



回到家乡修建“幸福路”



西成铁路建设现场。

中交一航局提供

本报记者 倪晓娟

春节的脚步越来越近，黄南藏族自治州尖扎县街头已经热闹起来，街道两旁，挂起的彩灯给这个高原县城增添了一份喜庆。

我叫朱发文，今年29岁，是一名土生土长的青海人，现在在尖扎县建设西宁至成都铁路，这里，高原的壮丽景色与铁路建设的繁忙场景交相辉映，每一寸土地都充满了高原的气息和铁路建设的激情。小时候，常听大人讲火车有多么快、有多么方便，那时候特别想坐上火车去外面看看，长大后，我的心愿就是铁路修到“家门口”，让乡亲们都能坐上火车。而今，我参与到了在家乡建设铁路的行列，心里非常自豪。

大学毕业，我一直在外地工作，直到2021年，我得知中交第一航务工程局有限公司正在青海修建铁路，便主动回到家乡，成为一名铁路工程的建设者。

西宁至成都高速铁路是我国“八纵八横”高铁网兰州、西宁至广州的兰(西)广通道的组成部分，沿线与已开通的兰新高铁、西安至成都高铁、成都至贵阳高铁、成都至重庆高铁和在建的兰州至合作高铁、成都至兰州高铁、成都至达州至万州高铁等多条线路连通，路网地位十分重要。全线建成通车后，将

进一步加强兰(州)西(宁)城市群和成渝城市群交流，推动“丝绸之路经济带”和“长江经济带”互联互通，促进沿线经济社会发展，助力乡村振兴。

目前，中交第一航务工程局有限公司承担着西成铁路10标段的施工任务。自开工建设以来，大家齐心协力，时刻坚持安全第一、质量至上、生态优先理念，充分利用资源优势，快速推进完成开工前的各项施工准备工作，统筹抓好项目策划和开工标准化，为后续施工顺利推进打下良好基础。

2023年，我一直坚守在位于尖扎县古浪堤村的工区，在这里我看到了新时代铁路建设的速度，看到了对生态环境的重视和保护，看到了沿线村民的期盼和溢于言表的幸福……

如今，修建铁路，已经实现智能化。在我们钢构件加工厂，可以看到三对正在工作的机械手臂，这是我们项目引进的一条智能化生产线，承担着隧道用钢拱架的生产任务，可以大幅度提高钢拱架的生产效率，更能保证钢拱架产品的质量。项目还设立了钢筋网片、小导管、拱架连接板生产线共计四条自动化生产线，更设有配套的信息平台，能够及时掌握生产过程中的每一步骤。

由于我们施工区域毗邻黄河流域，为了避免施工过程中对母亲河造成污染，项目部在所有驻地、厂房建设上均

采用封闭式结构，并建立污水处理站、危废间等厂房，同时采用龙门洗车机、砂石分离器、雾炮车、洒水车等设备，避免施工过程中扬尘较大。

2023年，我们项目部共计完成西成铁路10标段内5座辅助坑道的建井任务，共计4397米，两座隧道均全部进入了正洞施工阶段，这为我们完成后续的施工任务打下了坚实的基础。

在西成铁路建设中，“高标准、高质量”不是一句口号，而是我们每个建设者心中秉持的原则。如今，每当有新调入人员的时候，我们都会不自觉地告诉他们，这条铁路对促进青海省发展具有十分重要的意义，在工作中我们必须把“高标准、高质量”当成自己的准则。

建设铁路的过程中，我们也逐渐融入当地群众的生活中，成为他们的“乡亲”。2023年为附近因汛期受灾的古浪堤村通电，为尖扎县当顺乡寄宿制完全小学捐赠助学物资，同时还为当地群众提供了几十个就业岗位。

随着铁路建设的不断推进，我也在不断地成长。在过去的一年中，我通过不断学习和实践，成长为一名合格的质量管理人员。

2024年，西成铁路建设将取得更大的成就，相信这条钢铁巨龙的铺就，为沿线群众出行带来极大便利，成为一条名副其实的“致富路”“幸福路”。

共和新春年货节火热开启

本报海南讯(记者 栾雨嘉)1月27日上午，由海南藏族自治州共和县发展和改革局主办、县电子商务中心和青海报业发行物流有限公司协办的“共和县2024年度迎新春暨农历新年年货节”在香巴拉广场火热开启。

