

城市微改造：小规模大影响的城市更新策略

张进财 孙捷好

城市发展是一个不断演进的过程，而城市更新则是促进城市可持续发展的关键。然而，传统城市更新往往意味着大规模的拆迁、重建和工程投资。近年来，微改造被广泛应用于城市更新方面，即通过小规模、灵活性强的工作方式，实现大影响的效果。与传统大规模城市更新相比，微改造注重细节，以小型项目为基础，致力于通过逐步推进和分阶段的方式来改善城市环境。其核心理念是以人为本，关注居民的实际需求，通过改善公共空间、提升交通流动性和促进社区参与等手段，提高城市居民的生活质量和幸福感。

城市微改造的常见模式

（一）微更新模式

传统城市更新往往涉及大面积拆除和重建，耗费大量时间和资源。而微更新则以小区域为单位，注重保留现有建筑和文化特色，强调通过局部的改造提升整个城市的品质。这种模式能最大限度地减少资源浪费和环境破坏，能更好地保护和传承城市的历史和文化。同时，该模式具有较强的灵活性，能根据不同区域需求进行个性化更新，更能满足居民的多样化需求。此外，微更新的周期相对较短，开发和更新速度较快，可以更好地适应快速变化的城市环境，促进城市的稳定发展。另外，在微更新的开发模式中，社区参与和共建是关键。居民对自己生活环境的参与和共同决策，能够使更新更加贴近实际需求，同时可增强居民对更新计划的认同感和自豪感。开发者也能更好地了解居民需求和意见，做出更合理的决策。

（二）重构改造模式

重构改造模式是将小区域视为在城市中的关键区域，通过重新设计、布局等方式，使其更加适应现代城市的发展需求。在重构改造模式中，要先优化周边环境，如道路修缮、绿化、交通规划等，以提升居民的出行体验。此外，该模式还要求对建筑物进行重新设计，综合考虑建筑各方面要求，如

结构、功能和美观度等，以做出最佳决策。另外，强调利用新技术来提升城市的功能，积极引入智能化系统，让城市更加智能化、便捷化。如在小区内安装智能化垃圾分类系统，方便居民进行垃圾分类；增加自动化停车系统，解决停车难的问题。但值得注意的是，在实施重构改造模式时，要注重与居民进行实时互动，即要通过居民意见征集、公众参与等方式，让居民参与到城市重构改造的决策过程中，以增强他们对城市的归属感。

（三）保护整治模式

保护整治模式是指在城市微改造中，以保护传统建筑、保留历史文化遗产为核心目的的更新方式。该模式强调既要满足现代化发展的需要，还要妥善保护城市的传统风貌，实现经济效益和文化遗产保护的双赢。首先，注重传统建筑的修复和保护。该模式主张通过修复古老建筑的内外结构，使其焕发新的活力，在保留历史痕迹的同时，让人们感受到各个历史时期的风貌。其次，强调保护历史文化。每个城市都有独特的历史背景和文化底蕴，这些都是城市的瑰宝。在微改造中，保护整治模式注重传统建筑和历史文化遗产的保护，如古老街道、文化名人故居等，旨在通过修复和改造，将这些历史文化元素充分展示给居民和游客，让他们了解和感受城市的历史文化。

城市微改造的实践措施

（一）鼓励市民参与

首先，政府可以设立专门的部门，负责协调城市微改造项目，并直接面向市民征集意见。通过开展公众听证会、社区会议和在线调查等，政府可以更好地了解市民的期望，并将其纳入城市微改造计划中。在项目不同阶段，政府要和市民进行深入沟通，以确保市民对项目的改造方案有所了解，并积极倾听市民的反饋。其次，提供相应的经济和政策支持，鼓励市民参与城市微改造项目。政府可以设立专项基金，用于资助市民自发组织的城市微改造活动，如艺术装置的创作、社区花园的建设等。同时，政府可制定相关政策，为市民的积极参与提供相应奖励，以提高市民参与城市微改造的积极性，实现高水平的城市改造更新。

