设试点,不断向人民群众释放生态文明制度改革红利,实现生态生产生活良性循环,促进人与自然和谐共生。

夯实生态的现代化基础,高质量推进大规模国土绿化。扎实开展国土绿化巩固提升三年行动,实施森林质量精准提升工程,加大森林抚育、退化林修复、低质低效林改造力度,全面提升森林资源质量。大力开展防沙治沙工作,强化重大沙尘暴灾害预警处置,持续缩减沙化和荒漠化土地面积。强化退化草地修复治理,加大黑土滩(坡)治理、草原有害生物防控、补播改良退化草地治理修复力度,持续提升草原生态系统功能。加大体制机制创新力度,扩大投融资渠道,增加有效投资,

激发国土绿化动力活力。

强化生态的现代化管护,高效率保障林草生态资源安全。严格林地、草地、湿地征占审批,严守生态红线,筑牢生态基础。强化林草资源综合监管,全面推行并落实“林(草)长制”,加大湿地保护恢复力度,织密保护网络。加强生物多样性保护,全面提升雪豹、普氏原羚等旗舰物种为核心的生物多样性保护力度。认真落实森林草原防火责任制,健全林草有害生物防控责任体系,扎实开展森林督查专项执法和生态环境综合整治,严厉打击各类违法犯罪行为,确保林草资源安全。

增强生态的现代化利用,高水平推动林草产业发展。加大政策规划引导,全面落实省政府关于促进林草产业发展,编制实施枸杞、沙棘、中藏药材、野生动物繁育、草业加工利用产业园区建设规划,为产业发展提供有力保障。加大生产基地建设,改造提升18万亩枸杞标准化基地,在河湟谷地、黄河沿岸建设特色经济林产业基地,实施中藏药材标准化种植推广工程。加大培育发展森林康养、生态探险、自然教育等新业态,在聚集新

优势、培育新动能上实现新突破。实施品牌策划、商标注册、质量认证和市场推介等品牌建设系统工程,增强产品影响力、市场带动作用。

创新生态的现代化机制,高效益激发生态发展活力。加快推进湟水规模化林场试点建设,探索创新森林资源经营管理、大规模造林绿化投融资和林场经营管理体制机制。积极开展国有草原有偿使用制度改革试点工作,建立健全符合我省实际的国有草原有偿使用制度。充分发挥林草资源水库、粮库、钱库、碳库功能,积极推进生态保护修复领域市场化改革,创新林草投融资模式和金融产品,积极参与国家碳交易市场建设,探索区域性林草碳汇交易机制,拓宽林草生态碳汇价值转化路径,解决融资难、融资少、融资贵问题。规范有序推进集体林权、草原承包经营权流转,促进林草增效、产业发展、群众增收。巩固提升国有林场改革成果,增强国有林场自我发展能力。

(作者为青海省林业和草原局党组书记、局长)

以数字经济为引擎 加快打造国家清洁能源产业高地

刘雅君

数字产业化发展是发展数字经济的先导产业,是实现清洁能源转型的加速器,是青海打造智能化清洁能源产业的基础。一是夯实数字基础设施。一方面,加快5G、人工智能、物联网等数字科技在青海的规模化应用,使清洁能源实体经济与数字世界能够相互映射,通过数据的交互,进而将其贯通整合;另一方面,积极开展高性能、绿色大数据产业的建设,不单单只停留在“数储”产业,结合清洁能源优势,拓展“超算”类数字产业,为清洁能源上下游产业提供数字基础设施保障,助力青海“新基建”。

二是加快推动对清洁能源数据要素的开发利用。“数据”已成为新型生产要素,持续开发、培育与清洁能源产业相关的数据要素,深度挖掘清洁能源产业数据价值,在加强数据资源保护的同时,各部门之间实现数据开放共享,提升数据要素的流通效率和市场活力,使数据要素成为推动清洁能源产业高质量发展的新动能。

