



# 青海冰雪乘冬奥“快车”释放热量

本报记者 王有力

17岁中国小将苏翊鸣2月7日在张家口云顶滑雪公园一鸣惊人,他用两个完美的1800度五周转体创造了中国单板滑雪男子坡面障碍技巧项目的历史。当苏翊鸣最后一跳稳稳落地的时候,全场观众站起来挥动着手中的旗帜为他鼓掌呐喊,混赛区几位中国记者激动得热泪盈眶,一边鼓掌,一边不停地喊:“完美,完美。”

当日的云顶呵气成霜,但是设在户外的观众席上却是坐得满满当当,大家挥动着手中的小彩旗,为世界各国的选手呐喊助威。欢声笑语释放出的热情,让山顶的寒冷瞬间逊色了不少。张家口市民姚月带着儿子早早地

来到了观赛区,为的就是找到绝佳的观赛位置,此刻两人也已经加入了“助威”团。姚月告诉记者:“就是冲着苏翊鸣来的。”姚月说,以前哪能见到这么漂亮的滑雪场,自从“冬奥”来了,全家人的运动方式都跟着改变了。

冬奥会带给姚月生活的改变,在全国很多地方都近乎相同。曾经,冰雪运动不出山海关,如今,通过举办一届冬奥会点燃冰雪运动的“热情”,在冰雪运动“北冰南展西扩东进”战略中,青海冰雪也因为冬奥机遇释放出蕴藏已久的“动能”。

从隆冬到初春,青海各地的雪场营业异常火爆。雪地摩托、快乐雪圈等各种趣味又不至于竞技性的活动让更多的人迷上雪场,爱上冰雪。去年12

月,第八届全国大众冰雪季如约而至,作为连接北京冬奥会的全国群众性冰雪运动品牌活动,青海设立分会场和全国同步,根据实际情况和不同人群特点,广泛开展了群众身边、百姓喜闻乐见的冰雪赛事活动,不仅全面展示了申办冬奥会成功以来我国冰雪运动的发展成果,而且以“青海力量”助力北京冬奥会。

与此同时,学校、企业等多种主体举办的各类冰雪活动如星星之火,汇聚成青海冰雪热情火焰。在冰壶国际精英赛落地多巴国家高原训练基地5年之后,去年12月,青海迎来了全省首届青少年冰壶锦标赛。这是我省首个竞技级青少年冰壶赛事,男女各有6支队伍参赛。5年时间里青海的冰壶从无到

有,除专业运动队外,“冰壶运动进校园”活动已经在全省11所学校展开。

在“带动三亿人上冰雪”的号召下,青海冰雪产业迅速发展。现在青海的冰雪爱好者,已经不用羡慕其他省份专业的冰场和雪场,因为自己就有;青海的冰雪爱好者,也已经告别了滑“野冰”“野雪”的历史,因为全省已经搭乘冬奥“快车”,建起了标准的冰场和雪场。

为了让群众有更好的冰雪体验,全省体育部门不断加大冰雪人才及社会指导员的培养力度,积极培训滑雪社会体育指导员,大力开展大众滑雪体验培训,不断推广冰雪运动走进更多人的生活,也切实地解决群众去哪儿滑、谁去滑、谁来教的现实问题。

逛展览 赏演出 看电影

## 去中国电影博物馆感受冬奥魅力



2月7日,走进作为冬奥文化广场之一的中国电影博物馆,主题展览、文化演出、赛事直播等多项活动异彩纷呈,市民在电影艺术与体育文化交融的氛围中,感受冬奥魅力。

本报记者 王煜鹏 李欣 摄

本报北京讯(记者 李欣 王煜鹏)逛展览、赏演出、看电影……2月7日下午,由2022北京新闻中心主办的“双奥之城新气象——2022中外媒体北京行”城市形象特色采访活动走进北京市朝阳区中国电影博物馆。来自国内外31家媒体的中外记者,在这里逛冬奥主题展览、赏京味文化演出,共同观看了电影《夺冠》,在电影艺术与体育文化交融的氛围中,感受冬奥魅力。

