



王国生在省军区党委十二届九次全体(扩大)会议上强调

以习近平强军思想为指引 推动全省国防动员建设向更高水平迈进

本报讯(记者 薛军)1月10日,省军区党委十二届九次全体(扩大)会议在西宁召开。会议传达学习中央军委、西部战区和军委国防动员部党委扩大会议精神,总结去年工作,部署今年任务。省委书记、省军区党委第一书记王国生出席会议并讲话,强调要深入学习贯彻党的十九大精神,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想和强军思想为指引,聚焦职能使命,加快改革发展,推动全省国防动员建设和军民融合发展向更高水平迈进。

王国生在讲话中回顾了过去一年军地工作取得的重要成绩,代表省委、省政府,向省军区各级领导、全体官兵和广大民兵预备役人员,表示衷心感谢和崇高敬

意,希望大家继续保持建设发展的良好势头、再立新功。

王国生指出,要把党的十九大精神学懂弄通做实。带着信仰学,带着感情学,带着责任学,带着作风学,沉下身子,静下心来,读原著学原文,把握蕴含其中的立场方法观点,把十九大精神贯彻到实际工作中。要在武装头脑上用实功,把政治建设摆在首位,把部队建设的“魂”和指导工作的“纲”统一到习近平强军思想上来,把官兵的智慧和力量凝聚到完成党的十九大确定的各项任务上来。要在指导实践上谋实招,立足职能,在完善国防动员体系上聚焦用力、善作善成,认真搞好战略规划 and 顶层设计,积极探索科技动员、信

息动员、智慧动员等国防动员新模式。要在推动工作上求实效,注重把学习宣传和深化转化有机衔接起来,注重围绕习近平强军思想提高站位、谋划未来,注重服从全省发展大局,有序推进省军区各项建设,助力驻地经济社会发展。

王国生指出,省军区要切实履行“协调军地、面向三军”的根本职能。要树牢服务打仗的根本指向,把练兵备战的核心任务立起来,把应急应战、服务打仗的标准要求立起来,真抓实干、常备不懈,着力提高遂行支援保障作战、维护辖区安全稳定的实际能力。要走好军民融合的发展路子,加快推动经济建设和国防建设在更广范围、更高层次、更深程度上融合发展,

积极构建部队提需求、国动委搞协调、政府抓落实的融合发展新格局。要打造全面过硬的骨干力量,突出民兵应急分队建设,创新基础训练模式,加大军警民联合演练力度。

王国生强调,要自觉扛起党管武装的重要职责。军地各级党委要牢牢把握党管武装的大局和方向,增强责任意识,强化责任担当,做好服务保障,在履行管武职责上带好头,在破解矛盾难题上带好头,在推动各项建设上带好头,做到发展不忘国防,履职不忘武装,不断开创党管武装工作新局面。

省军区司令员曲新勇讲话,省军区政委李宁作工作报告。

根植沃土 肩负起推动社会主义文艺繁荣发展的新使命

——青海省文联第八次代表大会侧记

本报记者 李欣

时已冬月,青海会议中心却洋溢着浓浓春意。1月10日至11日,全省五年一次的文学艺术界盛会——青海省文联第八次代表大会在这里举行。来自全省各地辛勤耕耘在文艺百花园的广大文艺工作者齐聚一堂,共商我省文学艺术事业繁荣发展大计。

开幕式上,省委书记、省人大常委会主任王国生和中国文联党组书记、副主席李屹发表讲话。文代会期间,艺术家们分组讨论,领会党的十九大报告中关于推动社会主义文艺繁荣发展的深刻论述和王国生同志、李屹同志讲话精神,畅谈学习体会。他们有一个共同心声,就是要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,根植沃土,把文艺理想融入党和人民事业之中,肩负起推动社会主义文艺繁荣发展的新使命,奋力谱写青海文艺繁荣发展的新篇章。

坚定文化自信

努力践行社会主义核心价值观

文化兴国运兴,文化强民族强。党的十九大报告中,深刻论述了推动社会主义文化繁荣兴盛的历史使命,对文艺工作、文联工作提出了新的更高要求。习近平总书记在党的十九大报告中就繁荣发展社会主义文艺,从创作方向、创作道路、创作内涵、创作重点、创作追求等方面,提出了具体明确的要求。