共和县精心组织13家企业商户、合

作社展销乳制品、酥油、菜籽油、牛肉干、土鸡、小银鱼等当地特色产品以及各类百货。活动现场，商家通过免费试吃、满减优惠、打折促销方式吸引众多消费者驻足选购。

本次年货节持续5天时间，以消费满赠的形式开展。旨在为群众搭建一个购

年货、品年味的综合平台。

近年来，海南各地积极抢抓消费旺季，围绕零售百货、美食、农副产品等行业领域，组织开展丰富多彩的年货节引导企业商家优惠让利、诚信促销，为消费者提供更优质、更实惠、更美好的消费新体验。

“泽优牧品”走进西宁开展专场推介

本报讯(记者 公安安加 通讯员 却藏措)1月26日晚，黄南藏族自治州泽库县“迎新春 过大年”系列活动之“泽优牧品”走进西宁专场推介活动在西宁市海湖新区启幕。

位于黄南州南部的泽库县境内拥有65.7万公顷天然牧场，于2012年实现全域有机认证，是全国生态文明建设示范区、全国牦牛藏羊调出大县，存栏各类牲

畜近54万头只。

据了解，近年来泽库县重点培育了牦牛、泽库羊、乳制品、黑青稞、金菇、蕨麻、油菜籽、藏药八大主导产业，实现有机农产品认证35个、地标产品认证6个、绿色食品23个。目前，泽库县入选全国牦牛全产业链典型县以及全国草地生态畜牧业转型升级试点县，特色畜种泽库羊入选全国畜禽十大优异

种质资源名录。

据现场介绍，目前泽库县在省内外开设17家“泽优牧品”直营店和代理店，完成5项42类商标注册，形成一批产品质量优、竞争实力强、市场知名度高的品牌农畜产品。

启动仪式现场还开展了赏非遗、品民俗、舞篝火以及泽库牦牛肉、泽库羊肉干品鉴活动。

汇聚奋进新征程强大力量 谱写中国式现代化青海新篇章

(上接第一版)

我们要聚焦创建美丽中国先行区，奋力推动更高水平保护，坚持生态保护第一，加快打造生态文明高地，坚定不移做“中华水塔”守护者；聚焦构建现代化产业体系，聚力推进绿色低碳高质量发展，坚持“四地”为牵引，推动传统产业转型升级、新兴产业强筋壮骨、支柱产业聚链成群，加快形成新质生产力；聚焦扩大有效需求，全力推动经济持续稳定增长，更好统筹投资和消费，形成投资和消费相互促进的良性循环；聚焦深化改革开放，聚力增强发展内生动力，统筹推进深层次改革和高水平开放，以深化改革促进开放，以扩大开放倒逼改革，不断增添发展新动力、拓展新空间；聚焦乡村全面振兴，着力推进农业农村现代化，学习运用“千万工程”经验，有力有效推进乡村全面振兴，集中力量抓好办成一一批群众可感可及

的实事；聚焦融合联动共享，用力推动区域协调发展，深度融入和实施国家重大区域战略，加快推进城乡融合发展，进一步推动优势互补、特色发展；聚焦群众所需所盼，努力提高人民生活品质，始终把人民放在心中最高位置，在高质量发展中增进民生福祉，扎实推进共同富裕，让现代化成果更多更公平惠及全省各族人民；聚焦强保障防风险，大力促进更高水平安全发展，坚持底线思维，极限思维，全面落实总体国家安全观，深化“十个一”工作，持续加快建设更高水平的平安青海；坚持依法行政，持续推进法治政府示范建设，转变政府职能，深化政务公开，树牢造福人民的政绩观，节约裕民，以政府的“紧日子”保障经营主体的“稳日子”、各族群众的“好日子”。

蓝图绘就千般景，奋楫扬帆势如虹。将愿景变实景，我们要深刻领悟“两个确

立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”，坚定不移将习近平总书记的殷殷嘱托转化为做好工作的实际行动，增强“干部要干，思路要清，律已要严”的政治自觉，拿出“懂青海、爱青海、兴青海”的情怀和担当，坚定不移推进生态文明高地和产业“四地”建设取得新成就，当好执行者、行动派、实干家。

“乘风好去，长空万里，直下看山河。”当好新时代的答卷人，是每一位青海人肩头的责任。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，坚持以习近平总书记为核心的党中央为核心，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，在省委坚强领导下，牢记嘱托、感恩奋进，把习近平总书记对青海的关怀和厚爱转化为主动作为、奋发有为的强大动力，用“干”的真功夫、“谋”的硬本领、“严”的新气象，为谱写全面建设社会主义现代化国家的青海篇章不懈努力！