走进中国电影博物馆,一本本电影拍摄手记、一台台胶片放映机,让人瞬间进入了光影的世界。在“冰雪奥运 银幕筑梦”电影与体育主题展中,

历届冬季奥运会的承办地在一张大大的地图上标记出来,每届冬奥会的海报错落有致地展示。其中,最引人注目的是从1934年起至今,中国乃至世界各地创作的优秀体育电影海报展。展览围绕冬奥与电影两大主题设置“冰雪五环 聚焦冬奥”“光影华章 共筑梦想”两大篇章,全面展示冬奥体育文化,弘扬中华体育精神。

作为冬奥文化广场之一,中国电影博物馆在冬奥期间推出主题展览、影片展映、文化演出、赛事直播等多项活动。“国粹艺术传承促进会”的演员们为观众们准备了丰富多彩的文艺节

目,将国粹艺术和现代舞蹈完美融合,展现了中国文化的魅力与传承,带来了一场精彩的视听盛宴。演出在舞蹈《灯火里的中国》拉开帷幕,演员们用优美的舞姿展现了中国人民的美好生活、奋发图强和生生不息;单弦曲目《喜迎冬奥的北京人》讲述了老北京人喜迎冬奥的幸福生活;舞蹈《翱翔在美丽的草原》为观众们呈现出一幅壮阔美丽、自在天地间的草原景象;京剧舞蹈《冰雪华光》完美结合了中国传统京剧音乐和交响乐,向世界传递中国人民的热情友好,美丽壮阔的大好河山以及悠久灿烂的中华文化……



主题展览。



市民观赏京味儿文化演出。

此外,中国电影博物馆还推出“冰雪冬奥 银幕筑梦”体育电影展映,免费向公众展映33部体育题材影片。观众可通过博物馆官方微信公众号查询影讯、预约观影。设有“环幕电影微课堂”,运用环幕电影展示和普及冬奥知识。观众还可在触摸屏查询机上了解北京冬奥会赛事情况,并参与冬奥知识问答互动,还可参与“VR冰雪体验”项目,亲身感受高山速降滑雪的紧张与刺激。

采访活动当天,中外记者共同观看了8K版的2020年陈可辛执导的中国体育题材电影《夺冠》。

## 西海论坛

### 收心归位 启程奋战

雷欣钰

“为梦想,去努力”“道阻且长,行则将至”“来路不由己,来日尚可期”“青春逢盛世,奋斗正当时”……随着春节假期结束,许多人陆续回到工作岗位,在朋友圈写下祝福,在心中酝酿新年目标,既寄托着对虎年的美好期许,也传递出昂扬斗志和饱满的精神状态,奋战新征程的干劲。

人勤春早,奋斗起航。新春伊始,高原大地已是一片热火朝天的景象:北京冬奥会点燃大家对冰雪运动蓄积已久的热情,市民在人民公园、市民中心冰球馆体验冰雪运动,感受冰雪快乐;多部门全力做好春耕备播,认真谋划今年“三农”工作;西宁市城中区南川东路社区组织全体工作人员和辖区居民志愿者扫雪铲冰,为居民扫除出行障碍;各生产企业、产业园区撸起袖子抓发展、促生产,吹响了打造“高地”建设“四地”、奋力推进“一优两高”战略、全面推进高质量发展的号角。

律回春晖渐,万象始更新,历史的车轮滚滚向前,奋进的旋律回荡在耳边。《政府工作报告》为今年的工作擘画了蓝图,要把蓝图变为现

实,把对群众的承诺一一实现,就需要收心、提神、鼓劲,切实把思想状态调整好,以“等不起”的紧迫感、“慢不得”的危机感、“坐不住”的责任感,迅速进入工作状态、奋斗状态。

耕耘更知韶光贵,不待扬鞭自奋蹄。今年是实施“十四五”规划的关键一年,是推进青海现代化建设的攻坚之年,已回到工作岗位的人们,面对双肩之上扛起的“小家”和“大家”,面对美好生活、美好未来的向往与梦想,面对各地、各行业尽心尽力的保驾护航,我们需要迅速进入工作状态,收心归位,以必胜的信念、昂扬的斗志、坚毅的行动,迈出新征程,奋力谱写全面建设社会主义现代化国家青海篇章,以优异成绩迎接党的二十大和省第十四次党代会胜利召开。

