



欢聚北京 相约冬残奥

2022年3月7日 星期一

组版编辑 陈贇业 美术编辑 帕姆卓玛 李玉成

四金记录突破, 荣耀见证拼搏

新华社北京3月6日电(记者 刘扬涛)6日,北京冬残奥会进行了残奥高山滑雪、残奥越野滑雪、残奥单板滑雪、轮椅冰壶和残奥冰球的比赛。中国军团揽下4金,实现多项历史突破。中国选手张梦秋、日本选手村冈桃佳均收获了自己在本届赛事上的第二块奖牌,荣耀背后是运动员勇于挑战的拼搏精神。

在6日的残奥高山滑雪和残奥越野滑雪赛场上,中国选手迎来了集体爆发。梁景怡、张梦秋分别摘得残奥高山滑雪男、女超级大回转(站姿)金牌,郑鹏和杨洪琼则包揽了残奥越野滑雪男、女长距离(坐姿)冠军。本届赛事之前,中国运动员从未在冬残奥会上项目夺得过奖牌,因此每一枚金牌的背后都代表着一次突破。

当张梦秋越过国家高山滑雪中心岩石赛道终点,现场响起热烈的掌声与欢呼,中国残疾人高山滑雪完成了冬残奥金牌“零”的突破。在一天前进行的残奥高山滑雪女子速降(站姿)项目中,即将20岁的张梦秋以0.1秒之差屈居亚军。6日赛后她说:“我成功把奖牌换了颜色,现在感觉特别开心、激动。这是中国高山滑雪的重要时刻!”

同样迎来荣耀时刻的还有日本运动员村冈桃佳,她在残奥高山滑雪女子超级大回转(坐姿)比赛中收获了自己在本届赛事上的第二枚金牌。“虽然感觉有些地方还能做得更好,但我最终赢得了金牌,所以我很高兴。”她说,“我觉得我滑得很有侵略性,这就是我的比赛风格。”



3月6日,中国选手张梦秋在比赛中。

新华社记者 张晨霖 摄

辉煌的背后离不开运动员平日的刻苦训练和比赛中的拼搏精神。“我根本没想过自己能拿一块金牌,这一切都是做梦一样。”在夺得残奥越野滑雪女子长距离(坐姿)冠军后,中国选手杨洪琼激动地说,“我一直都希望自己默

默努力,然后一鸣惊人。是训练中的汗水和泪水,还有我在赛场上的拼搏与坚持,让我站上最高领奖台,实现了愿望。”

此外,在6日结束的一场残奥冰球小组赛中,中国队以5:2击败捷克队。

当日进行的两场轮椅冰壶循环赛里,中国队分别以1:5不敌瑞典队、9:3战胜爱沙尼亚队。

目前,中国代表团以6金4银6铜的成绩暂居冬残奥会奖牌榜首位。(参与记者:姚友明 张骁 张睿)

北京冬残奥会努力打造场馆和观念双重无障碍

新华社北京3月6日电(记者 姬烨 董意行 汪涌)在6日举行的北京冬残奥会“无障碍环境建设”主题发布会上,国际残奥委会、北京冬奥组委和北京市残联相关负责人,介绍了场馆和设施的无障碍建设,以及从场馆到城市的连续无障碍环境。

国际残奥委会无障碍专家伊莱亚娜·罗德里格斯举例说,在往届冬残奥会中,残奥高山滑雪赛场的无障碍往往最具挑战性。而她认为,北京冬残奥会的高山滑雪赛场是非常令人赞叹的。“比如媒体流线,即便使用轮椅,记者们在混合采访区也会感觉非常安全,这里的混采区是我见过的最无障碍的。”

罗德里格斯还说,举办冬残奥会,除了硬件的无障碍,另一个重要遗产就是文化和观念的无障碍。“让残疾人更加积极主动地融入社会,(在这方面)北京无疑给下一届冬残奥会的东道主设立了标杆。”

