

新春走基层

大通“村晚”热闹开演
青海民俗线上输出

本报记者 王晶

“咚咚锵！咚咚锵！咚咚锵……”2月5日，西宁市大通回族土族自治县天麒花儿步行街文化广场传来阵阵锣鼓声。循着声音前去，一场盛大的乡村春晚正在精彩进行。

随着铿锵有力的锣鼓声，几十位腰间系着丝带，头上扎着头巾的舞龙队员，手擎彩龙、步法灵活，做出各种高难度动作。彩龙翻转腾挪，一会儿威风凛凛冲上云霄，一会儿龙游浅水贴地低徊，舞到兴起时，只见多条彩龙猛地腾空而起，好似飞龙在天、直冲云霄。

民间社火，在中国有着数千年的历史，它来源于对古老的土地与火的崇拜。“社”，为土地之神；“火”，是传说中的火神。对土地与火的崇拜，产生了祭祀的风俗，意在祈求风调雨顺，五谷丰登，国泰民安。

长龙祈福、金狮拜年、高跷走秀、

锣鼓庆祝……身着盛装的社火队员个个精神抖擞，踏着鼓点尽情表演。威风凛凛、精神抖擞的雄狮，和着豪放粗犷的锣鼓声摇头摆尾、欢腾跳跃。憨态可掬的大头娃娃、翻飞的彩扇、华丽的旱船……花样繁多的社火表演，大家看得津津有味，纷纷用手机拍摄记录着精彩瞬间。

大通县桥头镇居民马丽莉一边欢呼喝彩，一边和家人视频通话分享这一刻的喜悦：“表演得真给力，现场真是太热闹了！”

太平鼓表演、秦腔对歌、情景花儿演唱、皮影戏……从展现5000年前大通先民文化生活场景的舞蹈纹饰彩陶盆，到流传至今的蛙图腾祭祀舞“四片瓦”，无不深深镌刻着中华文明的烙印，可以称为是一道地地道道的文化大餐。

“此次2024年春节全国‘村晚’示范展示活动联动项目在家乡举办，我感到特别荣幸。希望通过国家公共云平台网络直播，让世界认识大通，让

大通走向世界。”寒假回家的大二学生李端阳满脸喜悦地说。

铁锹撒粪、播撒种子、翻地打磨……“种皇田”民俗体验中，十几位表演者头戴草帽，腰缠带子，挽起裤脚。其中两位牵牛前行，扬鞭犁犁，其余人拿着事先准备好的铁锹、榔头等工具做着各种农活动作，提醒村民做好春耕下种的各项工作准备，以便“适时早种，不误农时”。

“社火‘种皇田’起源于隋唐，主要是祈求牲畜无病无灾，庄稼有好收成。随着社会的发展，‘种皇田’表演被赋予了新的含义，成为老百姓表达对来年庄稼有个好收成的期盼，对美好生活幸福的向往……”演出期间民俗专家通过直播向广大观众介绍“种皇田”的起源、寓意，让传统民俗文化更为深入人心。

“村民得知将要举办乡村春晚的消息时，非常激动，踊跃报名。此次‘村晚’我们从全县24支社火队中挑选

18支具有地域民俗特色的队伍参加，参与群众共有1000多人。从两个月前我们就开始排练，大家铆足了劲要在舞台上露一手，把最精彩的表演献给父老乡亲，把老百姓对美好生活的期盼唱出来、跳起来。”大通县文化馆馆长王玉正介绍，此次“村晚”以农民为主体，由农民群众自编自演，充分发挥农民群众的智慧和力量，激发新时代乡村文化活力，树立文明乡风，进一步铸牢中华民族共同体意识。

感受时代脉搏，展现乡村新貌。原汁原味热气腾腾的“村晚”，展现着平常时候容易被忽略的“希望田野”，那久违的质朴乡愁和泥土芬芳在不经意间透出治愈人心的力量，让人再一次欣赏时下乡村振兴的火热图景。

