

奋力谱写中国式现代化青海篇章

党旗在基层一线高高飘扬

牢记嘱托 实干笃行

凝心聚力，画好灾后重建“同心圆”

阅尽高原美 唱出高原情



紧张施工。



美丽新居。

本报记者 牛玉娇 闻皓 摄



↑ 孩子们正在参观三江雪中梅枸杞养生苑。

← 带着东区美食地图逛下南关。 本报记者 贾泓 摄

党旗辉映新征程 实干笃行在一线

本报记者 牛玉娇 闻皓
通讯员 青组

7月3日，夏日正盛，在海东市循化县撒拉族自治县白庄镇的田间地头，成熟的金黄色冬小麦正待收割，和冬小麦一样带给人们收获喜悦的，还有一幢幢正在维修加固和重建的农房。

去年积石山6.2级地震发生后，循化县白庄镇受灾严重，其中，上拉边村152户农户不同程度受灾，灾后恢复重建工作任重如山，广大党员干部闻令而动。

“今年5月份开始，上拉边村陆续开始开展农房恢复重建工作，目前，维修加固和重建项目已完成73%，第一批25户农房已完成验收。”上拉边村党支部书记韩福新边走边向记者介绍。

跟随他的脚步，所到之处皆是如火如荼的施工场景，农房有的正在打圈梁，有的已经封顶，有的进入收尾工作，有的等待装修。

走进村民马文林家，一个不算大的院落内，三间崭新的现代化农房伫立着，房屋外立面通体铺设着灰白色的瓷砖，搭配新中式瓦片的廊檐精致典雅，房屋3.8米的高度，加上宽大的窗户和阳台，显得十分气派。

马文林对重建后的房子十分满意，他指着西南角的房间说：“原来这间屋子的窗户在隔间有些暗，韩书记提议改造一下，改造后整个屋子明亮又宽敞。”

记者了解到，灾后恢复重建以来，白庄镇成立了以县镇两级领导任总指挥、镇党委书记和镇长任双指挥长等为主的总指挥体系，调配1名领导、2名骨干成立指挥体系办公室，挂图作战、倒排工期，一日一调度、一周一研判、一句一总结、一月一观摩，全力谋划推进灾后恢复重建工作。

村级层面，白庄镇26个村党组织成立了以驻村第一书记或村党支部书记为组长、村“两委”班子为成员的“工作专班”，全天候、跟进式督导及服务建房工作。

督导、服务事无巨细，在马文林家看到的宽敞高大的房屋和优化的房屋格局，还有每家每户使用的施工队，以及施工定价、施工进度，都由这支“村级工作专班”在默默“推动”。

来到村民何阿乙一家，她和孙女儿正在院子里玩耍，身后是已经恢复重建并且安装好门窗的6间房屋，阳台上摆放着的盆栽花竞相开放。

何阿乙一下是村里的低保户，她孤身一人带着两个上学的孩子生活，地震后因为没地方住，很长一段时间都只能住在隔壁的韩福新家，灾后恢复重建开始后，对“修房子”完全不懂的她，只能委托韩福新帮忙。

韩福新说：“村里像何阿乙一下一样的人家很多，还有很多人都在外地打工回不来，房子拆、建都是通过视频、打电话沟通解决。”

党员干部的职责就是为人民服务，这位热心且负责的村党支部书记没有任何怨言，每天奔走走在村子的各个角落，从早到晚，从东头到西头，从5月到7月。

这天早晨，一直忙着在县城打工的村民马海吉姐回了家，看到自家房屋崭新地立在院子里，她激动地买了一箱酸奶要送给韩福新，她说：“我一个女人什么都不懂，都是韩书记帮我做施工计划，找施工队，处理建筑垃圾，和施工队谈进度，真的很感谢他。”

功夫不负有心人，看着一幢幢房屋建设完成，韩福新欣慰地流下了眼泪，他说：“得到大家的认可我再累都值得，工作专班尽心尽力就是为了让村民住上舒心、安全的房子。”

更让韩福新感到欣慰的，还有他们选中选优的施工队，以及“给力”的村民。

韩福新告诉记者，村里的这支施工队是工作专班选了又选，谈了又谈才最终定的，他们不仅给村民施工“优惠价”，还很有责任心，更有满满的爱心。

原来，施工队在负责村里一户孤寡老人房屋重建的过程中，得知老人孤身一人，生活不易的情况下，捐资给老人家里建设了一堵主体墙，还经常送生活用品。

施工队负责人彭生玉说：“施工队270多人分布在村里的各个角落，只要有施工队的地方，就有韩福新书记的身影，我们深受感动，为灾后恢复重建做一些力所能及的事是应该的。”

韩福新说，灾后恢复重建以来，上拉边村团结和睦的氛围很浓厚，村民对村里的每个号召都积极响应，每家每户都会在修建房屋的过程中，为“扩宽村道”礼让三分，原本狭窄的村道宽敞了不少。