三是提升数字信息的有效连接。要通过共享数据、知识、技术等生产要素,实现不同专业当中的知识数据、不同业务领域的信息数据、不同类型的清洁能源技术数据以及市场数据进行深度连接和灵活交互。同时为不同投资主体创造公平公正的投融资环境,创造广泛合作和跨界交流的有效信息平台,在协同共享中创新清洁能源发展形式和业态。

二、建设大数据平台,加快清洁能源产业数字化转型

一是建设风、光、水能等清洁能源一体化大数据综合服务平台。一方面,建设一体化大数据平台,加速推动工业互联网在清洁能源产业中的应用,使清洁能源系统进一步优化生产运行流程,保障系统和人员安全,创造清洁能源发展的新场景、新需求。另一方面,融合大数据、云计算、物联网等数字技术与清洁能源业务,推动清洁能源管理云平台建

设进程加速,为清洁能源企业和客户提供项目并网、运维、交易、结算等在内的一站式服务,同时,面向全国吸引相关方共同参与,面向全社会提供青海清洁能源数据资源服务,拓展青海清洁能源产业链和产业升级。

二是加快实施一批数字化转型重大专项。重点围绕风、光、水能等清洁能源产业,从基础设施、生产经营、管理提升、网络安全、体系保障五大方面,以项目为依托,整合内外资源,建立跨企业、跨部门、跨区域的联合实施团队,探索建立平台化、敏捷化的新型数字化组织,为清洁能源产业数字化、智能化提供典型模范。

三是完善升级清洁能源企业内部大数据平台。健全清洁能源企业内部数据治理体系,进一步实现清洁能源企业数字化资产集中、智能化高效管理,全面提升清洁能源企业运营、管理、内控、决策水平。

三、加强全产业链联动,引导绿色能源消费新模式

一是以清洁能源上下游产业链联动和跨界合作为特征进行场景赋能。一方面,清洁能源与数字经济的融合发展,更具有系统性、整体性的发展思维,不仅仅只考虑清洁能源单个产业的数字化发展,更应该关注清洁能源系统产业链在数字化转型进程中的联动反应。另一方面,开拓清洁能源产业发展边界,与社会其他行业形成有效连接,在跨界合作中开发有利于青海经济发展和民生保障的真实场景。以市场需求为导向,实现场景的应用赋能,形成清洁能源系统性产业闭环和商业闭环。

二是以清洁能源互联网产业生态为核心进行平台赋能。清洁能源行业具有专业强、壁垒高的特点。立足青海生态大省、生态强省的定位,清洁能源与数字经济融合发展需要以生态化的发展思路,扎实推进“一优两高”战略,构建清洁能源互联网体系下产业协

同配合、互利共赢的生态体系,进而实现规模化、精细化、定制化的绿色生产,带动清洁能源产业各类主体发挥最大化作用。

三是积极建设智能化交易平台,引导能源绿色消费。清洁能源与数字经济融合在一定程度上解决能源供需不平衡、能源需求满足不充分等基本问题,智能化能源数据交易市场和多元化清洁能源市场成为两者融合的承载媒介。一方面,积极推进清洁能源生产和消费主体参与碳排放权交易和绿色电力证书交易,不断扩大交易市场范围。另一方面,未来数字能源对短期预测、超短期预测的精准度要求将会更高,将清洁能源数据分析能力独立封装,成为金融衍生品,并在市场中“再定价”,从而将“数据—能源—金融”作为一个整体概念,为清洁能源产业分工体系挖掘新的价值发现机制与产业组织形态提供可能性。

在大数据时代,清洁能源与数字经济融合发展是一种必然趋势,是实现绿色可持续发展的重要途径。这对青海打造国家清洁能源产业高地而言,既是机遇也是挑战。以数字经济为引擎,打造国家清洁能源产业高地是以新发展理念为导向,以清洁能源网络和信息网络为交换数据的载体,以清洁能源科技和数字技术融合应用为重要驱动力,以实现绿色可持续发展为目标的能源产业与数字技术的深度融合,是构建协同、创新、高效的绿色低碳循环现代产业体系的重要途径。因此,青海要以灵活、创新、科学、融合的视角,打通穿透大数据的管理、政策、技术、商业的语境与逻辑,夯实大数据基础设施,贯通清洁能源源流、业务流、数据流,深度挖掘数据资产价值,以抓住数字机遇,大力推动青海清洁能源与数字经济“双翼齐飞”,实现国家清洁能源产业高地建设,推动青海经济高质量发展,加快建设绿色发展的现代化新青海。