又是一年春节到，年味最浓是吾乡。此时此刻，北川河畔、老翁山下，40万名大通群众正和广大网友共同感受大通“村晚”浓浓的乡土味、文化韵、新春情。



▲舞狮
▲“太平鼓”表演
▼“种皇田”民俗体验
本报记者 王晶 摄

专家为青海湿地保护
高质量发展“会诊开良方”

本报讯（记者 叶文娟）1月26日，青海省湿地保护专家委员会座谈会在西宁召开。会议邀请中国科学院西北高原生物研究所、青海大学、青海师范大学、青海民族大学等高校专家，就青海省湿地保护相关工作建言献策，为青海省湿地保护高质量发展把脉、会诊、开良方。

青海省湿地面积712万公顷，位居全国前列。近年来，省湿地保护专家委员会专家以先进的技术和经验，在湿地科学研究、湿地修复技术研发、湿地资源合理利用、湿地资源调查监测，以及湿地标准化体系建设方面，给予了强大的科技支撑。同时，采用“湿地+科研院所+专家”的模式，为基层林草部门牵线搭桥，引导开展高原湿地基础理论、关键技术、湿地修复、泥炭地保护、湿地碳汇、监测智能化等专题研究，为湿地保护提供技术支撑。

2023年，青海省湿地保护争取各类湿地保护项目资金9327万元，分别在青海湖鸟岛、扎陵湖、鄂陵湖国际重要湿地、泽库泽曲、乌兰都兰湖等省级重要湿地实施湿地保护与恢复项目19

项。加快开展2022年度湿地保护项目中期绩效评价和2021年项目竣工验收及终期绩效评价工作，加快推动湿地保护项目实施进度，提升项目质量。

联合省自然资源厅、省生态环境厅印发了《青海省开展违规侵占国家湿地公园等自然保护地问题排查整治专项行动工作方案》，对西宁市、海南州、果洛州国家湿地公园排查整治工作进行了督导检查。配合省发改委、住建厅相继开展了“挖田造湖、挖湖造景”专项排查整治行动。乌兰都兰湖、曲麻莱曲麻、泽库泽曲3处湿地已被国家林草局认定为国家重要湿地。

持续开展玛多震后生态修复湿地监测工作，对受地震影响的玛多扎陵湖、鄂陵湖国际重要湿地、冬格措纳湖国家湿地公园及周边草地、湿地、沙地和野生动物等生态质量状况进行监测。《湿地水鸟同步调查技术标准》《小微湿地修复技术标准》两项省级标准，已列入2023年青海省地方标准制定计划。同时，在青海省湿地保护专家委员会基础上，新组建青海省湿地专家库，征集湿地保护专家68名。

青海1.59万名河湖管护员实现与
森林、草原、湿地管护员岗位整合

本报讯（记者 王臻）1月31日，记者从全省水利工作会议上获悉，截至目前，青海1.59万名河湖管护员实现与森林、草原、湿地管护员岗位整合，并确立山区河道名录、划定管理范围、落实巡查责任，423条山区河道实现规范管理。

河湖长制实施七年来，全省河湖环境明显改观，行蓄洪空间有效扩大、水域岸线生态空间得到有效维护。2023年，河湖长制工作更是提质增效，河湖管理保护合力更加凝聚，图斑核查整治走在全国前列，幸福河湖建设取得显著成效，河湖水域空间管控全面加强。其中，结合河湖“清四乱”常态化规范化，统筹大江大河、中小河流、农村河湖强化部门会商、明确问题权属、定期调度协调，确保

河湖遥感图斑核查整改应查尽查、应核尽核、应改尽改。组织复核水利部反馈河湖遥感图斑9585项，重点核查6399项，认定问题199项，已完成整改172项，整改率86.4%，此项工作走在全国前列。

同时，印发《青海省河湖长制问题整治工作方案》，制定29项整改措施，着力破解体制机制、水污染防治、农牧区垃圾治理、水资源配置、防洪减灾、基础工作等六方面问题。截至目前，全省117条（段）河湖已开展健康评价，17条（个）幸福河湖已通过省级复核评价。

此外，省水利厅联合省检察院开展黄河青海流域水资源保护专项行动，整治河湖“四乱”问题155项，巩固黄河违规用岸线项目整治成果，完成长江水体连通性、自然岸线调查，自然岸线保有率95%以上。