干群同心，其利断金。上拉边村处处洋溢着和谐、安定、向上的氛围，再用不了多久，村民就能拎包入住新房子，过上美好幸福的新生活啦！

铸牢共同体 中华一家亲

共绘走向世界的美好图景

本报记者 公安安加 白力南

7月2日早上，经过最后几笔精细雕琢后，热贡画院的21岁的民间画师更尔才终于完成了历经三个月绘制的《和睦四瑞》唐卡作品。

《和睦四瑞》是流行于藏族民间的一种图画。图中，大象驮着猴子，猴子驮着兔子，兔子驮着鸚鵡鸟，合力摘取树上的果实，呈现出同甘共苦、和睦相处的美好画面，藏族群众常用这幅图寄托家庭邻里和睦、幸福吉祥的美好愿望。

“和睦四瑞图的寓意非常美好，无论在哪里，做什么事，只要每一个人、每一个家庭、每一个民族团结一致和睦共处，就没有什么能难倒我们的。”看到徒弟的作品顺利完成，一如往常依次走进每间画室察看学员创作学习情况的画院中国工艺美术大师娘本欣喜不已。

娘本是海南藏族自治州同仁市颇有声誉的唐卡画师之一，也是最早将热贡唐卡艺术推向省外、国外的代表性人物，他所创办的热贡画院，是热贡地区第一家以民营企业形式对外招收学员的画院。

12岁时，娘本拜入中国工艺美术大师夏吾才让门下学艺，多年苦学钻研使他成为夏吾才让最杰出的弟子之一。2006年，娘本创办热贡画院，大量招收学员，开启了培养热贡艺术人才、传承发扬人类非物质文化遗产热贡艺术的事业。

在政策扶持下，画院建设规模从起初的0.4公顷逐步扩大到如今的2公



中国工艺美术大师、热贡画院负责人娘本正在指导学员。

本报记者 公安安加 摄

顷，越来越多的学员学成出师，从这里走出去自立门户，成为热贡艺术传承和保护的中坚力量，其中，不乏来自省内外不同民族的学员。

2011年，从内蒙古自治区慕名而来的女孩乌兰图雅成为热贡画院的一名学员，经过6年精心学习后，她在北京开设了属于自己的工作室。她招收学员，

开设青少年兴趣课程，让更多人认识了重彩工笔画，认识了热贡唐卡艺术。

今天的热贡画院已然成为一个民族团结大家庭，画院70余名学员里，除了生长于当地的藏族、土族学员外，还有来自省外的汉族、蒙古族、满族学员，他们吃住在一起，学习时互相讨论，作画时互相帮忙，让身为老师的娘本倍感欣慰。

走进热贡画院一号画室，年仅20的土族学员姚有辉正在用心调制矿物颜料，他面前的唐卡画作染色部分已接近尾声。

姚有辉来自海东市互助土族自治县东沟乡，初中毕业后，他来到同仁成为热贡画院的学员，至今学习唐卡绘画技艺4年有余，经过老师精心指导和自己的刻苦学习，姚有辉已经练就了扎实的基础技艺。

“老师虽然严厉，但对我们就像父母一样，师兄师弟虽然来自不同地区、不同民族，但大家相处得很融洽，我还要跟着老师继续学下去，把唐卡绘画以及热贡艺术传承和保护当成事业来做。”今年刚满20周岁的姚有辉，已经符合申报县级工艺美术师的条件，这对他来说是最为激动的事情。不仅如此，姚有辉还成立了属于自己的工作室，闲暇时制作嘎乌盒（一种佩戴的小型唐卡），通过网络销售，为自己积攒出师后“自立门户”的积蓄。

“不论来自哪里，什么民族，谁有兴趣、天赋和耐性就让谁学，只有学习传承的人多了，热贡艺术才会走向世界，为更多人熟知。”娘本说，自古以来，同仁就是一个多民族交往交流交融的地方，无论什么时期，同仁的发展都离不开各民族兄弟姐妹的团结奉献。作为热贡艺术代表性传承人，会继续敞开画院大门，招收更多来自各地的学员，迎接更多国内外游客，为热贡艺术走向世界付出自己的努力。

本报记者 贾泓

“三江雪水润神州，青海枸杞誉全球。今天为大家介绍一味在《太平圣惠方》中被叫做长生果的植物——枸杞。”6月28日下午，三江雪中梅枸杞养生苑讲解员任致贤带领西宁市澄川小学二年级一班的孩子们开启研学之旅。