北京冬奥组委规划建设部部长刘玉民介绍说,他们根据残奥运动员的身体条件和实际需求,来确保设施和

通行的无障碍。比如雪上场馆设置了无障碍打蜡房和缆车系统,运动员所到之处均消除细微高差,增设防滑安全措施。场馆内设置醒目简洁易懂的无障碍引导标识,以及标准的轮椅假肢维修间。

北京市残联副主席郭旭升说,他们有一支由老年人、残疾人和专家组成的2000人的无障碍体验队伍,前往冬奥场馆和社会各方面进行体验,其中冬奥场馆的体验超过1万人次。他表示,北京市借冬奥筹办也进一步促进了社会的无障碍发展。

北京冬奥组委新闻发言人严家蓉表示,观看冬残奥会,她“深深感动、特别震撼”。“这些难以想象的体育成就,通过残疾人运动员们的努力和意志变成现实,他们不仅完成了对自身的超越,对我们每个人来说,也都是巨大的鼓舞。我们新闻发言人和各位媒体朋友一起喊你看比赛!疫情影响不一定都在现场,但是在电视屏幕前、在多媒体上,让我们都来看比赛——感受冬残奥,一起被激励!”她说。



3月6日,中国选手郑鹏(前)在比赛中。

当日,北京2022年冬残奥越野滑雪男子长距离(坐姿)比赛在国家冬季两项中心举行。最终中国选手郑鹏夺得金牌,毛忠武获得银牌,杜天获得第四名。

新华社记者 胡虎虎 摄

残奥高山滑雪 超级全能比赛提前

新华社北京延庆3月6日电(记者 张骁 姚友明)北京冬残奥会信息平台6日发布公告称,考虑到高温、融雪风险,决定将北京冬残奥会残奥高山滑雪项目超级全能分项男女所有组别比赛提前至7日进行。

北京冬奥组委新闻发言人赵卫东5日在新闻发布会上表示,针对近期天气转暖对雪上项目的影响,延庆和张家口赛区的雪上赛场面临高温、融雪、大风等气象风险,可能会对赛事产生一定影响。但是冬奥组委已经做好充分准备,一是在阳坡和易受影响的区域增加造雪量,二是通过储存雪量及时对雪道开展塑形工作;同时还在比赛前,通过一些技术手段防止高温天气影响赛道雪面软化;另外也与国际残奥委会、国际冬季残奥单项体育联合会建立了赛事日程变更机制。

冰球队员徐金强: 两连胜, 是最好的生日礼物

据新华社北京3月6日电(记者 罗鑫 邵思聪)北京冬残奥会残奥冰球项目6日迎来第二个比赛日,中国队继前一天大胜斯洛伐克队之后,以5:2战胜捷克队,取得两连胜。3月6日也是中国残奥冰球队员徐金强的32岁生日。赛后他说:“今天大家打得特别拼,我特别感谢队友们。”

在当天比赛现场,场馆为他播放了生日歌,观众们为他呐喊“生日快乐”。由于比赛时比较专注,徐金强刚开始并没有注意到。当现场镜头将画面对准他时,他才意识到大家都在为他送上祝福。“当时感觉特别暖心,差一点就哭出来。”

而徐金强也没有辜负现场观众的期待。在当天比赛的第二局,徐金强和申翼风为朱占福助攻,将比分改写为2:0。相比之下,同场竞技的27岁捷克队队员瓦茨拉夫·赫奇科就没有那么幸运。他当天同样迎来生日,为球队贡献了一记助攻,但最终队伍失败而归。

在当天比赛中,第一局双方打得保守,均无进球。第二局中国队完全掌握了场上主动,5次攻破对手大门。捷克队只是在第二局和第三局分别进一球,最终中国队以5:2获胜。

冬残奥连连看

▲3月6日,中国队球员吕志(右)和捷克队球员伊里·劳尔在比赛中。

当日,在国家体育馆举行的北京2022冬残奥会残奥冰球小组赛B组比赛中,中国队以5比2战胜捷克队。

新华社发(胡星宇摄)