目。政府可以设立专项基金，用于资助市民自发组织的城市微改造活动，如艺术装置的创作、社区花园的建设等。同时，政府可制定相关政策，为市民的积极参与提供相应奖励，以提高市民参与城市微改造的积极性，实现高水平的城市改造更新。

（二）注重场所特色

其一，深入研究微改造涉及场所的历史、文化和地理特点。只有深刻理解所涉场所，才能从根本上保留和凸显其特色。例如，对于有悠久历史背景的场所，可通过修复历史建筑、设置文化展板等方式，展示该场所历史文化；对于地理位置优越的场所，则可通过改造公共空间、增加绿化景观、创设文化走廊等方式，营造良好的自然及人文环境。其二，与当地居民和企业进行深度合作。当地居民及企业能为城市微改造提供宝贵意见，帮助我们更好地理解和把握所涉场所的特色。例如，通过座谈会、听证会等，广泛征集市民对场所的意见看法，使群众的声音“被听到”，以共建人民的城市。同时，可积极与当地企业合作，利用其资源和技术优势，共同推动城市微改造工作。其三，在创意和创新中激发场所活力。通过艺术装置、雕塑、壁画等公共艺术作品的设置，为场所增添一份独特韵味；引进一些富有创意性和新颖性的商铺、餐饮等经营主体，让场所成为乐业、兴业的沃土。

城市微改造是一种新型城市更新方式，通过“小修小补”代替大拆大建，可以在保持城市原本肌理的基础上促进城市的可持续发展。因此，地方政府要聚合合力积极通过城市的微改造优化公共空间、提高居民生活品质，避免城市从充满回忆的故居变成精致而巨大的空洞。

〔作者：张进财、孙捷好，青海大学马克思主义学院，基金项目：全国高校思政课名师（青海大学）（项目编号：21SZJG63010743）。〕

新时代积极构建社会心理服务体系的價值探究

党喜灵

构建社会心理服务体系，有助于提升公众生活质量

在当今快节奏、高压力的社会环境中，人们的心理健康问题日益凸显，影响生活质量。构建、完善和优化心理服务体系则为此提供解决策略。一是可满足公众心理需求。随着社会的快速发展，人们面临着越来越多的心理压力，如工作压力、家庭矛盾、人际关系等。这些问题若得不到及时有效的解决，可能引发一系列心理问题，甚至导致心理疾病的发生。因此，建立一个全面覆盖、便捷高效的心理服务体系，为公众提供及时、专业的心理援助，是满足公众心理需求的关键。二是可提升公众生活质量。心理健康是生活质量的重要组成部分，与身体健康、社会关系、经济状况等方面密切相关。一个完善的心理服务体系不仅能够为公众提供心理援助，还能通过心理健康教育、心理咨询等方式，帮助公众提高心理素质，增强应对压力和挑战的能力，从而提升他们的生活质量。三是可增强公众幸福感。幸福感是衡量人们生活满意度的重要指标，而心理健康是影响幸福感的关键因素之一。通过优化心理服务体系，可以为公众提供更加个性化、精准化的心理服务，帮助他们解决心理问题，提升心理健康水平，在同条件下，可有效增强他们的幸福感。

构建社会心理服务体系，有助于促进社会和谐稳定

当前，人们面临的心理压力和挑战越来越多。这些压力和挑战往往会导致社会矛盾的加剧和社会关系的紧张，对社会的和谐稳定和发展构成一定的威胁。社会心理服务体系的建立，可在一定程度上缓解和化解社会矛盾。一是可降低冲突和矛盾的发生率。社会矛盾往往源于不同群体间的利益冲突和认知差异。社会心理服务体系通过提供心理咨询和治疗服务，帮助个体调整情绪、优化心态，从而降低冲突和矛盾的发生率。此外，