三江雪中梅枸杞养生苑是一处集枸杞资源展示、枸杞精深加工和青藏养生文化、青藏地域文化相结合的国家AAA级养生文化旅游景区。

站在玻璃地面上，脚下是三江源头、昆仑山、柴达木盆地的沙盘，指向身后的油画，任致贤认真地介绍：“这幅油画所展现的是坐落在昆仑山下的柴达木盆地，那里是一个纯天然无污染的枸杞最佳生长之所，昆仑山上的陈年积雪融化后，汇集于柴达木盆地，经过纯洁雪水的滋养，柴达木盆地孕育了100多种珍贵中草药植物，其中包括柴达木枸杞。”

青海三江雪生物科技集团有限公司总经理童国军说：“中华枸杞养生苑依托三江雪集团多年积累的研发技术和品牌实力，借助现代高科技和创新手段塑造了区域独特的旅游商品经营模式。我们将农产品加工与现代旅游业紧密结合，使农牧业产品在现代旅游观光中得到更大的推广，提升了农牧产品的附加值和消费者的需求价值。成为青海省农业+工业+文旅的一张名片。”

“我考考同学们，谁知道枸杞一共有多少个品种啊？答对有奖励哦！”“三个！五个！六个……”当回答“六个”的声音响起，任致贤立即抓住高高举起的小手，并将一颗奶片塞进孩子的手里。“你说得没错，就是六个！”任致贤赞许道，“它们分别是蓝果、紫果、黄果、白果、红果、黑果。耳闻不如一见，让我们看看他们的‘真容’吧。”

说着，大家一起在展厅的二楼仔仔细细参观，这里以“柴杞”为元素，以养生为核心，以博大精深的青藏养生文化为内涵，展示具有地域和民族韵味的青藏高原地域文化，让大家领略青藏养生文化的悠久历史和丰富内涵，探索枸杞健康深厚的文化渊源。孩子们通过大量枸杞种植场景的再现，了解到青海地区枸杞的种植方法、病虫害防治、整形修剪等。

结束参观后，学生王子昕兴奋地说：“今天，我了解了很多枸杞和柴达木盆地的知识，这些都是书本上学不到的。通过这次参观，让我为自己的家乡感到骄傲，我更爱家乡了！”

三江雪中梅枸杞养生苑于2014年下半年正式对外开放以来，相继获评了全省工业旅游示范基地、西宁市科普教育基地等称号，深受游客喜爱。

近两年，其不断发展研学业务，每年度可接待研学队伍8000人次。童国军说：“作为企业战略转移和转型升级的重要决策部署，三江雪中梅枸杞养生苑无疑是成功的。通过十年的运营，养生苑在带来游客流量的同时，成功将品牌影响力推广到全国，探索出通过工业旅游打响品牌知名度的有益经验，三江雪品牌推广速度持续提升。”

“工业旅游不是简单的‘工业+旅游’，它是讲好青海故事、展现高原文化的重要载体，是推动‘四地’建设的有效途径。”城东区文体旅游科技局局长花英说：“我们深入学习贯彻习近平总书记对青海工作的重大要求，创新打造文化旅游全域品牌，全面推进文旅融合发展，坚持以文塑旅、以旅彰文，积极培育壮大旅游市场主体，推动旅游业与相关产业跨界融合，丰富旅游内涵，拓展旅游外延，持续推动国际生态旅游中心城市重点城区建设，打造文化旅游全域品牌。”

在澄川小学的孩子们享受这趟与众不同的研学之旅时，下南关街的游客们也在感受一场别开生面的“快闪”。

“西宁是个好地方，春暖夏凉秋高爽，蓝天和白云为你怒放，碧水阳光把你滋养。西宁是个好地方，好山好水好风光，人杰地灵这片土壤……”随着悠扬的歌声响起，一队身着旗袍的表演者伴着音乐穿过下南关，引得众多游客驻足观看，跟随旋律轻轻哼唱。

细心的人会发现，这里与三月“爆火”的下南关有所不同，虽然依旧熙熙攘攘、人声鼎沸，但更加井然有序、古色古香。这得益于正式设立的中下南关综合管理办公室，对下南关商户进行市场化规范管理，300余辆统一设计的木质结构的特色摊位车免费提供给商贩，街道两边的亮化为老街增添了新的活力。

细数下南关街的变化，中下南关街综合管理办公室工作人员赵得辉说：“当前，下南关商铺、流动摊位共有391家，人流高峰期每天15时至18时30分，人流最多时可过万。”

花英说：“我们将牢牢把握好城东区特色文化和生态旅游资源，‘因地制宜发展县域经济、特色产业’，围绕‘吃、住、行、游、购、娱’全要素服务供给，以精细化举措提高旅游服务的效率和精准度，结合党建引领‘有诉必应马上办’工作，用心用力做好服务保障，为城东区的经济发展和转型发展贡献更多文旅力量。”

夜幕降临，距离下南关不远处的新干线路风情街上，“歌声献给你·红歌联唱展演”歌声嘹亮，这场首次在商圈举办的红歌联唱将东区的美好生活唱得格外动听……