五年来,全省文艺战线精神面貌焕然一新,人才佳作不断涌现,文艺评论引导有力,文艺活动丰富多彩,创新能力不断增强,社会影响显著提升,文艺事业迈入了崭新的发展阶段。这些成绩的取得离不开老一辈文艺家的辛勤付出。

代表中有一位老文艺家引人注目,她就是已进入耄耋之年的我省著名作家、原《青海湖》杂志主编阎瑶瑾。她激动地说:“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。我们广大文艺工作者学习贯彻十九大精神,就是要深刻领会坚定文化自信、推动文化兴盛在实现中华民族伟大复兴中的战略地位和历史意义,深刻领会人民日益增长的美好生活需要的物质内涵和精神内涵,努力肩负起推动社会主义文化繁荣兴盛、建设社会主义文化强国的历史使命。”

我省著名摄影家、原省摄影家协会主席王精业对青海大地充满感恩,青海大地给予了他丰富的创作灵感。他认为,党的十九大以来,我省文艺事业发展进入一个非常好的历史时期。全省文艺战线要以马克思主义为指导,坚守中华文化立场,立足当代中国现实,引人入胜地讲好当代中国、当代青海的精彩故事,充满自信、用心动情,努力创作具有中国气派、西部风格、青海特色的精品

佳作,不断提高大美青海的知名度和美誉度,使之成为青海的代表和文化名片。

原省舞协主席、国家一级编导普华杰说,党的十九大报告深刻阐述了社会主义核心价值观的丰富内涵和实践要求,我们文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜,继承“文以载道”“艺以弘道”的传统,精心创作推出热情讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的优秀作品,让人民群众在欣赏和享受文艺的审美境界中,培养正确的历史观、民族观、国家观、文化观,引导大家向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。

坚持以人民为中心 推动全省文艺繁荣

“坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,自觉肩负起推动社会主义文艺繁荣发展的新使命。”“以坚定的文化自信服务青海建设,尽情抒写‘一个同步,四个更加’的生动实践。”“坚持以人民为中心的创作导向,不断推出无愧于时代、富有青海特色的优秀作品。”“坚持德艺双馨的崇高追求,争做人民喜爱的文艺工作者……”

文代会上,省委书记王国生向全省文艺界和广大文艺工作者提出了希望。与会文艺工作者感到非常振奋。大家都认为,王国生书记的讲话,充满了文学性、思想性和哲学意味,对文艺创作的了解程度令人惊讶,表述准确又能击中要害,为今后全省文联工作和文艺创作指明了方向。

青海省第四届德艺双馨获得者、中石油青海销售公司西宁分公司经理樊尚珍感受良多,他表示,当前,全省文艺界的首要任务就是要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧紧围绕学习贯彻党的十九大精神这条主线,始终坚持“二为”方向和“双百”方针,坚持创造性转化、创新性发展,坚定文化自信,推动文艺繁荣,为在建设富裕文明和谐美丽新青海伟大实践中进行文化创造、实现文化进步作出应有的贡献。

海南藏族自治州文联主席、作家孔占伟认为,我们广大文艺工作者要把创作优秀作品作为中心环节,注重现实题材创作,不断从人民群众创造美好生活的伟大实践中提炼素材,从中华优秀传统文化中萃取精华,从青海多民族文化中汲取营养,把创新精神贯穿创作生产全过程,提高文艺原创力,倡导讲品位、讲格调、讲责任,抵制低俗、庸俗、媚俗,推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良相统一的优秀作品,彰显新时代青海文艺的独特魅力。

近些年来,书画市场经常掀起层层巨浪,价格的起伏让人无所适从。省美术家协会原主席左良说,在市场化的冲击下,作为人民的

艺术家,更应该把握和坚持正确的文艺方向,坚持把社会效益放在首位,不被市场冲昏了头,紧跟时代的主旋律进行创作,守好文艺的净土,付出更为艰巨、更为艰苦的努力。要把实现个人艺术追求和促进社会进步作为毕生信念,以十年磨一剑的专注搞好创作,多创作一些现实题材、正能量的美术作品。