(作者单位:青海省委党校经济学教研部)

伟大实践孕育时代新风 时代新风促进伟大事业

杨生军

作风是党的生命,作风建设是党的建设的重大任务。省第十四次党代会要求持之以恒正风肃纪。教育引导党员、干部明大德、守公德、严私德,始终保持共产党人政治本色,树立正确政绩观。前不久,省委又专门召开全省作风建设会议,对新时代进一步弘扬优良作风作出安排部署。作为新时代共产党员,要深刻认识弘扬优良作风的重要性,以优良作风为新青海建设提供坚强保证。

充分认识弘扬优良作风的重大意义。作风建设关乎党的长期执政稳不稳固。党的作风就是党的形象,关系人心向背,关系党和国家的生死存亡。百年党史告诉我们,党内新风正气上扬,党和人民事业就能更加顺利推进;不正之风蔓延,党和人民事业就会遭到一定阻碍。不论过去、现在还是将来,我们必须把优良作风作为激励党员干部不畏艰难、勇往直前的宝贵精神财富。作风建设关乎党群关系密不密切。江山就是人民,人民就是江山。百年党史告诉我们,党的作风正,人民的心气顺,党和人民就能风同舟、同甘共苦,始终立于不败之地。不论过去、现在还是将来,我们必须牢记初心使命,顺应群众期待,用心用情用力解决好群众的“急难愁盼”问题,持续夯实党的执政根基。作风建设关乎干事创业担不担当。风险越大、挑战越多、任务越重,越要加强的作风建设。百年党史告诉我们,面对不同历史时期的机遇和挑战,党员干部有什么样的精神状态、什么样的作风直接关系到党在每个时期的历史使命能否完成。我们必须只争朝夕、久久为功,引导广大党员、干部不断汇聚同心奋进的磅礴力量。作风建设关乎政治生态清不清明。一体推进不敢腐、不能腐、不想腐,不仅是反腐败斗争的基本方针,也是新时代全面从严治党的重要方略。百年党史告诉我们,“四风”和腐败互为表里、相互交织、风腐一体。不论过去、现在还是将来,我们必须坚持正风肃纪反腐一体推进,以优良党风政风促政治生态山清水秀。

着力打造符合地区实际的“新风”名片。当下,作风建设已进入更加注重系统施治、标本兼治的阶段,在坚持从严查纠这一手不放松的基础上,树立新风正气是新阶段巩固拓展作风建设成果的必要要求,显得更为紧迫和重要。要锤炼对党忠诚的政治品格,始终做到脑中有政治、忠诚印寸心,浩然充两间。对党忠诚是共产党人首要的政治品质、政治担当。确保党中央政令畅通,是维护党中央权威和集中统一领导的核心要求,坚决不能说一套、做一套;贯彻落实党的路线方针政策 and 重大决策部署表态只是起点、落实才是终点,坚决不能口号响、落实差;总书记有号令、党中央有部署、党员、干部就要见行动,坚决不能打折扣、搞变通。要锻造勤学善思过硬本领,始终做到手上有良策。学习是立业之基、兴国之基。要始终把学习习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要任务,变“要我学”为“我要学”,通过学习提高观大势、谋全局、办大事的能力。以“等不起”的紧迫感、“慢不得”的危机感、“坐不住”的责任感,不断总结经验、发扬优点,形成比学赶超、抢抓机遇的良好风气。要站稳人民至上根本立场,始终做到心中有群众。为政之道在于安民,安民之要在乎察其疾苦。要牢记“要想靠人民、首先为人民”的朴素道理,真心实意为民办实事,不要半心半意,更不要三心二意,多些“雪中送炭”,少些“锦上添花”;多办些具体必要的事,少讲点空话套话。要锻造真抓实干的担当精神,始终做到肩上有责任。干事担事,是党员、干部的价值所在。对党员、干部来说,抓工作最好的办法就是真抓实干,能到现场就不在会场,主动把工作放到全省乃至全国坐标中去检视衡量;最好的措施就是实干。一日无为、三日难安。要做到守土有责、守土负责、守土尽责,以实绩论英雄。要汇聚团结奋进强大合力,始终做到眼里有协作。团结就是力量,团结就是胜利。要注重协调关系,遇事商量比不商量好,多商量比少商量好,商量比晚商量好;注重理顺情绪,为人处事胸襟博大一点、宽容一点、豁达一点。要坚守克己奉公清廉本色,始终做到脚下有底线。公生明、廉生威。既要筑牢修身正己的防线,不断提高敬畏意识,全力以赴推动工作争先创优、出彩添彩,又要带头反对特权思想、特权现象,带头反对铺张浪费、践行新风尚。

