

央视春晚语言类节目四审



1月9日、10日,央视狗年春晚进行语言类节目四审,杨紫、邓伦、李成儒、白凯南、杨少华、李琦、李明启、贾乃亮等人纷纷现身央视老台址西门。陕籍笑星苗阜则以视频方式送审了节目。

贾乃亮连续两天亮相央视

从1月9日中午时分,语言类节目的演员们就陆续进场接受节目审查,每年语言类节目都是最受关注的一部分内容,审查也非常严格。今年有了不少创意的搭配。

已经82岁高龄的老戏骨李明启将和李琦、白凯南等一同搭档,可以说这是一个年岁最高的组合了,据透露这个小品的笑点非常多。当天李明启挽着李成儒出现在央视西门。之前传出李明启还和《我的前半生》中饰演薛甄珠的许娣、《还珠格格》中饰演皇后的戴春荣

一起表演,但当天未见到这两位的身影。

多次登上春晚的演员林永健也现身审查现场,而另一组备受关注的搭档就是杨紫和邓伦。两个人都是这两年从影视作品里走出来的演员。据悉,邓伦和杨紫此次将和老戏骨李雪健及开心麻花合作。不知这组搭配会否有所改变,但经过几轮审查,是否会更换更合适的搭配也都是未知。

贾乃亮则连续两天亮相央视。有媒体拍到贾乃亮1月8日现身央视附近某个酒店,1月9日他也来到了央视附近,1月10日中午则再次现身央视大楼。

苗阜视频送审新节目

并不是所有演员在这几天都参加了现场审查,也有一些演员是通过报送视频接受审查,包括观众熟悉的陕西相声

演员苗阜和王声。

作为央视春晚的熟人,苗阜早就开始备战春晚,去年10月31日,苗阜为央视春晚的《我要上春晚》节目录制了春晚召集令,苗阜也在自己的社交平台上表示已经组建春晚团队备战春晚,但10日审查苗阜并未亮相央视。

记者通过微信联系到苗阜,他透露是以报送节目视频的形式参与了审查,“因为有些事情,就一直都是送视频审查。”至于这次为春晚准备的节目内容,苗阜只透露是“传统文化”的主题,“因为还没有最终确定,也还不能细说,说不定还要推倒重来。”据悉这不是苗阜为狗年春晚准备的第一个节目,而是第四个节目,“都先送过去给节目组看,最终由节目组定到底用哪个。”

据《华商报》报道

《歌手》第二季今晚8时开唱

湖南卫视现象级音乐综艺节目《歌手》第二季,将在1月12日晚8时首播,汪峰、Jessie J、张韶涵、李圣杰、李晓东、GAI(周延)、张天七位唱将悉数现身首场竞演。首轮竞演歌单也于近日通过路透曝光,其中汪峰的选曲令人倍感惊喜,没有挑选大众刻板印象中的代表曲目,而是选择了一首写给妻子章子怡的《无处安放》,常以“摇滚硬汉”形象示人的汪峰,一改常态展露了自己暖男柔情

的一面。

作为本赛季比赛中唯一一位摇滚乐类型歌手,不仅在阵容公布后就被冠以“本季最大咖”的身份,同时汪峰也是该季节目中唯一的“全能型创作音乐人”。对于此次比赛,汪峰在确定加盟后就全身心投入到备战状态,在5天时间里列出了近700首的歌单,并一一解析,思考如何重新改编歌曲,敬业与对音乐的极致追求的态度令人肃然起敬。汪峰作为中国新

摇滚乐的代表人物之一,他在音乐道路上从未懈怠,出道至今创作了一系列引人共鸣、传唱度极高的作品。

自1月12日起,每周五晚8时《歌手》准时开战,此次首发阵容不仅有国内极具实力的唱将,还加入了海外歌手,作为国内目前最高水准的专业音乐类竞技节目,这一季又将会出现怎样的经典舞台,让我们拭目以待。

据新华网报道

《无问西东》今日上映



将于1月12日上映的《无问西东》近日在清华大学举办“珍贵如你”首映礼,导演李芳芳率章子怡、黄晓明、王力宏、陈楚生、米雪、铁政、伊娜等众主创亮相。影片从拍摄到完成,历时六年,个中艰辛,也让主创感慨万分。章子怡坦言这部电影无论看多少遍,都让她深有感触,“我觉得这是一部值得回味的电影,值得大家等待和品味。”黄晓明也表示,第三次看片依然哭成“狗”。

《无问西东》片名来自清华大学校歌中的一句歌词“立德立言,无问西东”,讲述了四个不同时空中的年轻人在面对人生时所作的抉择,他们经历着普通人的日常,以及面对生命考验时的故事。导演兼编剧李芳芳表示,《无问西东》前期筹备了14个月,翻阅百余万字的历史文献,十余万张历史参考图片影像等,只为能够让这些珍贵的历史瞬间在影片中得以真实重现,最大化还原每一处历史场景和细节。