▼3月6日,中国选手孙奇在男子障碍追逐LL2级资格赛比赛中。

新华社记者 王曦 摄

3月5日,冠军日本选手村冈桃佳在比赛中。

新华社记者 孙非 摄

3月6日,中国选手耿焱红在女子障碍追逐LL2级资格赛比赛中。

新华社记者 牟宇 摄

3月6日,中国队选手王海涛(中)在比赛中掷壶。当日,在北京国家游泳中心“冰立方”举行的北京2022年冬残奥会轮椅冰壶循环赛中,中国队以1比5负于瑞典队。

新华社记者 杜清逸 摄

抓住青年, 抓住未来 ——单板“大热”的背后

新华社记者 朱青 杨帆 郑直

不论是徽章还是冰箱贴,不管材质是陶瓷或金属,尽管一再补货,新上架的“顶流”IP“冰墩墩”的周边商品中,单板滑雪款式总是“秒空”。

毫无疑问,单板滑雪这是本届冬奥会和冬残奥会最受瞩目的项目之一。

在某短视频平台,北京冬奥会比赛项目中,单板滑雪主话题播放量超过60亿次,成为最受欢迎的雪上项目。微博官方数据统计显示,单板滑雪冬奥会冠军苏翊鸣,已成为不折不扣的“网络红人”。

在国内的滑雪场,单板人群近几年迅速增加,其涨幅明显超过“古典”的双板。

为什么是单板? 因为青年! 在坡面障碍“雪长城”上以技巧彰显个性,在U型场地展现独特动作创意,在首钢大跳台冲击自我极限……又“辣”又“暖”的文化属性,“潮酷”的雪服装备,“涂鸦感”的雪板,极具个人风格的动作,甚至明星滑雪手们公开的“有点野”的歌单等等,象征着青春、张扬、自由和无畏的单板,经过冬奥会和冬残奥会这个超级大平台,被精彩诠释并迅速扩散。

这种青春活力、炫酷不羁,恰恰是最打动青少年的。 比起其他竞技项目,无论是单板滑雪还是滑板的赛场都更像是公园或街头的“秀场”,友谊社交的“派对”。临时起意的高难度动作带来的欢呼与惊喜,比赛间隙的相互交流和击掌碰拳,充满欢笑和拥抱的现场……就像东京奥运会男子滑板银牌获得者、巴西选手巴鲁

斯说的那样,板类运动不仅是运动,它代表的是一个团体,一种生活方式。

和许多传统运动项目比起来,板类运动更时尚、更自在,也更青年。

“单板滑雪最大的魅力之一,就是它的不同风格。不是只有一种玩法,可能一个动作,30个人对这个动作都会有30种不同的理解,每一个人都会自己独特的做法,没有人是对的,也没有人是错的。”18岁的苏翊鸣这样解读单板运动多元化的特征。

“我们不一样!”可能每个人都会经历青少年时期自我意识的喷涌,单板恰恰符合这样的表达。

除了单板、滑板、冲浪、攀岩、霹雳舞……这些“潮流”项目,也已经或即将在奥运大舞台上展示魅力。它们的共同属性,就是更年轻、更户外。

想要吸引年轻受众,就需要引入能够代表他们的运动项目,这也是国际奥委会近年来大力吸纳这些项目的根本原因,这也是奥运会想要长久不衰必须要面对的问题。

当然,进入奥运,也能进一步促进这些项目的发展。这种发展不仅仅是对于青少年本身,或许也能成为代际沟通的桥梁,让长辈们更懂他们。西藏滑板少年且增就这样理解:“都上奥运会了,肯定不是‘坏孩子’玩的。”

其实,何止是冬季项目,何止是体育本身,在社会的许多方面,抓住年轻人的视野、抓住年轻人的心,才能抓住未来!而如何吸引年轻人,那就必须用他们最能接受的方式和载体,正如同当下的单板。

一起向未来。而未来,要靠他们一起创造。

(新华社河北崇礼3月6日电)