树新风是一项系统工程,必须立足职责、创新方式,不断取得更多实实在在的成效。要抓好责任贯通这个牵引。弘扬新风正气,要把弘扬优良作风和整治“四风”顽疾一体谋划、一体推进、一体落实,自觉践行伟大建党精神,激发干部群众内生动力,不断凝聚树新风的合力。抓好领导干部这个“关键少数”。领导干部是“领头雁”,要把树新风作为事关长远和全局的重要任务,增强政治自觉,带好头、作表率。坚持刹树并举,两手都要硬。对形式主义、官僚主义毫不妥协,对享乐奢靡之风露头就打。教育引导广大党员、干部弘扬优良传统和时代新风,鼓起奋进新征程的精气神。建设廉洁文化。深入推进新时代清廉青海建设,努力做好作风弘扬在新时代,实现干部清正、政府清廉、政治清明、社会清明。

(作者单位:青海省纪委监委党风政风监督室)

从四个层面理解践行当代文艺工作新使命

沙文婷

水袖,“以艺战疫”,兴起了抗疫文艺的创作热潮。在祖国大江南北的火热建设实践中,无论是决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会,还是助推乡村振兴,从雄安新区建设现场到互助土族自治县班彦村易地扶贫搬迁新居,文艺工作者在广袤神州大地上展开的火热实践,让人民的精神生活更加充盈,也让文艺之树获得了源源不断的滋养。历史和实践证明,把握时代脉搏、承担时代使命、聆听时代声音,全方位全景式展现新时代的精神气象,是广大文艺工作者必须答好的时代课题。

内容为王,坚持守正创新,用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界,奉献人民。一部优秀的文艺作品,集中反映一个国家、一个民族的文化创造能力和审美水平。细数盘点文艺“账单”,《战狼2》《厉害了,我的国》等一部部主旋律影片叫好又叫座,《历史转折中的邓小平》《觉醒年代》《山海情》《大江大河》等一系列优秀电视剧收视屡创新高;《大江》《人世间的》《北上》以小见大描绘中国社会的巨大变迁和百姓生活的跌宕起伏;舞剧《永不消逝的电波》、话剧《谷文昌》、民族歌剧《沂蒙山》等观众喜闻乐见的优秀文艺作品,彰显着当代中国文艺的鲜明品格。展现中华优秀传统文化的《记住乡愁》《国家宝藏》《典籍里的中国》,激活跨越千年文化旺盛生命力的《唐宫夜宴》《洛神水赋》《龙门金刚》,彰显了高度的文化自觉和文化自信。优秀作品是思想内容和艺术表达的有机统一,饱满鲜活的人物形象是艺术作品成功的关键,这就要求广大文艺工作者要把塑造立得

住、有血肉的人物形象作为创作的核心环节,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值。历史和实践证明,只有以提高作品质量为生命线,以真善美为永恒追求,精心打磨呈现生活现象之真、劝喻启示之善、鲜活灵动之美,方能创作出有筋骨、有道德、有温度的作品,理性之光、正义之光、善良之光才能烛照未来方向,文艺培根铸魂、明德引领风尚的作用才能更好凸显。