相约春暖再出发。把祝福化为美好现实,让幸福生活触手可及,唯有拼搏,唯有奋斗。新的一年,新的开始。让我们以虎虎生威的雄风、生龙活虎的干劲、气吞万里如虎的精神,踔厉奋发、笃行不怠,走向更美好的明天,创造更幸福的未来。

## 春节假期青海文旅市场实现旅游总收入14.7亿元

同比增长37.8%

本报讯(记者 李欣 郭靓)春节假期,全省文化和旅游系统按照省委省政府及文化和旅游部工作部署,着力丰富产品供给,提升服务质量和效益,精准抓好疫情防控,严守安全底线,强化综合执法,文化和旅游市场秩序良好,未发生重大安全事故,广大人民群众度过了一个欢乐、祥和、喜庆的春节。全省接待游客104.3万人次,同比增长32.2%;实现旅游总收入14.7亿元,同比增长37.8%。各级公共图书馆、文化馆(站)线上线下举办群众文化活动520场次,参与人数达180余万人次。各类博物馆线上线下服务群众47.84万人次。这是记者2月7日从青海省文化和旅游厅了解到的消息。

虎年春节恰逢2022年北京冬奥会举办,全省“文旅年货”丰富多彩,市场供给有力。“相约北京”奥林匹克文化节暨第22届“相约北京”国际艺术节“青海文化周”盛大开幕。2月5日晚7时30分,原创生态舞剧《大河之源》拉开了“青海文化周”的帷幕,在线观看近50万人。全省文旅惠民活动丰富多彩。按照“小型、分散、多点、线上”的原则,133项重点活动春节“不打烊”,让全省人民赏冰乐雪迎冬奥,红火火过大年。举办“文化进万家——短视频直播家乡年”“赶非遗大集 品传统文化——新春非遗大集”活动,让大家在云端看非遗、品家乡年。大美青海文艺轻骑

兵团队深入农村牧区、城镇社区、乡村旅游接待点开展文艺惠民演出,原创歌曲《青海情》登上青海春晚,黄南藏戏亮相央视春节戏曲晚会,省演艺集团线上开展“戏曲闹新春 虎年迎吉祥”贺岁直播活动,省博物馆打造沉浸式5G数字体验馆和历史传送门体验馆,省图书馆开展过大年猜灯谜活动,省文化馆组织开展春节和冬奥会知识竞答、网络“晒福”图片展示等活动,让大家在公共文化服务机构“玩转”虎年。

青海文旅消费平台发放近10万张、价值260万元的惠民消费券,各地推出景区门票减免、酒店系列优惠等一系列文旅惠民举措。各地纷纷推出冰雪旅游、冰雪电音嘉年华、冰上趣味运动会、冰雪激光秀等冰雪娱乐活动,涌现出了卓扎滩等冰雪旅游的“后起之秀”和宗家沟等冰雪旅游的网红打卡地。各地乡村旅游接待点纷纷推出以民俗文化、生态采摘、生态休闲等不同主题的休闲活动。通过微信公众号及抖音、快手、微博等新媒体平台推出“大美青海冬春欢乐季”“共话青海情”等,以云展演、云展播和云推广等形式,推送文艺晚会、舞剧、戏曲、音乐、刺绣、藏毯、唐卡、景区、景点、美食等文化和旅游资源,线上宣传播放量达500万人次,“共话青海情”短视频挑战赛播放量突破1.9亿,青海文旅综合曝光达2.4亿次。

## 青海黄南藏戏亮相央视春节戏曲晚会

本报讯(记者 郭靓)2月1日(农历正月初一),黄南藏族自治州民族歌舞剧团(青海省藏剧团)在央视春节戏曲晚会中演出了黄南藏戏《最美格桑花》片段,展现了黄南藏戏优美的旋律和独特的艺术表现形式,这也是在中国戏曲学院表演系多剧种本科班藏戏表演专业学习的青海学员首次登上央视春节戏曲晚会。