该体系还致力于通过心理健康教育提升公众的心理素质和认知水平，促进不同群体之间的相互理解与尊重，为矛盾的化解创造有利环境。二是有助于改善社会关系。社会关系是人们在日常生活中形成的各种联系与互动。该体系通过提供心理服务和支助，协助个体建立健康、和谐的人际关系，进而增强社会的凝聚力。例如，在企业和组织中，员工心理辅导和团队建设等服务有助于增进员工间的合作与信任，提升组织的整体绩效与效率。在社区和家庭层面，家庭咨询和亲子教育等服务则有助于加强家庭成员间的沟通与理解，增进家庭的和谐与幸福感。三是有助于促进社会的和谐稳定与发展。作为构建和谐社会的重要基石，该体系通过改善公众的心理素质和社会关系，可为社会的和谐稳定与发展创造有利条件。例如，在应对自然灾害、疫情等突发事件时，该体系能够提供及时的心理援助与支助，帮助公众应对危机、减轻心理压力，维护社会的稳定与秩序。

总之，积极构建社会心理服务体系有多重价值，对个体身心健康、群众生活质量、社会良性运转等都具有积极意义。然而，当前社会心理服务体系的构建仍面临诸多问题，如心理教师队伍缺乏、资源配置不完善、心理服务质量有待提高等，仍需要政府、教育界、社会各界人士等多方力量协同起来，才能使社会心理服务体系更加完善，真正发挥其作用。

〔作者：党喜灵，柳州铁道职业技术学院副教授，研究方向为心理健康教育、思想政治教育。基金项目：2023年柳州市职业教育教学改革资助课题“‘健康中国2030’视域下大学生心理健康素养干预研究”（课题编号：LZJ2023C018）；2022年柳州市铁道职业技术学院名师大师工作室资助项目（2022-MS004）〕。

新时代背景下，我国经济社会快速发展，国际地位不断提升，高校人才培养也因此面临着更高的要求和挑战。思想政治教育作为高校教育体系的重要组成部分，肩负着培养德智体美劳全面发展的高素质人才的重任，因此，推动高校“大思政课”育人建设具有重要的作用和意义。一方面，开展“大思政课”有助于提高学生的思想道德素质，推动学生更加深入地认识和了解国家、社会、历史以及现实，引导学生树立正确的思想观念。另一方面，开展“大思政课”有助于培养学生的使命感和责任感，推动学生积极投身国家建设，为实现中华民族伟大复兴贡献自己的力量。基于此，探讨高校“大思政课”育人建设与实践的创新策略是当今高校有效落实立德树人任务的重要课题。

目前，我国高校“大思政课”育人建设取得了一系列显著成果，但在实际教育教学过程中仍存在一些问题和不足。首先，“大思政课”教学内容和教材相对陈旧，缺乏针对性，未及时调整步伐更新，导致学生缺乏学习兴趣，教育效果不够理想。其次，教学方法比较单一，大多以教师课堂理论知识传授、学生被动接受和理解为主，忽视学生的主体性和实践环节，导致学生“知”与“行”脱节，对思想政治的理解只停留在表面，思政教育实效性有待加强。再次，师资队伍结构不尽合理，部分专业课教师的思想政治专业素养有待提高，开展思想政治教育的能力不足。同时，部分高校“大思政课”建设的评价体系尚不完整，评价方法单一落后，评价效果的全面性和客观性有待提高。为解决上述问题，我国高校“大思政课”育人建设需要从多方面进行改革和创新。

优化教学内容和教材，增强课程实用性和时代感。思政教育在我国高等教育体系中具有举足轻重的地位，而思政教材是开展思政教育、提高学生思想政治素养的重要基础和载体。思政教学内容和教材必须紧跟时代发展的潮流，围绕我国社会主义核心价值观，才能发挥其应有之义。具体而言，首先应转变传统的教材编写理念，从“灌输式”教育转向以学生为中心，注重培养学生的批判性思维，不断提高学生的创新能力。其次，思政教材内容应围绕我国社会主义核心价值观，以优秀传统文化和时代精神为底蕴，让学生在在学习的同时体会思政教育的现实意义，为助力学生全面发展奠定基础。再次，教材编写时应采用生动、形象、有趣的文字和图片，教材的编排和设计也应注重美感，以提高学生的阅读体验，激发学生学习和主动性。

