



马鞍



五谷画



▲“马背上的摇篮”，每一锯，每一斧，都承载着悠久的历史，弥漫着祖辈们的体温。
▲马鞍的制作独具匠心，技艺精湛至极。

“马鞍不仅是骑手与马儿的亲密伙伴，更是草原文化的重要载体，它设计巧妙，造型美观，工艺精湛，体现了马背上的民族卓越的匠心精神和深厚的文化底蕴。”马鞍非遗传承人甘金明说。

▲“盘中的艺术”，宛如一首美妙的诗篇，令人沉醉。
▶五谷画是以五谷绘就、指尖勾勒的生命之美。

“借助五谷之笔，挥舞岁月之墨，在时间的长河中，绘就一幅幅寓意丰收、吉祥的画卷。这不仅是简单的视觉盛宴，更承载了深沉的文化底蕴。”五谷画非遗传承人索南本说。



文化中国行

非遗：藏在深闺有人识

图/文 本报记者 李娜 王伟才

非物质文化遗产，是珍贵的文化信息资源，是历史的真实见证。保护和利用好非遗，对于经济、文化发展意义重大。

青海，一片非物质文化遗产积淀深厚的沃土。近年来，青海健全完善非遗保护传承体系，持续推进非遗保护制度建设，

稳步提升非遗保护传承水平，越来越多的非遗项目走进人们的视野，吸引了更多有识之士的关注。

今天，千年瑰宝重焕生机，承载着历史的记忆，传递着世代相传的技艺和文化，成为高原民族精神的象征，进一步增

强了各族群众的自豪感。

非遗的魅力在于它的独特性。每一项非遗都是独一无二的，代表着不同地域、不同民族的风土人情和智慧。无论是五谷画的匠心巧手、藏香的精神与自然和谐、还是青海老八盘的醇香美味、马背鞍

座的坚实臂弯，都令人叹为观止，心生敬意。

让非遗不再“藏在深闺无人识”，让非遗在新时代焕发更加璀璨的光芒。非遗的传承与保护需要我们持之以恒，共同努力！



“藏香不仅可以净化空气，更是一种精神与自然的和谐，它的制造过程充满了神秘，那淡淡的香气，如同是大自然最微妙的告白。”藏香非遗传承人多杰当知说。

▲藏香选材讲究，由多种名贵香料及药材手工制作而成，不仅有独特的熏香特质，还有一定的药用价值。

▼“藏族瑰宝”，其弥漫开的气味，犹如古卷徐徐展开，讲述着千年故事。

“老八盘作为地方特色美食，其每一道佳肴都是我们珍贵的非物质文化遗产，是需要我们用心保护和传承的文化瑰宝。”老八盘非遗传承人马占山说。

▶一桌丰盛的青海老八盘，承载的是一段段情感的寄托，一段段记忆的延续。

▼“地方风味宴席”，托起一份情怀，心系一份坚守。可以说，老八盘的传承与创新，是对青海传统文化的深情致敬。



藏香



老八盘