2023年青海完成
国土绿化30.31万公顷

本报讯（记者 叶文娟）2月2日，全省林业和草原工作会议在西宁召开，记者了解到，2023年，青海省科学推进国土绿化，厚植高原生态底色，完成国土绿化30.31万公顷，防沙治沙9.75万公顷，为年度任务的122%，生态和人居环境持续改善。

2023年，青海省新建4个省级森林城镇、6个省级森林乡村，全省草原综合植被盖度提高到58.12%，推动林草事业高质量发展。完善林草长制政策制度和考评体系，建立“林草长+检察长+法院院长”“林草长+河湖长”联动机制和助理制度，林草长制从

“全面建立”转向“全面见效”。草原禁牧区、草畜平衡区全面上图。强化湿地分级管理和保护修复，玉树隆宝滩成功入选国际重要湿地，德曲源、泽曲和都兰湖成为国家重要湿地。

此外，加大生物多样性保护，成立青藏高原雪豹保护联盟，发布重点保护野生动物名录。强化种质资源保护，发布青海乡土物种名录、植物名录，完成5个草种航天育种。加大森林草原防火、林草有害生物防控力度，全省森林草原防火、林草安全生产“零火灾”“零事故”新纪录，超额完成有害生物防控任务。

青海公安
让群众安全感成色更足

本报讯（记者 魏爽）“全省刑事、电诈、‘黄赌毒’‘盗抢骗’案件破案率全面上升，未发生影响政治安全和社会稳定的重大案事件。人民群众对公安工作的满意度持续上升，省公安厅3次被公安部荣记集体一等功……”2023年，全省公安机关紧扣省委平安青海建设“十一个一”工作要求，以“防风险、除隐患、降发案、保平安”为总抓手，一体推进“打防管控建”各项措施，全力防范化解各类风险隐患，牢牢守住了省委省政府“五个不发生”政治底线，坚决实现了公安部“五个严防、三个确保”工作目标，有力维护了全省社会大局持续稳定。

过去一年，全省公安机关依托“百万警进千万家”活动，扎实开展矛盾纠纷大走访大排查化解行动，排查化解矛盾纠纷1.17万起，化解率98.9%，同比上升1.9个百分点；建立健全命案分析制度，现行命案破案率保持100%。加强社会面整体巡防守护，坚持“警格”与“网格”融合运转，动态优化分类勤务模式，深入推进智慧安防小区和“治安防控识别圈”建设，发动9271个治保组

织、3.1万人开展群防群治，实现全省“一村一警”全覆盖，有效提升了基层群防群治工作质效。

过去一年，全省公安机关扎实开展夏季治安打击整治、百日破案攻坚等76个专项行动，各类突出违法犯罪案件查破率全面提升，电诈案件发案数同比下降12.2%，破案率同比上升35.3%；常态化推进扫黑除恶，实现对涉网黑恶犯罪团伙“全链条”打击，坚决守护了人民群众幸福安宁。

紧扣“三个最大”省情定位和“三个更加重要”战略地位，全省公安机关侦破经济金融犯罪案件41起，为企业和群众挽回经济损失6亿余元，同比上升22%，有力维护了全省市场经济秩序稳定。食药环领域违法犯罪案件查破率同比增长55.8%，其中“7·13”危害珍贵、濒危野生动物重大系列案件，入选公安部“破坏生态环境资源犯罪”十大典型案例。贯彻落实公安部服务保障高质量发展30条措施，出台便民利民事项29项，铁路公安、海关缉私部门和“治安防控识别圈”建设，发动9271个治保组

笔尖上的美好未来

本报记者 公安加

2月5日深夜，天空飘起鹅毛大雪，一夜之间，金色谷地雪覆冰封。算起来，这是黄南藏族自治州同仁市入冬以来最大的一场雪，隆务河两岸山野和古城的街道到处银装素裹。

太阳爬过东山之巅，驱散了这场大雪带来的寒意，位于山脚的吾屯上庄大街小巷随之热闹起来。年轻的唐卡画师彭措暂时放下手中的画笔，走出院落和妻子一起清理门前的积雪。

在彭措的热情邀请下，记者走进了他的里屋，坐在旺盛的炉火旁，和他随意攀谈起来。

对彭措来说，这一年是付出和收获并存的一年。2023年7月初，他踌躇满志，带着自己最为满意的唐卡作品，赶赴山东省青岛市与合作方一起做起了网络直播。但事与愿违，种种原因，让他几个月的辛勤付出以失败告终。