坚守文艺阵地 在创新中发展

文代会上,中国文联党组书记、副主席李屹充分肯定了第七次文代会以来,青海文联工作和我省的文艺工作,高度评价了广大文艺工作者为我省文艺事业作出的重要贡献,并勉励全省广大文艺工作者,“要进一步坚定文化自信,自觉肩负新时代文艺的崇高使命和责任担当;要大力弘扬和践行社会主义核心价值观,充分发挥文艺立心铸魂的重要作用;要坚持以人民为中心的创作导向,不断推动文艺创作发展繁荣。”全省广大文艺工作者倍感亲切,备受鼓舞。

省音乐家协会荣誉主席、国家一级作曲家更嘎才旦说,广大青年文艺工作者要深入贯彻学习习近平新时代中国特色社会主义思想,坚守文艺阵地,精益求精搞创作,在传承中创新、在创新中发展,不断汲取青海这片文化沃土中的养分,创造出具有深邃思想、感人情节和动人形象的精品佳作,力争把最好的精神食粮奉献给全省广大群众。全方位展现青海文化软实力,用文化自信为建设富裕文明和谐美丽新青海提供源源不断的强大精神动力。

擅长街舞教学、编演的80后新文艺群体代表李耀还是青海省文艺志愿者协会的会员,他表示,近年来省文联在新文艺群体和文艺志愿服务方面做了大量的工作,让他感受到“文艺大家”的温暖。今后要认真学习贯彻前不久的习近平总书记给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员们的回信精神,大力弘扬乌兰牧骑的优良传统,扎根生活沃土、服务基层群众,努力创作更多接地气、传得开、留得下的优秀作品,不断满足各族群众的精神文化需求。

雪归是一名来自基层的打工作家。她认为,用文艺传播正能量,勇于创新融合,坚持艺术理想,坚定文化自信,这是一个基层文艺工作者应该具有的最根本的信念。“身处这样一个飞速发展的新时代,写作者不能假装生活在别处,怀着激情和理想的同时还要心怀敬畏踏实创作,用心捕捉生活之美,写出真正与我们脚下的土地和身边的百姓紧密相连的、具备时代人文精神的作品来,应该是这个时代作家的责任与义务。”

全省文艺创作的百花园里,新的生机正蓄势待发。

我省文化产业驱动力指数跃居西部第二

本报讯(记者 吴梦婷)日前,四川文化创意产业研究院、中国人民大学创意产业技术研究院联合发布“中国西部省市文化产业发展指数(2017)”和“中国西部文化消费指数(2017)”,我省文化产业驱动力指数跃居西部第二。

中国西部省市文化产业发展指数分别是文化产业生产力指数、文化产业影响力指数和文化产业驱动力指数三个指数构成。指数综合反映出我国西部地区文化产业和文化消费发展的总体情况、主要特点和未来趋势,对未来西部文化产业的发展有重要意义。

在2017年榜单中,我省文化产业综合指数、文化产业影响力指数、文化产业驱动力指数均排在西部省市前十位,其中文化产业驱动力指数跃居西部省份第二位,其次分别是内蒙古、陕西、广西。

产业驱动力反映的是文化产业发展的外部环境,体现了政府推动文化产业发展的态度和力度。省文化新闻出版厅相关负责人介绍,随着全省各地对文化产业的重视和支持力度不断加大,文化产业发展环境的优化,我省文化产业驱动力指数在西部省市中一直占据前三的位置。

近年来,我省重点政策扶持文化产业项目的实施,通过设立文化产业基金、推进重点项目落地、加强人才培养等措施,加快文化产业发展。目前,文化产业直接或间接从业人员达30万以上,黄南藏族自治州同仁、尖扎、泽库等地的唐卡、泥塑、堆绣、石雕等实现产业化、规模化生产,形成了文化产业集聚区,文化产业也为地区群众拓宽了就业途径。

此外,文化产业走出去效果明显,我省文化部门先后组织省内文化企业参加深圳、北京等地文博会,文化产品销售实现增长,唐卡、藏绣、绒毛画、昆仑玉雕、金银铜器等一批富有地方特色的文化产品在展览会热销,打出了青海文化软实力的品牌。