习近平的敦煌情

(上接第一版)

翻开史册，河西走廊风云际会，敦煌盛世气象万千。

巍巍大汉，从此处望向长安，数千里路途中80余处驿站，沿途“使者相望于道”，敦煌更是“华戎所交一都会”。

隋唐盛世，丝绸之路北、中、南三条路“总凑敦煌”，敦煌成为丝路“咽喉之地”，驼铃声声、商贾云集。

穿越千百年的时光，古老的丝路重焕荣光。

2013年9月，哈萨克斯坦纳扎尔巴耶夫大学。人们不仅记住了习近平总书记提出的“丝绸之路经济带”，更记住了这位大国领袖充满感情的话语——

“我的家乡陕西，就位于古丝绸之路的起点。站在这里，回首历史，我仿佛听到了山间回荡的声声驼铃，看到了大漠飘飞的袅袅孤烟。这一切，让我感到十分亲切。”

敦煌，在总书记心目中有着不同寻常的地位。

向首届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会致贺信，习近平总书记盛赞“敦煌是历史上东西方文化交汇的重要枢纽”；在首届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上，总书记谈及古丝绸之路，将敦煌等古城称为“记载这段历史之‘活化石’”……

当共建“一带一路”倡议结出果实，逐步成为当今世界最受欢迎的国际公共产品时，这位“首倡者”来到了敦煌。

习近平总书记这样讲明来意：“当前来讲，又是在推进共建‘一带一路’，我们还是再回到老的丝绸之路看一看，可以找到很多灵感。”

从厚重历史中汲取智慧，从悠远文明中获得力量。

在敦煌研究院参观学术成果展示时，习近平总书记在一幅青绿山水面前驻足良久。

画中，危崖耸立，瀑布倾泻，河流蜿蜒，萼草垂悬。旅人行于山水间，路旁桃李花开，春光明媚。

时任敦煌研究院院长赵声良告诉总书记，这幅壁画临摹品取材于莫高窟第217窟，讲述印度高僧佛陀波利两次来五台山礼佛的故事。这幅青绿山水，体现着中国传统的审美精神。

今天，两晋南北朝至隋唐的画作绝大多数已经失传。这种色彩明快的唐代青绿山水，是莫高窟为后世留存的一段珍贵文化记忆。条件具备了，那就及时把这件大事办好。”

这又何尝不是对敦煌的寄语？近400年无人管理，历经战乱、偷盗、破坏……走过无数个日升月落，历经多少次九死一生，敦煌石窟才终于来到今天，在新中国的阳光下，明珠拂尘，重现光彩。

在敦煌考察时，习近平总书记行走至莫高窟窟区。洞窟外加固后的崖体，与周边环境浑然一体。赵声良向习近平总书记介绍，上世纪60年代初，在国家十分困难的条件下，中央拨出巨款开展莫高窟危崖加固工程，抢救维修了莫高窟。改革开放初期，中央财政拨出专款，极大改善了敦煌研究院职工的工作生活条件。

历史与现实的鲜明对照，凸显中华文明的繁荣兴盛、伟大时代的波澜壮阔。

敦煌研究院内的国内首个文物保护领域多场耦合实验室里，敦煌研究院保护研究所的工作人员们专心记录着各项数据。

实验室自2020年正式投运，分为夏季仓、冬季仓和风雨仓，可模拟-30℃到60℃、10%至90%相对湿度

的环境。从莫高窟等地取来的土石样品将经受各种气象条件的考验，从而揭示石窟寺风化的奥秘，有针对性地采取保护措施。

“努力把研究院建设成为世界文化遗产保护的典范”“运用先进科学技术提高保护水平”……总书记的勉励，一直鼓舞着这里的每一个人。

“坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取”——习近平总书记讲述的莫高窟精神正代代传承。莫高窟历经沧桑的壁画前，殷墟遗址的考古工地，三星堆博物馆文物保护与修复馆里……千千万万的文脉守护者，悉心呵护着中华大地上的文化瑰宝。