创新思政教学方法，注重理论与实践相结合。近年来，思政教育的重要性愈发凸显，不仅关系到国家的长治久安，还关系到民族的繁荣进步和个人的前途命运。由于传统思政教学方法存在诸多不足，导致学生对思政知识的理解只停留在浅层，难以内化为实际行动。为了克服传统思政教育方法的局限性，教师可采取以下方法：首先，推动思政教育跨学科融合，积极借鉴其他学科的理论基础。例如借鉴心理学教育中对学生主体地位的强调，开展启发式教学和情景教学，引导学生积极思考；借鉴社会学中对社会现象和现实问题的关注，将思政教育与社会热点问题相结合，提高思政教育的时代性。其次，教师可以采用案例教学法、小组分析法、角色扮演等多种教学手段，鼓励学生参与课堂讨论，助力学生在具体实践中掌握思政知识，使其先内化于心，后外化于行。再次，教师可以充分利用互联网技术和多媒体手段，开展线上教学、线上提问和讨论，为学生答疑解惑，以打破时间和空间限制，促进学习资源共享，提高学生学习和主动性。

加强师资队伍建设，提升教师的教育教学水平。教师是开展教育教学活动的主导者，是学生灵魂的塑造者和引路人，也是学校发展和进步的核心。教师的教育教学水平直接影响思政教育质量，因此，应不断优化我国思政教师队伍的建设。首先，完善师资培训与选拔机制。针对在职教师，要加大培训力度，培训内容可包括思想政治专业知识和教育教学能力；针对未入职教师，应优化和提高选拔标准，引进具有相关专业背景和教学经验的优秀人才。其次，提高教师思政素养。引导教师加强理论学习，鼓励教师深刻理解和国家的基本理论与方针政策；加强教师的道德品质教育，引导教师树立正确的价值观，为学生树立良好榜样。再次，需要强化教师的教育教学能力。鼓励教师参与相关教学培训和学术研讨活动，吸收借鉴其他教师的优秀教学经验；完善教师评价体系，激发教师提升教育水平的内生动力，推动教师在教学实践中不断探索和创新。

完善教育评价体系，充分运用多元化评价方法。教育评价体系是衡量高校“大思政课”课程质量、教学方法和教育效果的重要手段，教育评价体系建设应注重全面性、客观性、科学性、系统性，以综合评价学生在“大思政课”建设中的思想政治素质、综合素质、实践能力表现等多方面的内容。构建“大思政课”教育评价体系，首先需建立多元化评价指标。高校“大思政课”评价指标应包括学生的思想政治理论水平、实践动手能力、团队协作表现、创新能力等多个方面，并关注学生的中长期发展，以确保评价的全面性和客观性。其次，要采用多种评价方法。综合运用过程性评价和结果性评价、定性评价和定量评价、自我评价和他人评价等，以综合评定学生的课堂表现、实践成果、综合素质等，全面了解学生的学习情况。并运用现代技术手段，开展线上调查问卷、访谈、数据分析等，提高评价的科学性和准确性。再次，需注重对评价结果的反馈与运用。高校应根据评价结果对“大思政课”育人建设进行持续改进，以不断创新教学方法，调整培养方案，进而提高思政育人效果。

展望未来，随着我国社会的发展进步和教育改革的持续推进，“大思政课”育人建设将面临更多挑战。在此背景下，需要紧跟时代发展的步伐，紧密结合国家发展战略需求，不断深化思政课程改革，充分运用现代信息技术，完善思政教师评价体系。只有全社会携手努力，才能书写高校“大思政课”育人发展的新篇章。

〔作者：赵秀花，天津海运职业学院副教授，研究方向为思想政治教育〕。

推动高校「大思政课」育人建设与实践

赵秀花

高职音乐表演专业思政教育现状及对策研究

谭媛

目前，我国高职音乐表演专业正蓬勃发展，已成为培养音乐人才的重要基地。在高职音乐表演专业中，思政教育具有举足轻重的作用，其一方面可以提升学生的道德水平，促使学生遵循职业道德和社会公德，引导学生投身音乐教育事业和民族复兴伟业；另一方面，有助于引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，增强学生的文化自信和民族情感，培养学生的爱国主义情怀。