黄南藏戏于2006年5月被列入第一批国家级非物质文化遗产名录;2009年被列入联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》人类非物质文化遗产代表作名录。作为藏民族声乐剧种与藏族传统文化相结合的产物,黄南藏戏有着深厚的文化积淀,凝聚着本地区、

本民族深厚的文化艺术传统,反映着本地区、本民族独特的审美意识,所以具有珍贵的历史文化价值。近年来,青海省文化和旅游厅高度重视黄南藏戏等地方戏曲的研究、保护、传承、创新与发展,培养戏曲优秀人才,促进戏曲文化广泛传播,创作出藏戏《意卓拉姆》等一批精品力作。

下一步,省文化和旅游厅将通过培养、引进、使用人才等措施,提高我省地方剧从业人员艺术素养和专业水平。夯实基础工作,加大支持力度,从拓宽戏曲人才培养渠道,积极扶持我省地方剧种演出团队等方面,不断增强戏曲传承发展的能力,促进青海地方戏曲艺术强基础、出精品。

## 朝着梦想去飞翔

本报记者 李欣 王煜鹏

“当你想展翅翱翔之时,飞!突破命运的束缚,从此刻飞翔。如果想追寻自己内心深处信念,如果想追寻自己最初的梦想,飞……”

2022年北京冬奥会的开幕式预热节目中,当一首曲风时尚的藏语歌曲《Fly》在“鸟巢”响起时,一群体育爱好者用青春活力的舞姿为北京冬奥会开幕式暖场。而这首结合了多元化音乐元素,节奏清新活泼的歌曲释放出少年激情与奥运激情碰撞的绚烂火花,向世界传递出中华民族团结奋进,展翅高飞向未来的时代姿态,受到众多年轻人的追捧。

此时此刻,这首歌曲的演唱者——藏族说唱组合ANU正坐在远在千里之外的青海省玉树藏族自治州囊谦县的家中观看开幕式,当听到自己演唱的歌曲唱响在开幕式上,他俩几乎不敢相信自己的耳朵,随后,一股自豪感油然而生。

ANU是一个新潮藏乐少年组合,歌手巴雅和官巴都是玉树州囊谦县走出来的90后。作为藏族歌手,他俩不仅拥有帅气的外表,还具有辨识度很高的嗓音,呢喃的陈述与爆发式藏语说唱配合着极强的节奏感,成为这个组合的独特标志。歌曲《Fly》更是用很潮流的方式将嘻哈、说唱等展现出来。

作为土生土长的藏族少年,玉树与

生俱来用音乐抒发情怀的文化环境深深影响着他们。上大学时,他俩就互相鼓励,不断汲取音乐专业方面和民族文化方面的知识,并大胆创作,尝试将民族音乐元素与世界音乐潮流接轨。

2017年5月20日,ANU组合演唱的说唱单曲《Fly》正式上线,歌曲一经发布,便广受大众喜爱。不仅收获了一大批粉丝,更让他们斩获了诸多荣誉——2018年,获得第2届藏羌彝原创音乐盛典民族音乐创新奖;2019年,参加湖南卫视音乐竞技节目《歌手2019》……

在实现梦想的道路上,巴雅和官巴始终坚持自己的民族特色,走“创新+保留”的路子,在传播民族文化的同时

融合现代文化,让家乡的艺术形式被越来越多的人所接受和喜爱,也让新的音乐元素赋予民族音乐更强的感染力。

“歌曲中所表达的青年人逐梦的热情,与奥运健儿在赛场上逐梦的激情非常契合。”当记者连线采访ANU组合时,巴雅和官巴对他们未来的发展不但有信心,而且更有方向。他们告诉记者,无论在艺术探索的路上走多远,他们的根始终在广袤的青海高原和美丽的玉树草原。希望今后能创作出更多大众喜爱的歌曲,充分展现文化自信。通过自己的歌声促进民族文化融合、世界文化融合,促进全世界人民“一起向未来”!