“失败了，总要再站起来，起码我有一身手艺。虽然青岛的一摊子事儿没有成功，但是我从中学到了很多道理，后来去拉萨也找到了属于自己的发展之路。”11月，彭措告别青岛，千里西行，投奔在西藏自治区拉萨市开设工作室的弟弟索南且巴。在那里考察学习和辛勤劳作的日日夜夜，被他视为这一年里最珍贵的财富。

彭措告诉记者，他计划年后还要和弟弟一起回到拉萨，重新布局他们的事业，用手中的画笔，绘制出属于他们的美好未来。

说话间，彭措带着记者，穿过村巷



索南且巴正精心作画。

本报记者 公安加 摄

来到不远处的弟弟索南且巴家。这是一座豪华的藏式木结构四合院，推开高大的院门，眼前是一排崭新的二层楼房，西、东两侧各连着一排房屋，封闭式采光屋顶顶丝合缝地罩着整座院落。

沿着东侧的楼梯走进二楼的廊檐，索南且巴盘坐在画板前，正聚精会神地绘制着眼前的“嘎乌盒”（一种佩戴的小型唐卡），一旁的茶盘上，水壶正呼呼冒着热气。

索南且巴虽然年仅三十，但制作“嘎乌盒”在十里八乡有着不小的名气。2018年以来的5年时间里，他靠着一手精湛的技艺，将位于同仁市文化街的工作室做得风生水起，在自己的

事业获得成功的同时，将家里的房子修葺一新，还带出了来自本地和甘肃省的4名徒弟。

“虽说‘酒香不怕巷子深’，但作为一名‘以画为生’的唐卡画师，面对一天天趋于激烈的竞争，必须要紧跟产业化发展步伐，接轨市场，才能有所收获。”索南且巴认为，对于一名专业唐卡画师，这是眼下面临的最现实的问题。

索南且巴向记者介绍，2023年，文化街由于同仁市整体规划进行改造，政策优惠下免房租开设了5年的工作室面临新的抉择。9月，索南且巴赶赴拉萨市考察，不久便在那里开起了自己的工作室。

“在拉萨开设工作室到现在5个多月，我已经交付了60幅‘嘎乌盒’订单。”年关在即，当地人忙碌着准备过年，索南且巴依然争分夺秒地赶制着一批新接收的订单，在他充当“调色板”的左手背，一道道矿物颜料痕迹清晰可见。

在索南且巴家，记者还见到了不久前跟他一起从西藏回来的河南信阳女孩黄小仙。位于院落二楼东侧屋子靠窗的藏式茶几上，整齐摆放着几幅制作完成的“嘎乌盒”，前面立着用来直播的各种设备，不久后，这将成为她“直播带货”的一方天地，索南且巴兄弟俩的画作将通过她的推介，走向全国各地。

随着采访的深入，记者了解到，黄小仙在西藏工作生活了7年，和索南且巴两兄弟因唐卡相识，曾经多次合作。这次回家时，她临时决定跟他们一起来到同仁，一是为了与他们的合作，另外，也想领略一番热贡独特的民俗和艺术氛围。

之于彭措和索南且巴而言，考虑的远不止于这一技之长带来的财富。年过而立，他们渴望着能够更好、更全面地学习掌握这一传自祖辈的技艺，用自己的辛勤付出，为这门技艺的传承和发展贡献一份力量。

“我们同仁的文化产业发展很快，大家的收入也跟着不断提高。”彭措说，如果没有好的保护和传承，产业化发展最终会变成泡影，作为一名热贡唐卡画师，在一步步接轨产业发展的同时，也要不断提升自己，多为传承和赓续文化血脉做贡献。