然而，我国高职音乐表演专业课程思政建设现状却并不十分乐观。在课程设置方面，目前我国大部分高职音乐表演专业课程设置以技能培训为主，思政课程占比较低；在教学内容方面，部分思政教育内容过于理论化和刻板化，与音乐表演专业的结合度不够，不能满足专业发展的实际需求；在教学方法方面，传统思政教育以教师理论知识讲授为主，方法过于单一，缺乏创新性，难以激发学生学习的兴趣；在师资队伍方面，部分音乐表演专业教师专业水平较高，但思政知识储备不足，无法推动思政教育与音乐表演专业的有机结合。在此背景下，亟须探讨提升高职音乐表演专业课程思政教育质量的方法与策略。

优化专业课程设置，提高思政教育课程地位。针对高职音乐表演专业课程设置失衡现象，应适当调整课程体系，提高思政教育在整个课程体系中的地位和占比，使课程的开展不仅能锻炼和培养学生的音乐表演技能和本领，

也能实现立德树人目标。具体而言，可通过案例分析、实践活动等形式，将音乐表演专业课程与思政教育内容有机结合，以改变思政教育课程设置边缘化现象，弥补学生在价值观和道德培养等方面的教育缺失，让学生在锻炼专业技能的同时，无形之中接受思政教育的熏陶，提高学生的思想政治素养。

丰富思政教学内容，提升思政教育的实效性。目前，我国高职音乐表演专业思政教育内容以理论知识为主，实效性有待加强，导致学生难以将所学内容转化为自身价值观和行为准则。因此，持续改革和创新思政教育内容十分必要。教师可通过分析音乐表演行业内与思政教育相关的案例，增强学生对思政教育重要性的认识。除此之外，教师需要推动理论联系实际，引导学生将思政教育中的所思所学运用到社会实践中，以提高思政教育的实效性。

充分运用现代科技手段，创新教育教学方法。数字技术和新媒体的发展为思政教育提供了新的机遇，教师应积极运用数字化技术，加快探索现代化、智能化、个性化的教学方法。一方面，教师可以运用现代信息技术手段，在思政教育课堂上给学生播放相关视频、音频、影像资料等，通过更加形象、立体的方式展现思政教育的魅力，提高思政课堂的趣味性。另一方面，教师可以运用互联网与学生进行线上交流和沟通，及时解答学生疑惑，进行线上作业批改，开展线

上提问和讨论等，以打破时间与空间限制，全面提高学生的参与性和主动性。

强化师资队伍建设，提高师资队伍整体素质。我国音乐表演专业教师队伍在高校整体建设中占据重要地位，他们不仅肩负传授音乐和表演技能的任务，而且需要提高艺术家的综合素质水平。为此，首先需要加强高职音乐表演专业教师的思政理论学习，推动教师之间互相交流和沟通，取长补短，使其深刻认识到思政教育的重要性，为开展思政教育奠定基础。其次，需要定期组织培训，以提高高职音乐表演专业教师的综合素质和开展思政育人的能力。再次，需要强化师资队伍建设，注重选拔和培养具有较高思政教育素养的教师，有效发挥示范和引领作用，在教师内部形成自主学习的良好风气。

综上所述，高职音乐表演专业课程思政教育建设任重道远。在未来发展中，需要教育部门、学校、教师、学生共同努力，加快探索和创新，推动思政教育高质量发展，培养更多高水平音乐表演人才，推动我国音乐教育事业繁荣发展。

〔作者：谭媛，湖南大众传媒职业技术学院影视艺术学院，本文为2023年湖南省职业院校教育教学改革研究项目“基于‘楚怡精神’视角的高职音乐表演专业课程思政实施研究”（ZJGB2023057）的阶段性研究成果〕。