

昆仑文化是中华传统文化的根母文化。昆仑山被誉为中华民族的“龙祖之脉”，是中华民族“文化坐标”，承载着中华民族的原始崇拜，演绎成中华民族共有的精神家园。

——强卫

昆仑神话：人类起源的集体记忆

本报记者 张平



1 中华民族的远古记忆

昆仑山是亿万年前轰轰烈烈的造山运动，在亘古蛮荒之地创造的地理奇迹。“南望昆仑，其光熊熊，其气魄魄”，是《山海经》对这座神山的概括。昆仑山在中国神话传说中的地位和影响力无与伦比。《山海经》《禹贡》《水经注》都曾提到它，描述往往带有极为神奇的色彩。它是“天帝的下都”，诸神的乐园；它高插云表，雄峻巍峨，有西王母的瑶池，有结有珍珠和美玉的神树……

人类社会先是经过了一个漫长的母系社会时期，然后才进入父系社会。众所周知，母系社会的代表人物是女娲和西王母。这两位女神既是妈（民族母亲），又是祖（真正的始祖和保护神）。人们将炎帝、黄帝作为始祖，有其合理的地方，也有欠恰当的地方。因为人们把人类社会漫长的母系社会阶段一刀砍掉，将华夏民族的历史起始仅从父系社会的后期炎黄开始，这是对历史的割裂和断章取义。而昆仑神话能在某种程度上，完整地印证中华民族那段古老的文明和历史。

虽然，不能把神话当成实实



雄浑昆仑

在在的历史，但是，神话又是历史的一种折射，是人们在无法用文字记载的情况下对历史的一种特殊记载和表述方式。尽管神话故事看似非常离奇、虚无缥缈，甚至有点荒唐，但它与历史，

即已发生、发展、具有代表性和特殊性的人类生活密不可分。尤其人类处在无文字的原始时期，人们对已经发生过的重大历史事件及重要历史人物只能口头相传，这是当时唯一记载历史的

方式和方法。因此，神话中有历史的影子和痕迹。

正如美国佛罗里达大学施传刚教授所说的，昆仑神话中有关创世的传说承载着中华民族对世界和人类起源的集体记忆。

“赫赫我祖，来自昆仑。”昆仑山是中华民族的象征，古人尊为“万山之宗”“龙祖之脉”，因而有“国山之母”的美称。蕴藏着无尽壮美、神秘和富饶的昆仑山，从远古开始，就是中华各民族共同向往的圣地。而磅礴大气、雄浑诡奇的昆仑神话，更是承载了中华民族最瑰丽的想象，在每一个中华儿女的心中留下了深深的民族文化烙印。



西王母与昆仑众神



大禹治水

2 中华民族的文化之魂

中国是世界公认的四大文明古国之一，中国有自己光辉灿烂的民族瑰宝，这就是昆仑神话大系。随着中国经济、科技的不断发展、综合国力的不断增强，以及中华民族自尊心的不断提高，作为能凝聚民族力量、提高民族精神的根母文化昆仑神话，更显得无比可爱和珍贵。

昆仑神话的主体内容和基本表现形式有：一是流传在民间的各种各样的神话故事。二是渗透到人类生活中的诸多习俗。三是不断出土的诸多文物。四是大自然中残存的岩画、奇石、山川湖泊。五是由人民群众代代传承的民间文艺和民间艺术，如歌谣、民间木刻、版画、编织、装饰、雕塑、皮影、绘画、戏剧、民间曲艺、山歌、庙会、社火等。六是通过大自然显现的各种美妙的景象、奇观。七是传承在民族心理、意识中的神话故事或片断，如梦幻、理念、理想、向

往、追求、寄托、希冀等。八是通过戏剧、歌舞、电影、电视等手段展示出的神话故事，而且是比较逼真、比较完美、比较系统、比较神化地表现，如电视剧《西游记》《封神演义》等。

昆仑神话至今富有强劲的生命力和深厚的群众基础。从其文化内涵、历史阶段、人文特色上看，昆仑神话这个文化大系是由若干个基本的神话体系组成。其中最核心、最重要的是作为世界创始的盘古神话；作为生命起源，人类形成的女娲、西王母神话；作为开拓创新为特征的伏羲神话；作为统一而战和治理、发展社会为特征的炎黄神话；作为向更高文明过渡为特征的颛顼帝尝神话等。昆仑神话承载了这巨史般的、悠久的东方神话传说，记录了民族融合一体的历史，它是一系列中国神话的源头，是中华民族文化之魂。

3 中华民族的文明之源

神话是一个民族精神与文化之根，思想与艺术之源。神话是一个民族永远的精神故园，是我们民族灵魂永不枯竭的力量之源。“赫赫我祖，来自昆仑。”昆仑神话在中华民族的发展史中就承载了这一切。

昆仑山横空出世，横亘东西，这块广袤辽阔的土地上孕育出了绚丽多彩的昆仑神话和传说，在光怪陆离的神话殿堂里，揭开了中华民族文化的创世序幕。昆仑神话波澜壮阔，它如同昆仑山一样的磅礴气势将中国的神话推向顶峰，将古代人对于神话的美好愿望表达得淋漓尽致。在中国民间神话中，其核心人物是女娲、西王母，其次是盘古、伏羲、炎帝、黄帝、妈祖，再下来才是天皇、地皇、人皇、颛顼、碧霞元君等，八仙等诸多神话人物均是依附于昆仑主体神话人物的，因此昆仑神话是光辉灿烂的民族瑰宝，它是远古文明和原始自然宗教的融合，是中华文化的母体，在各个地域、人文为特色的神话系列中，其主线和基本内涵仍是昆仑神话。千百年来，昆仑神话是贯穿、渗透到人类社会生活各个方面的一条中轴线，亦是中华民族的魂魄。可以说，中华民族的一切伦理、礼仪和传统文化，均可以从昆仑神话中找到源头。

就这一点，青海社科院院长赵宗福教授说，磅礴大气、雄浑诡奇的昆仑神话是中华民族文明之源，是中国作为文明古国的象征。