文运与国运相牵，文脉同国脉相连。

在福建全力保护三坊七巷、拨款支持鼓浪屿八卦楼修缮工作，在浙江保护良渚遗址这一“实证中华五千年文明史的圣地”……

“游客目前是否超量了？超负荷情况怎样？”“近年敦煌下雨多

了？”……座谈会上，从游客数量到自然灾害影响，习近平总书记问得特别细致。散会的时候，总书记又在门口停住脚步，特意叮嘱大家：“世界文化遗产，保护好是第一位的，旅游是第二位的，不能光盯着门票而追求经济效益，不能过于商业化。”

樊锦诗一直很感叹：“总书记关心的，都是敦煌当前面临的最紧要的问题。”

万物有所生，而独知守其根。

“一个热爱中华大地的人，他一定会爱她的每一条溪流，每一寸土地，每一页光辉的历史。”早在河北正定工作时，习近平同志就曾这样深情告白。

敦煌莫高窟第61窟，一幅描绘从正定、太原到五台山方圆五百里山川风貌的五台山图，勾起了习近平总书记的回忆。

在正定工作期间，习近平同志经常走访县志里记载的古寺、古塔等文保单位。

在隆兴寺调研时，习近平同志看见一块碑，上刻朱熹题写的“容膝”两字。旁边还有一块石碑，因为年代太过久远，很多地方已经风化。

当时，习近平同志对工作人员说，“以后不能拓碑了，要把朱熹的题字碑封存起来保护好，那块石碑也封存起来”。

后来，敦煌研究院的文物工作者还曾前往正定隆兴寺开展文物保护工作，留下一段特殊的缘分。

30多年后，置身莫高窟第61窟，习近平总书记再次提到这块石碑，回忆起保护正定历史文物的点点滴滴。

“保护好、传承好历史文化遗产是对历史负责、对人民负责。”

跨越数十载光阴，习近平总书记始终怀着对中华文明的深厚情感，身体力行推动历史文化遗产的保护传承。

北京中轴线北延、燕山脚下，中国国家版本馆中央总馆掩映在青山茂林之中。

2023年6月1日，习近平总书记走进馆内的兰台洞库。洞库顶部，取材自敦煌唐代壁画中的飞天形象尽显东方美学神韵。

“盛世修文。”在兰台洞库，习近平总书记多次说起这个词。“中华民族的一些典籍在岁月侵蚀中已经失去了不少”“但每一个时代都有一批人精心呵护它们，保留下来。到我们这个时代，一是平安稳定，一是有强烈的民族文化保护、建设的意愿，再有有这个能力。条件具备了，那就及时把这件大事办好。”

这又何尝不是对敦煌的寄语？近400年无人管理，历经战乱、偷盗、破坏……走过无数个日升月落，历经多少次九死一生，敦煌石窟才终于来到今天，在新中国的阳光下，明珠拂尘，重现光彩。

只有充满自信的文明，才能在保持自己民族特色的同时包容、借鉴、吸收各种不同文明；只有心怀自信的文明，才能在历史潮流激荡中屹立不倒，饱经磨难而生生不息。敦煌，正是这一历史进程的不可见证。

带着这样的包容与自信，敦煌以开放的姿态走向未来。

回顾敦煌学百年，从早年重文献，到后来补史、证史，而今，学者们正努力更进一步，让“冷门绝学”不绝、“国际显学”更显。

在敦煌研究院座谈时，郑炳林向习近平总书记汇报《敦煌通史》的编写情况。如今，这套书已经出版，为敦煌学研究提供了参考。

从敦煌保护实践中总结提炼出的相关保护理念与技术，正在走向更加广阔的舞台。敦煌研究院院长苏伯民说，这些理念与技术已应用在500余项全国重点文物保护单位中，并开始走向吉尔吉斯斯坦等共建“一带一路”国家。

饱蘸历史之墨，书写新的历史。

当流失海外的敦煌文献以数字化方式回归故里，当古老壁画中的九色鹿经文创产品“飞入寻常百姓家”，当《丝路花雨》的翩跹舞蹈惊艳世界，当“敦煌在中国，敦煌学在国外”的局面被彻底改变……“讲好敦煌故事，传播中国声音”的期待正一步步变为现实，古老文脉在新时代焕发勃勃生机。

弦歌不辍，薪火相传。

“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”——新时代新的文化使命召唤下，古老的敦煌绽放青春的芳华，为亿万中华儿女积淀着更基本、更深厚、更持久的力量！

(记者 向清凯 施雨岑 王鹏 张钦 张玉洁)

新华社北京1月28日电