导向正确,坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗,歌颂真正的英雄。人民是历史的“剧中人”,也是历史的“剧作者”,是社会历史发展的主体。只有深刻把握人民的主体地位,才能找准创作的丰厚源泉,校准文艺的人民坐标;只有深入人民满怀真挚热爱,才能创作出感人至深的作品,为人民深情放歌;只有塑造源于生活又高于生活的经典形象,才能书写时代精神,镌刻人民的奋斗历史。如果没有对当时社会生活全景式的观察和剖析,曹雪芹就不可能创作出《红楼梦》;如果不了解辛亥革命前后社会底层民众的艰难处境,鲁迅先生就不可能塑造出祥林嫂、闰土、狂人这样栩栩如生的人物。回顾现代文艺史,不论是话剧《放下你的鞭子》、秧歌剧《兄妹开荒》、新歌剧《白毛女》等舞台艺术作品,还是木刻《怒吼吧,中国》、素描《血衣》、歌曲《红梅赞》、长篇小说《平凡的世界》等文艺作品,都把笔触伸向普通的群众,无论动态表演,还是静态画面,都具有很强烈的“人民性”,让受众在对故事的欣赏或想象中,升腾起对人民群众的深厚热爱。历史和实践证明,

只有为时代和人民放歌,让文艺的百花园永远为人民绽放,才能塑造更多吸引人、感染人、打动人、艺术形象,为时代留下令人难忘的艺术经典。

传播创新,用情用力讲好中国故事,向世界展现可信可爱可敬的中国形象,扩大文化影响力。在讲好中国故事的艺术表达中努力塑造中国形象、讲述中国故事,艺术化地呈现中国价值,是当代文艺工作者必修课。纪录片被称为“国家软实力中的硬通货”,习近平总书记指出,用海外读者乐于接受的方式、易于理解的语言,讲述好中国故事,传播好中国声音。一批优秀纪录片充分发挥“硬通货”的流通作用,为讲好中国故事奉献智慧力量。《人间世:抗疫特别节目》第一时间向世界介绍中国的抗疫情况;VR纪录片《行走敦煌》向世界展现博大精深的中华文化之博大精深和美;《流浪地球》等影片在150多个国家和地区取得良好票房……海外观众读者通过百花齐放、生机勃勃的中国文艺,感受到深厚悠久中华文化的魅力。历史和实践证明,抓住世界各国日益关注中国发展、希望了解中华文化的历史性机遇,把中华优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来,向世界阐释推介更多具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的优秀文化,展现可信、可爱、可敬的中国形象,是当下文艺工作重要使命。

(作者单位:青海省委宣传部)

调研观澜

文化是民族的精神命脉,文艺是时代的号角。2021年12月14日,习近平总书记在中国文学艺术界联合会第十一次全国代表大会、中国作家协会第十次全国代表大会开幕式上发表重要讲话,对广大文艺工作者寄予厚望。作为文艺工作者,要从习近平总书记关于文艺工作的重要讲话中努力把握核心要义,思考中国文艺在文化强国建设中的新使命,思考如何在以人民为中心的创作和批评实践中发挥应有作用,从而更加自觉地肩负起文艺工作者的历史责任。

主题引领,心系民族复兴伟业,描绘新时代新征程的恢宏气象,弘扬主流价值。任何一个时代的文艺,只有同国家和民族紧紧维系、休戚与共,才能发出振聋发聩的声音。回顾历史,近代以来特别是中国共产党成立100年来领导中国人民追求民族伟大复兴的光辉历程,最鲜明地彰显了中国力量,为文艺创作提供了丰富的内容题材。从庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》,到票房、口碑双丰收的主旋律电影《我和我的祖国》《长津湖》,再到闪耀理想与信念之光的电视剧《山海情》《觉醒年代》,这些作品无不表明,只有记录时代、礼赞英雄、讴歌人民的优秀作品才能被历史和人民所铭记。放眼神州,在抗击新冠肺炎疫情的战斗中,文艺工作者自觉拿起画笔、打起竹板、舞起