据《北京青年报》报道

《声临其境》开出一条综艺新路

年轻明星不敢来? 有实力还要有态度

《声临其境》不管是在演员的选择上还是节目的模式上,都实现了更加细分和高品质,它的“新”最直观地体现在演员的选择上。总导演徐晴表示,在邀请明星时,首先是看重他们作为演员的实力及其作品。如第一期节目中的赵立新,第二期中的唐国强、张铁林、陈建斌、宁静等都是演员这一行里有着十足魅力与实力的。徐晴说:“对年轻演员,我们的标准很简单,首先是实力派有作品,其次,我们希望看到他们对表演有认真的态度,然后,如果再有流量、有话题是更好的。”于是,第一期节目中邀请了《白夜追凶》中一人分饰两角的潘粤明;少年成名、基本功扎实的张歆艺和周一围。后续,还将邀请马思纯、韩雪、贾静雯和徐帆等实力“花旦”加入。

是什么吸引了那些过往从不上综艺节目的一众老艺术家?徐晴透露,几乎没有难度,因为老艺术家们感受到了这是对于他们本行的回归,呈现的是文化底蕴和职业素养。然而如何让这样的呈现不至于过于死板和严肃,则是《声临其境》这一节目最大的难点。

第一期样片出炉后,节目组曾邀请一众老戏骨提前观看,也是他们的反馈给了节目组最终的自信。“我发觉其实这些老戏骨也愿意上湖南卫视的综艺节目,因为他们也希望离年轻观众近一点。然后对这个节目的形式他们觉得非常新鲜,还提议要做得活泼一些,娱乐一些。”第二期节目里,观众会看到张铁林在节目中打趣节目组:“湖南卫视居然很少用我这种有才华的人,真的是你们的一大损失。”

艺术家用力过度?

老戏骨都有敬畏之心

《声临其境》的每场竞演将分为三个阶段,首轮比赛4位神秘嘉宾将在不露面的情况下还原经典影视剧片段。首期节



目中赵立新的表现令人惊艳,先是化身《魂断蓝桥》中风流倜傥的英国军官,用声音讲述有情人相爱却未能相守的爱情故事,坚定而又深情的配音也打动了观众的心弦。而后赵立新又用英语配音《功夫熊猫》,值得一提的是他现场用英语、德语、法语、西班牙语等跨越式演绎,多维度挑战各种语言,令同台竞技的其他嘉宾都由衷佩服。

赵立新接受采访谈起表演,“《声临其境》将声音这个微领域拓展,做成综艺,并放大开来,让那些下了苦功夫、确实有才华、有追求的人,能够得到一个正视、公正的价值判断以及荣誉的给予,我觉得是极有意义的,也是极有价值的。”

“声台形表”是演员的基本功,而声音的驾驭能力决定了演员的台词表现力,对表演十分重要。可惜,现在很多年轻演员已经不用再磨炼台词了,甚至有现场表演直接念数字,只等后期配音演员完成台词的明星。

因为没有光电舞美的渲染,只是一个麦克风和一张台词纸,几番较量下来,演员们感觉颇为耗神,而他们的台词功力高下毕现。然而,也有观众认为,像赵立新这样使劲表演有些“用力过度”。徐晴透露,赵立新这些压箱底的语言天赋和配音技术,节目组也很惊喜,“因为之前没太多机会接触到他这些面,知情人可能并不多。”至于“用力过度”,她认为这是老艺术家们对于“声音”的认真和专注,也正是《声临其境》与别的综艺不同的地方。徐晴说:“如果不用力过度显得太轻松的话,这样在专业上会显得不够投入”。

徐晴透露,节目组背后有一支来自上海译制片厂配音演员团队担任配音导演,后期也会邀请优秀的配音演员如季冠霖、边江等加入到节目中来,增设点评环节。由专业人士来对老戏骨的“配音”进行解说,将配音的精妙之处凸显出来。

据《北京晚报》报道

《凤囚凰》周日登场

由李慧珠担任总导演,关晓彤、宋威龙领衔主演的《凤囚凰》将于周日晚在湖南卫视开播。该剧讲述了南北朝时期,冒牌山阴公主刘楚玉(关晓彤饰)在权力漩涡中步步为营,并与门客容止(宋威龙饰)情愫暗生所发生的一系列故事。

作为周播剧场开年大戏,从预告片可见,《凤囚凰》画面清逸淡雅烟云水气。此次于正以艺术总监而不是编剧的身份参与到《凤囚凰》的制作当中,他个人表示:“自从接了这部戏压力很大。”从先前曝光的剧照、花絮来看,《凤囚凰》体现了“于氏”独到的审美。此外,为展现南北朝风貌,剧组的美术道具及布景团队,翻阅了大量的文献史料及古代壁画力求还原,希望将原著小说中人物的风格与气质烘托出来。

据《广州日报》报道